

Adolescentes

Como o café está na ordem do dia, não só da Câmara dos Deputados como das debates de certas rodas do sala, entendo que posso entrar também no assunto. Não dejeito, porém, fazer parte do coro que grita: — "Vendeu, vendeu café D.N.C.! Vendeu!" Nem tampouco acompanhar o sr. Corrêa e Castro* como tirador da indaluna: "Não vendi! Não vendi! Não vendi!"

— prepara a bebida delicada, não me dá tempo de esconder isto. O chá é uma bebida discreta porque pode ser feita em um apartamento sem o seu copo vizinho seja sentido ao se beber.

— Mas não há justamente o contrário, a bebida muito indiscreta. Quando alguém afrança-céu se faz café, toda a prédio sente o cheiro. O chá é, pelo lado, um autopropanandista.... Vender, porém, não produz cheiro...?

— Mas talvez a nossa história. E' um pouco antiga, pois se deu há uns cinquenta e poucos annos, quando a Conferência da Paz da primeira guerra mundial atrala a Paris um pouco nua de sacas centenas de jornalistas de tódá parte do mundo. O governo francez providenciou para que havessem no campo Etil-Paris, um chá denominado o País-da Imprensa.

Realmente, tratava-se de um dos maiores e luxuosos edificios da capital onde havia mesa em abundancia! Ou não reunimos, mas, presenças convidadas e convidados, o chá delêz levantou-se e declarou: teríamos de descer para a cidade e fazer um chá vizinho.

Acelm fiamos. O chá foi logo nominal, porque a bebida dominava tel fol o delêzoso champanha. Quando terminou a reunião e a conta, tinha esta uma adição que quasi quatro mil francos (o chavais enão, em moeda brasileira, 600 réis), sendo três mil e quinhentos para os champanhas.

Dada a intimidade que tinham com os colegas estrangeiros, observel:

— Quêto gastaram! Poderia ter vacilado totalmente. Imperio ter tomado o chá no café de casa em pleno ar dêdas linds verbas assistido ao movimento das garrafas. Se tivesse sido a cidade da champagne, custaria menos décima parte. O mesmo champagne custaria 250 francos em vez

partida da França, construído por um supermilionário, Duffuy, que reunia mil milhões com a venda de mobilidades. Ali havia de tudo. Telefógrafos, agências postais, pequenos estabelecimentos de cigarros e géneros necessários aos jornalistas, restaurantes, dactilógrafos e muita coisa mais. Era proibido fumar, beber e jogar cartas, mas declarado em grandes cartazes — a entrada de mulheres.

Terminada a conferência foi arranjado o subsolo do Palácio para ser instalada uma grande piscina, que tomou o nome de Lido, em homenagem a conhecida praia de Veneza. A estrutura principal estava na presença de lindas banhistas, com *maillots*, que não tinham, aliás, a ausência dos *maillots* de Copacabana.

3.500. Votos pagaram um preço com a sua perda...

— Votos não, respondeu-me vivacidade, o colega sul-americano quem pagou não fui eu, foi você.

— Como assim? Indaguei eu, satisfeito.

— As nossas famílias têm ligação com a cáda da nossa terra, principalmente com o velho, o velho e o velho, e vendendo, estamos ganhando e ali ganhando muito dinheiro a cada eleição política do Brasil.

— A cada eleição política do Brasil? Você uma mina para os Votos brasileiros amarraram a barra para que não podessemos ganhar e não nos fizemos de rogado.

O Brasil é, afinal, o pagador de campanhas...

Foi a maior lição de economia política aplicada que tenho recebido durante a minha longa vida.

na, acaudal q'q, na rumo de
tesidos, deixa estes vendidos a re-
duzidos á expresso mala simples.
Em tórno da ptecin, para bem su

politica...
Otto Prazere

OIL OPERAÇÕES IMOBILIÁRIAS LIMITADA
LOTEAMENTOS EM ASSOCIAÇÃO COM PROPRIETÁRIOS
ADMINISTRA — RECEBE PRESTAÇÕES
Av. Erasmo Braga n. 217. - 12.º andar — Salas 1202 a 1203. (13)

DR. A. DE CARVALHO AZEVEDO
Doenças Internas, Coração — Electrocardiografia — Estágio na Un-
sidade de Michigan e Hosp. Henry Ford. EE. UU. — Consulta: das 11
em diante. Av. Nilo Peçanha n. 12 - S. 407 - 45-3173. (4)

BANCO MOREIRA SALLES S. A.
UMA INSTITUIÇÃO TRADICIONAL
Qualquer serviços bancários inclusive CAMBIO-
e COFRES de ALUGUEL.

DR. FERNANDO GABRIEL DE ANDRADE
— OCULISTA —
Doenças e Operações dos Ol-
Lg. da Carioca, 8 - 6.º - sala
DIARIAMENTE DAS 16 AS 19 HS. — TEL. 22-3245 (1)

**REGRESSA, HOJE, A ESTA CA-
PITAL O MINISTRO DA AGRI-
CULTURA**

O PRESIDENTE DA RE

AMANHÃ, O MINISTRO DA AGRICULTURA DA VENEZUELA

AMANHÃ, REGISTRARÁ À IMPRENSA AS IMPRESSÕES DE SUA VIAGEM

* O ministro da Agricultura da Venezuela, registrará hoje, às 19,30 horas, a esta capital, procedente do Estado de Minas, onde assistiu a uma reunião da Comissão Interministerial de Uberaba, visitou fazendas

de criação e serviços agrícolas otis-
ciais.

Amanhã às 10 horas, no Copaca-
bana Palace, o ministro Amendo-
ro Rangel Lemos concederá uma
entrevista coletiva à imprensa, a
fim de transmitir as impressões de
sua viagem.

**LA DOZES METRÍCAS
DE
SEIÇA**

RUA DO LAVRADIO, 47. BÍO
R. FLORENCIA DE ABRIL, 364 - S. PAULO

NATURALIZAÇÕES

O presidente da República assina-
ou decreto concedendo naturaliza-
ção às seguintes pessoas: — Ana
Vladimirsch, natural da Rússia;
Eugen Schmidt, Margo Myrliam Sch-
midt, Anna Maria; — Josef Rud-
lach, Helena Seifert Rosentock e
Martin Jakobi, naturais da Alema-
nia; Arminde da Silva Juliano, na-
tural de Portugal; Charles Schwar-
zfeld, Isaac Feiva, Jakob Segern,
Moyes Maurice Flenk e Salsomão

de intervenção cirúrgica feita
Dr. Alberto Gentile, chefe de
nica do Serviço de Urologia
que nosocômio.

Em seguida, visitou, tam-
deputado Graco Cardoso.

O presidente da República
convite do professor Raymond
Brito, diretor do hospital, vi-
o auditório, onde estava toda
equipe de médicos que partici-
do Centro de Estudos, a qual
levava, no momento, sua reu-
menal. Os médicos receberam
e sob palmas, o presidente
República, tendo o professor
mundo de Brito, em ligeira si-
cção, agradeceu a visita dizendo
valia por estímulo e pela ex-
mação do apelo com que os
hospital, que tem recebido do
sidente da República toda assis-

O presidente da República re-
feitou boa impressão de tudo
viu.

**J. A. DA SILVA CAMPOS
E
SU. VIVY CAMPOS**

CIR. DENTISTAS

Zelati, naturais da Polónia e Simon António Djeis, natural da Argentina.

Clínica Odontológica em geral e especialidade de ortodontia, com o Dr. Carlos X. - Rua da Assembleia, sala 509. - Tel. 42-9730, de 9 horas.

ARMAZENS GERAIS NOVO MUNDO S.A.
RUA URUGUAIANA, CARRILHÃO 20 ANDAR, TEL. 43-0529
DESPACHOS - TRANSPORTES - TRAPIQUES

DOENÇAS DA PÉLE E SIFILIS **RADIOTERAPIA**

Tratamento eficaz e rápido das Doenças da Pele pelos Raios X. Especialidade das doenças parasitárias das mãos ou dos pés. Acnes (espinhas da face). Pruridos rebeldes. Câncer da Pele.

DR. J. MIRANDA JUNIOR
RUA URUGUAIANA N.º 12-A, 3º andar. - Diariamente das 14 às 18 horas. - Consultas de 5 horas.

Venda de Aniversário
 Agora melhor,
 mais bonita,
 mais barata
 Lançamos uma nova COMBINAÇÃO,
 comprida, de Rayon super-resistente, corte
 elegante e acabamento esmerado com renda
 e bordado fino por preço verdadeiramente
 sensacional:

Cr\$ 49,50

28 ANOS
Ao Bicho da Seda
OUVIDOR, 169 - AV. COPACABANA, 840
BRASOLAN 2003

ATOS RELIGIOSOS

GENERAL ZENOBIO DA COSTA

A. SANTOS SOBRINHO, convida todos os parentes amigos e admiradores do GENERAL ZENOBIO DA COSTA, para assistirem à missa solene que manda celebrar pela passagem de seu aniversário natalício, dia 9 do corrente, segunda-feira, às 11 horas, na Igreja do Glorioso São Jorge, à rua da Alfandega, esquina com praça da República.

Francisco de Gregorio Spino
AUGUSTO DE GREGORIO e família, convidam os seus parentes e amigos a assistirem à missa de 7.º dia por alma de seu querido tio, a celebrar-se na próxima terça-feira, dia 10, às 9 horas, na Igreja N. S. da Conceição e Boa Morte, à rua do Rosário esquina de Avenida.

Francisco de Gregorio Spino
Os auxiliares da Filial do Rio de Janeiro de NADIR FIGUEIREDO INDÚSTRIA E COMÉRCIO S/A. convidam os seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia por alma de seu saudoso Diretor, será celebrada na Igreja N. S. da Conceição e Boa Morte, depois de amanhã, terça-feira, dia 10, às 9 horas. (2563)

Francisco de Gregorio Spino
A Diretoria de NADIR FIGUEIREDO INDÚSTRIA E COMÉRCIO S/A. convida os seus clientes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia por alma de seu inesquecível Diretor-Gerente, que será celebrada depois de amanhã, terça-feira, dia 10, às 9 horas, no altar-mór da Igreja N. S. da Conceição e Boa Morte, à rua do Rosário esquina de Avenida. (2565)

Itala Bortignoni Antonaccio
(2.º ANIVERSÁRIO)
João Antonaccio, Líbero Domenico Antonaccio, (Dr. José Proença, Itala Antonaccio de Proença e filhos, ausentes), convidam os parentes e amigos de sua inesquecível esposa, mãe, sogra e avó ITALA para assistirem à missa que, em intenção de sua boníssima alma, mandam celebrar no altar-mór da Catedral Metropolitana, às 10 horas, à rua 1.º de Março, depois de amanhã, terça-feira, 10 do corrente. Antecipam os agradecimentos. (4342)

CLOTILDE LIGUORI
(MISSA DE 7.º DIA)
Seus filhos convidam os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que mandam celebrar por alma de sua querida mãe CLOTILDE LIGUORI, no altar-mór da Igreja da Candelária, amanhã, segunda-feira, dia 9 do corrente, às 10,30 horas. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã. (41024)

O Embaixador da Itália e Senhora Marlini convidam para a Missa que mandam celebrar, no altar-mór da Igreja Matriz N. S. da Glória (Largo do Machado) no dia 10 de Maio às 10 horas, em sufrágio das almas das vítimas do "TORINO" tragicamente perecidas na Itália. (2659)

MARIA AUGUSTA MACHADO FRANCO
(MOCINHA) — (MISSA DE 7.º DIA)
Mario Franco, senhora e filhos, Hernani Franco, senhora e filhos, Henrique Caetano da Silva e senhora, filhos, genro, noras e netos da inesquecível MOCINHA, sensibilizados pelo conforto recebido no doloroso transe por que passaram, convidam os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que mandam celebrar amanhã, segunda-feira, dia 9 do corrente, às 10,00 horas, no altar-mór da Catedral Metropolitana, antecipando desde já os seus agradecimentos. (41025)

José Caheté do Carmo Rego
(AGRADECIMENTO E MISSA DE 7.º DIA)
Sua esposa, filhos e parentes agradecem penhorados as demonstrações de pesar recebidas pelo passamento do mesmo, e convidam a todos para a missa de 7.º dia, que será em sufrágio de sua boníssima alma, amanhã, segunda-feira, dia 9 do corrente, às 8,30 horas, no altar-mór da Igreja de N. S. do Carmo, à Rua 1.º de Março. (29951)

Comandante Nelson Guillobel
AGRADECIMENTO
A família do COMANDANTE NELSON GUILLOBEL, na impossibilidade de se dirigir diretamente a todas as pessoas que a acompanharam em seu pesar por ocasião de seu falecimento, vem, por meio deste, apresentar-lhes os seus mais sinceros e profundos agradecimentos. (3306)

ANTONINA PINTO DA SILVEIRA

(FALECIMENTO)
Geraldino Octaviano da Silveira, José Cersósimo, esposa e filhos, Orlando Cersósimo, Levi Cersósimo, esposa e filhos, Domingos Cersósimo, esposa e filhos, Marina Cersósimo Ferreira, esposa e filhos, Marcos Cersósimo, esposa e filhos, Maria Cersósimo Couto e filhos, Celso Cersósimo, esposa e filhos, Rubem Cersósimo, Amélia Nanni, esposa e filhos, Augusta Alvares da Cunha e filhos, Josefina de Freitas Pinto e Francisco Cersósimo comunicam o falecimento de sua querida esposa, mãe, sogra, avó, irmã, tia e cunhada ANTONINA e convidam para seu sepultamento hoje, às 16,00 horas, no Cemitério de São Francisco Xavier, saindo o feretro da Rua Clemente Falcão n.º 106. (38920)

Dr. Candido Caro de Godoi
(FALECIMENTO)
Francisco Ladeira de Godoi, Murilo Ladeira de Godoi, senhora e filhos, Delfina Serrano de Godoi, José Tude de Godoi, senhora e filhos, Pelina de Godoi, Alberto Moreira Rosa, senhora e filhos, Carlos José de Godoi, senhora e filhos, José Augusto Bezerra de Medeiros, senhora e filhos, Florestino de Oliveira Neto, senhora e filhos, José Soares Ladeira, senhora e filhos, Oswaldo Soares Ladeira, senhora e filhos, esposa, filhos, genro, nora, netos, mãe, irmão, cunhados e sobrinhos do DR. CANDIDO CARO DE GODOI, ontem falecido nesta Capital, convidam os seus parentes e amigos para o seu sepultamento que será realizado hoje, às 17 horas, saindo o feretro da Capela de Real Grandeza para o Cemitério de São João Batista. (39224)

ALFREDO JOÃO MAYALL
(MISSA DE 7.º DIA)
Candida Castelo Branco Mayall e filhos, Rita Lilian Mayall, Jayme Henrique Mayall e senhora, Alberto Carlos Mayall, senhora e filhos, Alice Anna Mayall, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu querido esposo, pai, sogro, irmão, cunhado e tio, e convidam para a missa de 7.º dia que mandam celebrar por sua boníssima alma, quarta-feira, dia 11, às 9 horas, na Igreja de N. S. Mãe dos Homens, à Rua da Alfandega, 54. (38923)

LUIZA DE SOUZA GOULART
(3.º ANIVERSÁRIO)
Seus filhos, genro, noras e netos convidam os parentes e amigos para assistirem à missa, que por alma de sua saudosa e querida mãe, sogra e avó — LUIZA — mandam celebrar terça-feira, dia 10, às 9,00 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem. (38922)

ADELINA ZAFFIRO FERREIRA ALVES
(NENEM)
Avelino Ferreira Alves e filhos, Dr. Orlando Ferreira Alves e senhora, Dr. Cezar Ferreira Alves e senhora e filhos, Gilberto Ferreira Alves, senhora e filhos, Pericles da Cunha Bastos, senhora e filhos, Dr. Menardo Novaes e senhora, Cezar Odorico da Silva, senhora e filha, Mario Teixeira de Souza, senhora e filho, comunicam o falecimento de sua esposa, mãe, sogra, avó e bisavó Adelina Ferreira Alves, que se há de sepultar hoje às 16,00 horas, no Cemitério de São João Batista, saindo o feretro de sua residência à rua Visconde Pirajá, n.º 631, Ipanema, convidando para este ato os demais parentes e amigos da querida extinta.

AGRADECIMENTO
Emile Lafond e senhora e família na impossibilidade de expressarem individualmente seus agradecimentos, aos que compartilharam na grande dor por que passaram com a perda de seu querido filho EMILE, assim como aos que compareceram ao enterro e manifestaram seu pesar por meio de cartas e telegramas, valem-se deste meio para expressarem a sua eterna gratidão. (41026)

TTE. CEL. ANTONIO DE SIQUEIRA CAMPOS
Raymundo Pessoa de Siqueira Campos convida a todos os parentes e amigos de seu inesquecível filho Antonio de Siqueira Campos para assistirem à missa que, em intenção de sua boníssima alma, mandam celebrar no altar-mór da Igreja da Candelária, na próxima terça-feira, dia 10 do corrente, às 10 horas. (5011)

JOÃO VIEIRA DA LUZ
FISCAL DO IMPOSTO DE CONSUMO
Missa de 7.º dia
Getúlio Pinheiro e Izabel Maria Pereira, convidam os parentes e amigos para assistirem à missa que mandam celebrar pelo descanso eterno de seu querido irmão e tio, João Vieira da Luz, às 10 e 20 do dia 10 do corrente no Altar-mór da Igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte, depois de amanhã, terça-feira, dia 10 do corrente, às 10 horas. (5011)

MARIA ENILZA
(7.º DIA)
As alunas da turma 408 do INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL, convidam os professores, funcionários, colegas e amigos de ENILZA GRACIEZ BELO para assistirem à missa que em sufrágio de sua alma fará rezar no altar-mór da Igreja de Santa Teresinha, às 8 horas da manhã, na próxima terça-feira, dia 10 do corrente, às 10 horas do dia nove do corrente. (3709)

DAGMAR CASTRO DE ANDRADE
(MISSA DE 3.º DIA)
JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADE e filhos, convidam os parentes e amigos para assistirem à missa em sufrágio da alma de sua querida esposa e mãe DAGMAR CASTRO DE ANDRADE, a ser celebrada no próximo dia 9, segunda-feira, às 8 horas da manhã, na Igreja de Santa Cruz, Distrito Federal, antecipando desde já os seus agradecimentos. (3203)

Frei Fabiano de Christo
De João de Christo, grande graças concedidas a D.ª de Albuquerque Melo. (2603)
N. S. das Graças, São Teresinha, São Expedito — De João de Christo, grande graças concedidas a GABRIELA. (3010)
A futura bandeira da República Federal da Alemanha Ocidental será constituída de listras horizontais pretas, vermelhas e amarelas — as cores da bandeira da República da Weimar.
A reunião dos quatro
Paris, 7 (F.P.) — Os trabalhos da Conferência de ministros de Assuntos Estrangeiros da França, Grã-Bretanha, Estados Unidos e a União Soviética, se realizaram na Avenida Foch, no palácio de mármore cor de rosa que pertenceu outrora a Boni de Castellane e que é hoje propriedade de Talleyrand-Perigord.
As reformas, porém, no edifício ainda não começaram. Em compensação, os preparativos diplomáticos para a conferência estão sendo feitos com rapidez. Na ausência de Couve de Murville, será Hervé Alphonse o principal auxiliar de Alexandre Parodi, para o estudo e determinação das atitudes da representação francesa.
A próxima chegada de Philip Jessup, embaixador dos Estados Unidos, ao contato com os americanos. A partida do general Clay, a provável no-

INAUGURAÇÃO DO INSTITUTO NACIONAL DE MALARIOLOGIA

(Conclusão da última página)
tante interesse prático — o empulso da imunologia. Sabe-se que a maldade não confere uma imunidade segura, completa e duradoura como a de outras doenças infecciosas. Confer, antes, apenas uma certa resistência ao agente causador da doença, e esta resistência está associada com a presença dos parasitas e o organismo desapaarece pouco tempo depois de ficar livre de parasitos.

O ideal supremo dos estudos sobre imunidade em maldade — cujos conceitos são muito mais complexos do que em qualquer outra parte do mundo, dada a existência, em nosso país, de diversas variedades de macacos, portadores de um plasmódio maldade de tipo quínto, semelhante ao causador da maldade quínta do homem.
Já se vê que para o início dos trabalhos do Instituto de Malaria, já temos alguns problemas em solução. Sua solução exige e impõe o conhecimento de todos os aspectos das seções do Instituto como de todos os trabalhos rotineiros do S. N. M., pelos seus órgãos da pesquisa, A. A. e de grande importância prática, como ponto de partida para outros estudos sobre drogas antimaláricas, de efeito realmente terapêutico, não apenas, como aliás lembrou muito bem nosso amigo Dr. Kumm, ser realizadas no Brasil, em muitos melhores condições do que em qualquer outra parte do mundo, dada a existência, em nosso país, de diversas variedades de macacos, portadores de um plasmódio maldade de tipo quínto, semelhante ao causador da maldade quínta do homem.

Exemplo expressivo desse entrelaçamento é o trabalho de maior envergadura, a pesquisa de plasmódios de capital importância, que os nossos entomologistas e químicos deverão executar em íntima colaboração. Refiro-me ao problema, que tem sido tratado por pesquisadores de todo o mundo — a resistência adquirida pelos insetos — pelos anofelinos, em nosso caso — ao contato com os insetos, que são os transmissores da maldade, a pesquisa, que, pelo seu pessoal técnico, estudará a resistência do inseto, procurando provar a existência e encontrar meios e modos de vencê-la.

A Seção de Entomologia, por sua vez, competirá, sem dúvida, múltiplas tarefas. As pesquisas entomológicas, as investigações sobre os mosquitos transmissores da maldade — os anofelinos — constituem os fundamentos de qualquer campanha contra a maldade. Não se trata de uma pesquisa, assim dizer, recreativa, em que os entomologistas se perdem em divagações para interpretar uma coloração mais clara das escamas, das asas, ou para verificar se os folículos dos túbulos palmaxiais abdominais de uma larva são mais pontilhados ou menos pontilhados. Por isso, a pesquisa de entomologia, como tem sido mal compreendida pelos entomologistas... Fazem os trabalhos de entomologia indispensáveis para o conhecimento da biologia de anofelinos, e a estes se dediquem de corpo e alma, eis o sintese das atividades entomológicas em malarologia. E quando a entomologia assim se orienta, que contribuições de valor, trás ao malarologista. Cito-vos os seguintes exemplos, exemplos simples, concretos, saídos do nosso próprio meio, e que bem traduzem o valor e a importância da entomologia aplicada, quando bem orientada:
Até 1942, combatia-se a maldade, que incide em elevada endemicidade, no litoral sul do Brasil, combatendo-se valas, fazendo-se obras de hidrografia, visando os focos larvários dos anofelinos de criadouros terrestres. Em 1943, ao iniciarmos uma série de pesquisas entomológicas, pelas quais ficou estabelecido que os anofelinos, de responsabilidade epidemiológica, não eram aqueles que devastavam seus ovos em coleções hídricas terrestres, mas sim os que tinham por criadouros certas plantas, vulgarmente chamadas graxatins, os anofelinos de graxatins, que, modificados, assim, inteiramente, o elio da proflaxia. Abandonamos valas, alagares, aplicação de larvicidas, etc. e dedicamos a destruição dos graxatins. Com os resultados dessas pesquisas podemos traçar a orientação segura do combate à maldade e evitar o desperdício de verbas que, até 1942, se haviam empregado com a melhor das intenções, não traziam maiores rendimentos, mal estavam sendo totalmente mal empregados. E, baseado nas pesquisas entomológicas, que acompanharam "apari-passu" os trabalhos de profilaxia em andamento, hoje o Serviço Nacional de Malaria apresenta, entre outros resultados definitivos de sua atividade, de no sul, o seguinte: — Florianópolis, capital do Estado de Santa Catarina, não mais apresenta casos autóctones de maldade, sendo a primeira das capitais brasileiras livres de maldade a se ver livre desse flagelo.

No Estado do Paraná, precedendo a campanha de desinfestação domiciliar de toda sua área malarígena, realizamos também uma série de pesquisas entomológicas das quais tiramos a seguinte contribuição para esclarecer sua importância econômica. No litoral, onde os vetores são o A. (K) cruzi e o A. (K) balator, que, no interior dos domínios, possuem tanto no teto quanto nas paredes, a aplicação do inseticida teve que ser feita tanto no teto quanto nas paredes. No planalto paranaense os vetores são o A. (K) cruzi e o A. (K) balator, que, no interior das casas, possuem apenas nas paredes e no teto. Os resultados das pesquisas entomológicas revelaram que apenas 0,05% do total de exemplares das espécies foi capturado no teto ou no ferro das casas. Assim, no planalto paranaense, só dedicamos as paredes destas, economizando cerca de um terço da despesa que teríamos caso incluíssemos o teto como superfície a ser desinfestada.
No campo da Patologia, surge — dentre as muitas incoerências de palp-

meação de Murphy para um cargo diplomático alto, no dizer de muitos observadores, indícios seguros de que a atuação de Jessup no tocante aos assuntos alemães deverá desenvolver-se consideravelmente. Será ele, em todo caso, o principal adjunto de Dean Acheson durante a conferência. Os contatos com inglês e russo estão sendo mantidos por enquanto, apenas por meio das embaixadas.
Opinam os meios bem informados que a solução do problema de Berlim em consequência do levantamento do bloqueio, que figurará na ordem do dia da conferência, servirá sobretudo para desimpidir o desenvolvimento da economia dos problemas de maior alcance que serão abordados.
Considera-se igualmente que é necessário, se se quiser chegar a um resultado real, "reestudar" toda a questão alemã, fazendo, tanto quanto possível, abstração das inúmeras dificuldades que se apresentaram muitas vezes artificialmente, durante os últimos meses e mesmo nos últimos anos.
Isto não significa que a conferência, cujo programa será assim muito extenso, deva prolongar-se de maneira excessiva. A data de 15 de junho fora proposta como data limite por Coudreau, por ocasião das entrevistas de Washington. Não foi mantida de maneira formal mas ficou decidido que serviria de referência. Eis porque se prevê que a conferência não se prolongue mais que quatro ou no máximo cinco semanas.

em água, de sorte que, se tivessemos conseguido, este ano, tal descoberta, realizamos uma economia — só em um exercício — de dois, sem contar o alto custo de mão de obra e de transporte, e mais ainda, sem se correr o risco de lidar com produtos inflamáveis. A essa imensa vantagem sobreleva, porém, a circunstância de que, muito provavelmente, o DDT — o inseticida em água — será lotado de maior poder inseticida.
Al está um exemplo ilustrativo dos mais experimentais da finalização da Seção de Inseticidas, a missão que hoje lhe confiamos, na expectativa de vê-la confirmar, em breve, as esperanças nacionais.

Ecologia, botânica e hidrologia são novos aspectos a serem desenvolvidos em nossos estudos de malarologia. E esses estudos, por parte do Instituto, antecederam à própria inauguração oficial dessa dependência do Serviço Nacional de Malaria, pois, como já vos disse, hoje mesmo, enquanto aqui reunidos, uma equipe do Instituto de Malaria se encontra em trabalho no sul do Brasil, fazendo pesquisas ecológicas, botânicas e hidrográficas, relativas ao problema broméla-maldade, isto é, da maldade transmitida por anofelinos do subgênero Kertessia, cujos criadouros são plantas epífitas e terrestres da família Bromelaceae. Tais pesquisadores, cumprindo esta missão, estão realizando, apenas, trabalhos de pura ciência reactiva; estão estudando e analisando todos os fatores, que possam ter ligação com a biologia desses vetores, para tirar daí os elementos indispensáveis à solução do problema em foco, tendo em mira, também, o seu aspecto econômico. A essas especialidades, estão ligados os estudos para o desenvolvimento da aplicação de herbicidas, cujo emprego vem encontrando numerosas indicações no combate à maldade, constituindo um método biológico, que, em certos casos, é o método fundamental de ataque, de que pode lançar mão o malarologista.

Procuramos dar uma ideia, em linhas gerais, dos estudos e pesquisas a que se dedicará este Instituto, que será a célula-mãe de uma verdadeira Escola Brasileira de Malarologia, em condições de ombrear com as maiores do mundo, pela aplicação prática dos resultados de seus estudos e pesquisas, em benefício da coletividade brasileira e mundial, na luta contra a flagelo, ainda n.º 1, que assola a humanidade.
E ao terminar o seu discurso, o diretor do Serviço Nacional de Malaria fez eloquentes referências aos seus colaboradores, cuja vocação...



Quando souber que o remédio está ao alcance de sua mão...

EXCESSO
FALTA OU ESCASSEZ
REGULADOR XAVIER
O Remédio de confiança da mulher

VARGINHA
Mais uma etapa nas linhas de

AEROVÍAS BRASIL
Varginha, a florissante cidade mineira, está agora diretamente ligada ao Rio, São Paulo, Belo Horizonte e Uberaba.

AEROVÍAS BRASIL
Rio de Janeiro: Av. Rio Branco, 217-C — Tel. 32-3991 e 32-3919
Belo Horizonte: Rua República, 447 — Telefone 1-8158
São Paulo: Rua Libero Badur, 370 — Tel. 6-5150 e 6-5151
Uberaba: Rua Art. Machado, 68-A — Telefone 1266

A POLÍTICA DE "PERDOAR E ESQUECER"

Vienna (Gustav Herweg, da ONA). A nova política do governo austríaco de relaxar as sanções contra os pequenos nazistas está sendo criticada, paradoxalmente, pelos austríacos que foram vítimas dos nazistas, e, em muitos casos, internos dos campos de concentração.
A atual política de "perdoar e esquecer" atingiu um novo auge com a decisão dos membros socialistas e católicos do governo de colaborar para reduzir as restrições contra os antigos nazistas, sendo a principal a suspensão do registro compulsório dos "pequenos" criminosos. Os ministros, inclusive o chanceler Leopold Figl, que esteve num campo de concentração quase durante todo o tempo da ocupação nazista, pediram a abolição dos impostos estabelecidos para várias categorias dos nazistas mais destacados.
Os comunistas praticam sua política de "perdoar e esquecer" numa base individual. Embora ataquem a política do governo, admitem nazistas arrependidos em suas fileiras, mediante uma "prova" de sua conversão.

CALENDÁRIO DE ACONTECIMENTOS DESTA SEMANA NA GRã-BRETÂNHA

Corridas de Cavalos
8/10 de março: Festa Nacional da Capa, Cheltenham Spa.
26 de março: 1.º Prêmio Nacional.
4 de junho: O Derby, Epsom Downs.
14/17 de junho: Royal Ascot, em Ascot.

Exposições Equinas
12/14 de maio: Exposição Real Equina de Windsor, Windsor.
22/23 de junho: Exposição Equina Internacional, em White City, Londres.

Feira de Gado de Raça
26/29 de abril: Feira de Gado de Raça, em Newmarket.
28 de junho: Feira de Gado de Raça, em Newmarket.
22/25 de junho: Exposição Nacional de Agricultura, Reading.

Corridas de Automóvel e Motocicleta
26 de maio: Corrida de Automóvel, em Isle of Man, em disputa da Copa do Império.
23 de junho: Corrida Internacional de Motocicleta, em Isle of Man.
13 de agosto: Corrida de Automóvel, na Irlanda do Norte.

Exposições
2/13 de maio: Feira Britânica da Indústria, em Earl Court, Londres.
25 agosto/1.º set.: Exposição Marítima e de Engenharia, em Olympia, Londres.

Festivais
14 de abril: Festival Shakespeare, em Stratford-upon-Avon (prolonga-se até outubro).
8/13 de maio: Bath Assembly — Festival de Música e Drama, em Bath.
25 de junho/2.º julho: Festival de Canterbury, em Canterbury.
21 agosto/1.º set.: Festival Internacional de Música e Drama, em Edinburgo, na Escócia.
1 agosto/6 agosto: Festival Nacional Gales.

Acontecimentos Sociais
13 de maio: Três Bailes Artísticos, em Grosvenor House, Londres.
30 de maio: Real Baile Cateadoriano, em Grosvenor House, Londres.
31 de dezembro: Baile Artístico de Chelms, no Albert Hall, Londres.

Circos
8 dez./31 jan.: Circo Britram Mills, em Olympia, Londres.

Exposição de Flores
25/27 de maio: Exposição de Flores, no Royal Hospital, Chelms, Londres.

Ceremônias Nacionais
9 de junho: Parada das Côres, em Londres.
21 de outubro: Celebrações do Dia de Trafalgar, em Londres.

Desportos
20 junho/2.º julho: Campeonato de Tênis de Wimbledon, em Wimbledon.
3/6 de maio: Campeonato Profissional de Golf, £2.000 de prêmio, em Westworth.
1/8 de julho: Campeonato Aberto de Golf, em Deal.

Come to Britain
ASSOCIAÇÃO DE TURISMO DE GRã-BRETÂNHA
(OFÍCIO TURÍSTICO DO DEPARTAMENTO DE TURISMO E FÉRIAS DO GRã-BRETÂNHA)
Avenida Rio Branco 57, Rio de Janeiro
Copen: Quatro emovores, gratuitamente, literatura ilustrada sobre a Grã-Bretanha.
Indicamos a quem não interessa

Nome _____
Endereço _____
Inter-Continental de Propriedade _____

MARCARÁ ÉPOCA

A INAUGURAÇÃO DO NOVO EDIFÍCIO DA SUCURSAL

DA SUL AMÉRICA TERRESTRES

O Ministro da Educação, Sr. Clemente Mariani, abre a exposição de arte comemorativa da grande inauguração -- As palavras do Ministro -- "A quintessência do espiritual", disse o Sr. Assis Chateaubriand -- Outras notas.



Fachada do novo edifício da Sul América Terrestres, a rua do Ouvidor, 61.

Inaugurando o novo edifício destinado à sua sucursal, na Capital da República, a Sul América Terrestres. Maritimos e Acidentes, tomou a si uma das iniciativas mais brilhantes e mais inteligentes dos últimos tempos. Organizou uma exposição de arte antiga e moderna, de autores nacionais e estrangeiros, que um dos nossos diários classificou como a maior mostra de arte já realizada no país.

Ponto de partida para essa exposição, foi a própria decoração da loja do novo edifício, confiada a um dos maiores nomes da moderna escultura no Brasil: Bruno Giorgi. As estátuas e os baixos-relevos da escultura emprestam ao novo edifício um toque de espiritualidade inédito em construções do gênero.

Das estátuas e baixo-relevos de Bruno Giorgi, com sua nota arrojada e modernista, para a idealização da presente mostra de arte, foi apenas um passo. E a ideia se concretizou rapidamente, apoiada pelo Museu de Arte, do Sr. Assis Chateaubriand, e pelo Museu de Arte Moderna, do Sr. Francisco Matarazzo Sobrinho. Ambos as duas instituições destacam-se quadros pertencentes aos srs. Clemente Mariani, Príncipe Dom Pedro, Assis Chateaubriand, Paulo Bittencourt, Horácio de Carvalho, Francisco Matarazzo Sobrinho, Leonídio Ribeiro, Roberto Marinho, Carlos Drummond de Andrade, André Scemama, Roberto Alvim Corrêa e Sra. Heloisa de Faria. E graças a essas contribuições que a galeria improvisada pela Sul América Terrestres pode apresentar trabalhos de Picasso, Renoir, Matisse, Sisley, Wladyck, Utrillo, Miró, Delaunay, Laurencin, de Chirico, De Pisis, Calder, Bazain, Brue, e tantos outros, entre os estrangeiros, e Portinari, Pancetti, Burle Marx, Campofiorito, Alcides Rocha Miranda, Alfredo Ceschiatti, Sílvia Chareiro, Hilda Campofiorito, Djanira, Milton Dacosta, Rebelo Gonçalves, Aldo Bonadei, Di Cavalcanti, Anita Malfatti, Lázar Seff, Clovis Graciano, Cícero Dias, Celso Antonio, José Pedrosa e Bruno Giorgi.

Desde sexta-feira, 29 de abril, que a Exposição da Sul América Terrestres vem sendo o assunto da cidade. Foi inaugurada oficialmente pelo Ministro da Educação e Saúde, Sr. Clemente Mariani, sob cujo patrocínio foi organizada a Exposição, que teve como consultor o Sr. Rodrigo M. F. de Andrade, diretor do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico. Ao declarar aberta a Exposição, assim falou o Ministro Clemente Mariani:

"Aquiescendo em patrocinar esta exposição de arte, cumpre o Ministério da Educação o seu

dever de prestigiar as iniciativas de caráter cultural. Com ela se abre, realmente, em pleno centro das atividades mercantis, e em meio à vida trepidante desta grande cidade, uma luminosa claridade espiritual.

Entre os apelos e contingências do efêmero e cotidiano, a arte oferece aqui, ainda que por um breve período, aos que labutam em profissões utilitárias, as alegrias e os consolos de suas mensagens eternas.

Quando morreu Alexandre e quando Cesar morreu, observa-nos um livro recente André Maurois, não ficaram, do que havia sido a aparição do homem, senão imagens de orgulho. O retratista da arte antiga, manifesto em toda parte, das Gá-



O Sr. Assis Chateaubriand, quando saudava os organizadores da Exposição.

lias à Transoxiana, traduzida a adaptação do artista às novas condições políticas e sociais. A transformação dessas mesmas condições havia de conduzir, através do nascimento e a morte da arte de ficção, à eclosão da arte moderna.

O assunto desapareceu substituído pela presença dominadora do próprio pintor.

Goya nos "Fusilamentos de 3 de maio", Franz Hals, nos seus últimos quadros, Ticiano, nos esboços da velhice, terão sido os precursores. Para que Manet chegasse a pintar o "Retrato de Clemenceau", escreveu Mebraux, fôra necessário ter usado ser nele tudo e Clemenceau nada.

Picasso sexagenário já não atribui mais títulos a suas obras, "cuja sucessão alucinante é mais do que a melhor de todas elas".

É um período dessa arte moderna que vem dos impressionistas aos abstratos, que os diretores da Cia. Sul América destacaram expor ao público desta capital. Oportunidades que não seriam de desprezar, fêrem com que, à margem dessa mostra, aqui se reunissem, também, grandes quadros de épocas mais antigas. Lucramos duplamente em travar com eles conhecimento e em revelar no Rio de Janeiro, em toda a sua grandeza, o esforço que os srs. Assis

Chateaubriand e Matarazzo realizam em São Paulo e Festividade como esta serve para demonstrar que nem tudo é ouro, nem tudo é glória, nem tudo é o próprio amor. Acima do alto véu, como dizia Biliac, há sempre uma estrela a iluminar o firmamento. O culto da arte e da beleza, que aqui vos congrega, reivindica os seus eternos direitos.

Minhas senhoras e meus senhores, declaro inaugurada esta exposição de arte promovida pela Sul América, sob o patrocínio do Ministério da Educação.

A PALAVRA DO DR. ALVARO PEREIRA

Saudando o sr. Ministro da Educação, e oferecendo a mostra de arte à visitação pública, falou o dr. Alvaro Pereira presidente da Sul América Terrestres:

"Na sua já longa vida de mais de meio século, a Sul América jamais descurou dar seu concurso a atividades culturais, auxiliando-as, se não criando-as, e, por isso, seu nome figura, para glória e honra de seus administradores, entre promotores de iniciativas que concorrem para aumento e riqueza de nosso patrimônio cultural.

Afonosíssima embora a tarefa que lhes incumbiu de fazer progredir organizações que são indispensáveis por seus fins à economia do país, encontram tempo de criar ou participar, com seus esforços pessoais, ou auxílios pecuniários, de tão úteis realizações.

Por isso mesmo a original e feliz ideia do nosso colega dr. Leonídio Ribeiro de ser precedida a inauguração oficial deste magnífico edifício, onde se instalará a Sucursal-Rio da Sul América Terrestres, de uma exposição de escultura e pintura modernas de artistas nacionais e estrangeiros de renome, foi aceita por seus colegas com aplausos.

Somos felizes porque vemos a prestigiar essa ideia, ora realizada, o ilustre ministro da Educação, dr. Clemente Ma-

riani, que logo tomou a iniciativa sob seu patrocínio e lhe dispensa a honra de sua presença, dando-lhe, assim, importância e o brilho com que sabe animar todas as atividades da pasta da Educação, onde, com alma, patriotismo, talento e cultura, se desliza, sem obstáculos, a obra de uma apólice desta singularidade. Somos contentes a mergulhar no mundo da arte, armados de uma apólice, verdadeiramente vaporosa. Seguramos hoje aqui nosso espírito, conversando com Renoir e Picasso. Confessamos-lhes que é uma novidade, que só a senhores espanhóis ou brasileiros poderiam, como Alvaro

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

Léon Degand, ilustres críticos de arte, que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus que ganham patine e história, porque vibram de um ardente fervor espiritual. Não se espalha mais sobre estas lares apenas o lençol desta exposição. Sobre elas passam igualmente a sensibilidade e a aventura da poesia e o sonho. No peito dos homens de empresa, dos chefes de indústria, desabrocha um ímpeto romântico, arde uma chama revolucionária. Na hirta geometria dos muros derramam-se composições alucinadas de Goya, e carnes voluptuosas de Renoir, nas suas orlas luminosas de cor, com criaturas ricas de sensualidade,

deus

BANCOS & SOCIEDADES

BANCO DO COMERCIO, S. A.

DISTRITO FEDERAL

BALANCE EM 30 DE ABRIL DE 1949
Compreendendo "MATRIZ" e "AGENCIAS"

DIRETORIA:

Gervasio Seabra
Cinécio Braga
Mario de Almeida
Carlos T. de Rocha Faria
A. J. Paulo de Castro Junior
Oswaldo Costa
Vicente Noronha
Antonio de A. Botelho
Nelson Grimaldi Seabra
Celo Monteiro da Silva

ATIVO	Cr\$	Cr\$
A — Disponível		
Em moeda corrente	35.809.127,80	
Em depósito no Banco do Brasil	80.808.613,10	
Em depósito em ordem da Sup. da Moeda e do Crédito	19.828.464,40	
Menos: "Deposito em Títulos"	7.850.000,00	7.878.464,40
Em outras espécies	8.638.723,60	113.805.030,70
B — Realizável		
Letras do Tesouro Nacional	218.000,00	
Empréstimos e C/Correntes	218.200.767,80	
Empréstimos Hipotecários	25.308.623,30	
Títulos Descontados	319.987.702,80	
Letras a Receber	40.000,00	
Agências no Exterior	66.940.889,40	
Correspondentes no País	3.572.803,60	
Correspondentes no Exterior	11.940.394,60	
Outros Valores em moeda estrangeira	524.221,30	
Capital a realizar	1.318.300,00	
Outros Créditos	22.727.458,80	670.648.100,70
Imóveis	13.878.831,40	
Títulos e Valores Mobiliários		
Apólices e Obrigações Federais	19.448.110,80	
Apólices Estaduais	6.000.303,90	
Apólices Municipais	5.235.174,30	
Ativos e Debitivos	9.308.012,50	40.172.781,50
Outros Valores	—	724.566.742,90
C — Imobilizado		
Edifícios de Uso do Banco	25.755.366,30	
Móveis e Utensílios	6.581.778,20	
Material de Expediente	1.337.570,90	
Instalações	3.668.845,80	32.343.561,10
D — Resultados Pendentes		
Juros e Descontos	3.074.384,00	
Impostos	247.694,00	
Despesas Gerais e Outras Contas	8.117.183,10	9.039.265,10
E — Contas de Compensação		
Valores em Garantia	404.943.444,90	
Valores em Custódia	351.679.813,10	
Títulos a Receber de C/Alheia	99.458.435,80	
Outras Contas	121.167.639,80	1.037.558.324,60
		1.916.418.941,90

PASSIVO	Cr\$	Cr\$
F — Não Existente		
Capital	20.000.000,00	
Fundo de Reserva Legal	4.421.818,70	
Fundo de Provisão	36.829.123,70	
Outros Reservas	1.723.343,30	83.033.885,60
G — Existente		
DEPOSITOS		
a vista e a curto prazo:		
de Poderes Públicos	3.086.781,80	
de Autarquias	300.947,80	
em C/C Sem Limite	239.829.638,00	
em C/C Limitadas	48.343.861,40	
em C/C Populares	120.521.850,60	
em C/C Sem Juros	11.625.841,90	
em C/C de Aviso	39.300.403,00	
Outros Depósitos	7.686.532,30	487.349.271,70
a prazo:		
de Poderes Públicos	—	
de Autarquias	—	
a diversos:		
a prazo fixo	102.201.728,20	
a prazo médio	6.930.233,70	
Letras a Prazo	—	
Letras a Prêmio	—	
	109.221.969,90	586.571.231,60
OUTRAS RESPONSABILIDADES		
Títulos Redescontados	—	
Obrigações Diversas	42.818.918,90	
Letras a Pagar	—	
Letras Hipotecárias	—	
Agências no País	64.826.118,00	
Correspondentes no País	477.141,50	
Correspondentes no Exterior	6.130.287,00	
Ordens de Pagamento e Outros Créditos	81.958.930,70	
Dividendos a Pagar	867.493,30	136.487.763,40
		763.069.113,00
H — Resultados Pendentes		
Contas de Resultados	—	23.761.619,90
I — Contas de Compensação		
Depósitos de Valores em Garantia	816.222.359,00	
Depósitos de títulos em compensação	—	
do País	98.250.827,30	90.468.426,80
do Exterior	3.204.399,30	—
Outras Contas	121.167.639,80	1.037.558.324,60
		1.916.418.941,90

Rio de Janeiro, 30 de Abril de 1949. — Gervasio Seabra — Presidente. — Florimundo Marques Lima — Contador — Reg. n. 7.620, no C.R.C.

CIA. DE SEGUROS "GARANTIA INDUSTRIAL PAULISTA"

Sede: S. PAULO
RUA ALVARES PENTEADO N.º 184

GIP

Dr. Nelson Libero — Presidente
Dr. Renato de Andrade Santos — Vice-Presidente
Tobias Cardoso — Diretor-Secretário
Velsirio Martins Fontes — Dir.-Comercial

FUNDADA EM 1924

FOGO — ACIDENTES DO TRABALHO — TRANSPORTES TERRESTRES E MARITIMOS — ACID PESSOAIS

Sucursal: Rio de Janeiro — Rua São José 85 — 4.º. Fone: 22-1033 — End. Telegr.: "GIP"

LUSTRES DE CRISTAIS

Vendem-se de 5, 6 e 8 velas, ornados de lindos pingentes e correntes de Baccarat. Verdadeira maravilha, para pessoas de bom gosto. Para mais detalhes, ver o catálogo. Rua da Assembleia, 10, 2.º andar, esquina da Rua de Santa Tereza. (3571)

PINTOR DE GELADEIRA — Pintura de geladeira a pistola com tinta Duco. Chamar 27-1280, JOSÉ. (03530)

ONDE PASSAR AS SUAS FÉRIAS? O melhor local para férias, verão e fim de semana, etc., é o PROMENADE HOTEL em Bonitima, pertinho de Petrópolis, com lago, piscina, amplas salas e lindas paisagens. Termas com duchas, massagens, banhos medicinais, etc. Informações e reservas: Rua "Rodrigo Silva", 12, 3.º andar. Tel.: 42-1489.

MAQUINA "UNDERWOOD" — Venda uma reconstruída nova. Rua Senador Vergueiro 60 — Anjo, 202. — 43-0281. (3604)

ELETRICA "FADA" — Automotriz 12 cilindradas, oito milímetros. Lâmpada móvel. Preço razoável. Tel.: 37-3108. (3992)

OBRAS DE ARTE EM BRONZE — Venda-se 2 alto relevo, em bronze cinzelado, representando cenas de Romeu e Julieta e Otelo e Desdêmona. Ver e avaliar com o Sr. Waldi, à Avenida Rio Branco, 137-4.º andar. (3619)

GELADEIRA — "NORGE" — Venda-se, 7 pés, pouco uso, como nova, funcionando perfeitamente, maior novo. Preço... 7.500,00. Ver e tratar com o Sr. Waldi, à Av. Rio Branco, 137-4.º andar, depois das 9 horas da manhã. (3618)

ESTOJO KERN — Venda-se desenho, regua de cálculo e outro aparelhos, juntos ou separados, ocasião, à Rua do Rio, 145, sob. (3621)

LIVROS — Vendem-se enciclopédia, dicionário, Tesouro da Juventude e outras obras, etc., juntos ou separados, ocasião, à Rua do Rio, 145, sob. (3620)

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS — Máquinas de escrever e de costura. Enceradeiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Telefone: 43-9232. (3617)

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS — Máquinas de escrever e de costura. Enceradeiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Telefone: 43-9232. (3617)

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS — Máquinas de escrever e de costura. Enceradeiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Telefone: 43-9232. (3617)

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS — Máquinas de escrever e de costura. Enceradeiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Telefone: 43-9232. (3617)

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS — Máquinas de escrever e de costura. Enceradeiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Telefone: 43-9232. (3617)

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS — Máquinas de escrever e de costura. Enceradeiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Telefone: 43-9232. (3617)

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS — Máquinas de escrever e de costura. Enceradeiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Telefone: 43-9232. (3617)

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS — Máquinas de escrever e de costura. Enceradeiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Telefone: 43-9232. (3617)

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS — Máquinas de escrever e de costura. Enceradeiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Telefone: 43-9232. (3617)

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS — Máquinas de escrever e de costura. Enceradeiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Telefone: 43-9232. (3617)

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS — Máquinas de escrever e de costura. Enceradeiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Telefone: 43-9232. (3617)

VENTILADOR WAGNER

Vende-se Americano, em perfeito estado, tamanho 13" — ocidental, de mesa ou parede por 700,00. Tel.: 37-4503. (3448)

GELADEIRA

Vende-se, 11 pés, em estado de nova. Garantia. Cr\$ 10.000,00. Sr. BARBOSA — 37-5174. (3387)

BINOCULO ZEISS

Vende-se, 8 e 10 aumentos, binóculos Zeiss, em perfeito estado. Rua do Rosário 145, sob. (3359)

COMPRO ENCERADEIRA

Perfeta ou defeituosa, mesmo incompleta, compro, pago bem. Telefone: 43-2854 e 43-7820. (3587)

CRISTAL PINGENTES

Vende-se grande quantidade de pingentes de cristal, juntos ou separados. Rua do Rosário 145, sob. (3359)

MICROSCOPIO

Vende-se, com pouco uso, binóculo, ocular, Rua do Rosário 145, sob. (3359)

OBRAS DE ARTE

Vende-se em porcelana, brônze, mármore, etc., antigos e modernos, ocasião, Rua do Rosário 145, sob. (3359)

PERFUMES FRANCESES

Particular vende alguns vidros de sua coleção, possuindo novidades recentemente lançadas na França. Informações pelo telefone: 37-0667, das 9 às 11. (3453)

ESCREVER E SOMAR

Vende-se máquina de escrever, outra de somar, outra de calcular, tudo com pouco uso, juntos ou separados, ocasião, Rua do Rosário 145, sob. (3359)

TAPETES PERSAS

Particular vende com desenhos originais e qualidade superior. Ladeira da Glória, 162 — Apt.º 801. Tel.: 43-1444. (37597)

Eletrólisis

Vários modelos, sem entrada e sem fio, Rua Rodrigo Silva 18, 10.º andar, 3.º andar. (3571)

GELADEIRAS

Consertos, Partes e todos e qualquer serviço em geladeiras comerciais e domésticas. Orçamentos grátis. — Tel.: 49-3331, com COELHO. (654)

SUA GELADEIRA!

Em um dia ficará nova em folha. Plástico a plástico, no domicílio. — Av. Rosa Senhores de Copacabana, 569, Sala 17. Tel.: 37-4008, Casa Jota. (1503)

OURO - PLATINA

Jotas, compramos pelo melhor valor. R. Gonçalves Dias 84, 3.º e 4.º. (3571)

Fabricam-se Joias

A fábrica de Joias "Beaz Ltda.", à Avenida Presidente Vargas, 2.139, 1.º andar, Tel.: 43-4178. Vende: um relógio com pulseira de ouro 18 K, 500,00; um anel de ouro, 18 K, 300,00; uma pulseira de ouro, 18 K, 1.000,00. — Rua do Rosário 145, sob. (3359)

ROUPAS USADAS

Compram-se, pagam-se bem. Não venda sem minha oferta. Telefone para 22-4435. (04133)

GELADEIRAS

G. E. Philco, Greeley, Westinghouse, Kelvinator, de 7, 8 e 9 pés, pelas melhores peças, diretamente do importador. Entrega imediata. Garantia de 3 meses. Vendas a prestação. — Rua da Assembleia, 92, loja. (1503)

DIVÓRCIO

Novo casamento no México e Uruguai. Amplas informações grátis e referências de pessoas que já terminaram seus casamentos. — Rua da Assembleia, 92, loja. (1503)

CASACOS DE PELE

Família recém-chegada vende dois casacos de pele, em perfeito estado. — Tamariz 44 e 46. Tel.: 37-2001. (4071)

VARANDAS ENVIDRAÇADAS

Em esquadrões de luxo em vários locais, firma especializada. Informações e orçamento grátis. — Tel.: 22-2806. (4300)

COLCHAS DE VIGNONA

Vendem-se 10 colchas de Vignona legítimas. Ver e tratar: Rua Ipiranga 117 — Laranjeiras. — Telefone: 42-0900. (26047)

AUTOMATICO CAPE-MART

Vende-se um automático CAPE-MART mudando dos dois lados 23 discos. Dura hora de música com um sem igual. — Rua do Rosário 145, sob. (3359)

DIVIDA EXTERNA DO BRASIL

Compro títulos em Libras e Dólares e também cupons. ARY — 1.º de Março 101-A, 5.º andar, Sala 1. Na parte da tarde. Não tenho telefone. (3751)

GELADEIRAS

Vende-se marca Greeley, tipo apartamento e de luxo. Entrega imediata. Rua Rodrigo Silva 18, 10.º andar, 3.º andar. (3571)

GELADEIRA G.E. - 4 PÉS

Vende-se uma em perfeito estado, quase nova. Preço Cr\$ 3.500,00. — Rua do Rosário 145, sob. (3359)

PARA SE LAR!

Pier novo, madeira pintada e Kermel, dco, calçado, e etc., pela CASA JOTA, Copacabana 569, Sala 17. Tel.: 37-4008. (1503)

COLARINHO

Bastardo ou entalhado colarinho de ouro, 18 K, 1.000,00. — Rua do Rosário 145, sob. (3359)

CAMISAS

Gaste menos e vista melhor. Tricoline feito... Cr\$ 35,00. Conserto col. novo... Cr\$ 20,00. — Rua do Rosário 145, sob. (3359)

GRANDE NEGÓCIO HOTEL

Vende-se na mais famosa Estação de Minas, a saber: Prédio, móveis e demais utensílios. Trabalha o ano todo, é negócio de ocasião, por motivo de reforma do proprietário. Informações com o Sr. Artur, Av. Rio Branco 12, 1.º andar, 42-5508 ou com o Sr. Pereira, em São Lourenço, Hotel Silva — Fone: 45. (20432)

Use os Produtos de Beleza

Mme. Margarida — Venda na CASA CIRIO — Rua Ovidio, 181. (871)

SENHORA TEM RUGAS? PELE SECA?

Deseja melhorar? Experimente o maravilhoso MEU CREME ou CREME DE ABELODÃO e verá o resultado. — Rua do Rosário 145, sob. (3359)

MASCARA VITAMINOSA

Deseja ter pele suave, branca, com poros fechados e apertados? Use a maravilhosa MASCARA VITAMINOSA, prepare com leite ou suco de U.S.A. Preço de ocasião: 5.000 cruzeiros, apenas de 20 mil cruzeiros. Ver e tratar: Rua do Rosário 145, sob. (3359)

COMPRO I PIANO

Para um colégio, pago preço excepcional, urgente. Telefone para qualificação hora, para 22-6032. (4209)

GELADEIRAS A DOMICILIO

Conserta e planta-se, a domicílio, geladeiras e comerciais, antigas e modernas, serviço rápido. Rua do Rosário 145, sob. (3359)

CAPITALISTAS

Aceita-se para financiar lançamento de um novo produto, fórmula nacional, eficiência, como efeito de propaganda para renovar pinturas dos autos, suprindo a pintura de 200 a 300 mil cruzeiros. Cartas para 1949 neste jornal. (1540)

SELOS DO BRASIL

Particular vende belíssima e completa coleção de selos do Brasil. Rara oportunidade. Valor de catálogo superior Cr\$ 50.000,00. Aceito ofertas. Preço telefonar para Oito telefone 22-5675 ramal 10. (3512)

NEGOCIO DE OCASIAO

Por motivos de viagem vende-se uma máquina de lavar com o motor de 300 watts. — Rua do Rosário 145, sob. (3359)

BALCOES E VITRINES

E outras instalações comerciais em lojas ou escritórios, firma especializada. Informações: — Tel.: 22-2806. (4301)

CRISTAIS FINOS

Vende-se a família de talhação, por motivo de viagem, um jogo de cristais lapidados com 88 peças por classe, no centro, em perfeito estado. Cr\$ 12.000,00. — Rua do Rosário 145, sob. (3359)

CAIXA PARA RELOGIOS

Executa-se de parede e para cima de móveis em madeira de lei atendendo a domicílio. Tel.: 22-1505. (3506)

GELADEIRA

Vendo geladeira a sala de jantar. Negócio urgente. Tratar pelo telefone 22-7094 ou à Rua Visconde de S. Vicente 95 — Grajaú. (2515)

GELADEIRA

GE-1949-8 pés, com garantia, em perfeito estado, vende-se por Cr\$ 3.000,00. Tel.: 42-1568. (3380)

SOCIO

Precisa-se com duzentos mil cr\$, para melhoramento em hotel de classe, no centro, em perfeito estado. Negócio sólido, altamente lucrativo. Retirada mensal do socio-cinco mil cr\$. — Rua do Rosário 145, sob. (3359)

ELETROLA

Por motivo de viagem, vende-se uma, com rádio ondas curtas e longa onda, com motor de 300 watts, automático para discos de todos os tamanhos. Juntos vende-se um jogo de discos em 12 discos. Ver e tratar: Rua do Rosário 145, sob. (3359)

PINTURA DE PREDIOS

Por processo moderno, prático e econômico, confeccionadas com produtos de primeira qualidade, "International" exclusivamente, pegam orçamentos à Da Matta, Tel.: 32-3272. (3574)

ARMACAO PARA ATELIER

Vende-se em madeira de lei, uma mesa para alfaiate e espelhos de cristal, para mais informações dirigirse a: Rua Visconde de S. Vicente 95 — Grajaú. (2515)

SEU RADIO?

Parou? Conserto perfeito e barato. Os preços mais garantidos. Técnicos estrangeiros. Qualquer tipo de rádio ou aparelho. Rua do Rosário 145, sob. (3359)

SENHORA CULTA

Entende de enfermagem, acompanha pessoa que vá a Europa. Carta de S. Lourenço Rio Branco 300 — S. Lourenço Sul de Minas. (1499)

ESCRITAS AVULSAS

Contador registrado, longa prática, referências idôneas, contratos, registro de firmas, contratos, etc. — Rua do Rosário 145, sob. (3359)

CADEIRAS DE DOENTE

Vende-se uma cadeira, desmontável, para levar de carro e de ônibus, com rodas de eixo, prática e confortável; Tel.: 22-1505. (3506)

GRAVADOR EM FIO

Utiliza os professores, Advogados, Médicos, Vende-se novo, WESTER MODELO 88. Ver e tratar: Rua do Rosário 145, sob. (3359)

VENDE-SE

Carrinho para criança, Cr\$ 2.000,00. Aspirador de pó, Cr\$ 2.000,00. Ventilador combinado (frio e quente), Cr\$ 900,00. Ver e tratar: Rua do Rosário 145, sob. (3359)

BARCO DE VELA

Vende-se classe Rio de Janeiro, acabado de construir no Iate Clube de Copacabana, 20 metros de comprimento. Preço base Cr\$ 200.000,00. Favor entender-se com Sr. Lima, — Telefone: 42-5508 ou 42-5509. Aceito ofertas. — Rua do Rosário 145, sob. (3359)

COMPRO I PIANO

Para um colégio, pago preço excepcional, urgente. Telefone para qualificação hora, para 22-6032. (4209)

GAS, ORNAMENTOS GRATIS

Especializado em desmontamento de instalações de gás, com segurança, paredes ou pisos, com máquinas especializadas. Tel.: 22-7678. (1865)

COFRE PORTUGUES

O MAIOR ESPETÁCULO MUSICAL DE 1949. Com

PASSO DE GIRAFÁ

Revista de crítica e fantasia de Luiz Iglesias

TEATRO CARLOS GOMES

EROS VOLUSIA
SILVINO NETO
MARA RUBIA
WALTER DAVILA
(IMP. ATÉ 14 ANOS)

POLTRONAS CR\$30.00
BALCÕES CR\$20.00
GALERIAS CR\$10.00
VENHA ASSISTIR E DÍZ: **VALE O DOBRO!**
ÀS 20 E 22 HS.
VESPERAIS: SÁBADO 16 HS. DOMINGO 15 HS.

TEATRO MUNICIPAL

Administração Prefeito ANGELO MENDES DE MORAES

TEMPORADA DE ARTE NACIONAL

HOJE — AS 16 HORAS — HOJE
DESPEDIDA DE

BARBEIRO DE SEVILHA

De Rossini

PAULO FORTES — JOÃO DECIMO
ERESCIA — DIVA PIERANTI — AMÉRICO
BASSO — CLIO MONTI — GUI-
LHERME DAMIANO — BRUNO MAGNA-
VITA — ANTONIO LEMBO

Regente: M^o FRANCISCO MIGNONE
Regisseur: Carlos Marchese
Orquestra e Coro do Teatro Municipal

Bilhetes à venda para ambos os espetáculos aos seguintes preços: Frisas ou Cama-
rões — Cr\$ 250,00. Poltronas — 50,00. Balcões nobres — 40,00. Balcões sim-
ples — 30,00. Galerias — 20,00.

Quinta-feira 12 — às 21 horas: GRANDE ESPETÁCULO DE BAILADO PELO
CORPO DE BAILE DO TEATRO MUNICIPAL
Direção de MADELEINE ROSAY — Regente: M^o MARTINEZ GRAU
Bilhetes à venda

PRESIDENTE

AR CONDICIONADO POLTRONAS ESTOFADAS

RUA PEDRO I (PRACA TIRADENTES)

AMANHÃ

2-4-6-8-10

QUEBADO! DIFERENTE!
COMO NUNCA SE VIU NA TELA!

PEDRO LOPEZ LAGAR

AMÉLIA BENCE

(PRÊMIO DA MELHOR INTERPRE-
TAÇÃO FEMININA NO FESTI-
VAL DE ARIK DEL PLATA)

UMA MODERNA E EXCITANTE
AVENTURA POLICIAL
DO CINEMA
ARGENTINO!

Direção de DANIEL TIVAYRE
COMP. NACIONAL

RENATA FRONZI

JUAN DANIEL — CELESTE AIDA — ALMEIDINHA
Joana d'Áre — Lidia Bastiani — Jujé Batista

KALUA MARIO ERNESTO

COLE'

que está oferecendo a sensacional e impagável
REVISTA DOS DEZ AUTORES

BROTINHOS E TUBARÕES

que, na próxima semana
completará triunfal-
mente 100 REPRESENTAÇÕES
CONSECUTIVAS!

TEATRINHO JARDEL

AV. COPACABANA, ESQUINA DE BOLIVAR (TEL. 27-8112)

HOJE SESSÕES
AS 8 E
AS 10
HORAS

DULCINA e ODILON

na inter-
pre-
tação
da deliciosa
e engraça-
díssima
comédia

HOJE — em
VESPERAL
AS 16 HORAS
e à noite, às 20,45
horas.
AMANHÃ:
Descanso da
Companhia

NOSSA QUERIDA Gilda

DE NOEL COWARD
Tradido de
GENOLINO AMADO

REGINA

AR CONDICIONADO PERPETUO

BICICLETAS

INGLESAS PHILLIPS

As melhores do
mundo
Todos os
tamanhos e para
os dois sexos
Preços de
importação
À vista ou pelo
CRÉDITO
BROADWAY
em 10 prestações
suaves
Aceitamos
pedidos do
interior

LOJAS BROADWAY

R. do Ouvidor, 134

Paschoal Carlos Magno apresenta o

TEATRO EXPERIMENTAL DE OPERA

TERÇA-FEIRA, ÀS 20,45 HORAS NO SEU
EXTRAORDINÁRIO SUCESSO

"Mme. Butterfly"

de PUCCINI

O público chamou os intérpretes doze vezes no final
do primeiro ato, dezesseis vezes no final do segundo
ato e invadiu o palco, no final da ópera.

ELENCO: Lucy Pollano, Alfredo Colossimo, Raul Gonçal-
ves, Lídia Seabra, Geraldo Chagas, Nestor Caparelli,
Enzo Feldez, Carlos Duponchel, Ester Melli e Valmore
Fernandez.

Regente: WHERTER POLITANO. Coro de 40 vozes sob a
direção do maestro Mario Bruno.

PREÇOS POPULARES
POLTRONAS 40, 30 E 20 CRUZEIROS
GALERIAS 10 CRUZEIROS

TEATRO REPUBLICA

Este espetáculo foi transferido para terça-feira, devido enfermi-
dade de Lucy Pollano. Os ingressos para hoje servem para terça-
feira. (41002)

LEILÃO JUDICIAL

JACAREPAQUA

PRÉDIOS COMERCIAIS

ESTRADA DO PAU FERRO, 9 — 9 A — 13 — 13 A —
13 B e 19

AFFONSO NUNES autorizado por alvará do
MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 3ª Vara de Órfãos e
Sucessões, 1º Ofício, venderá em leilão quarta-feira
11 de Maio de 1949, às 16 horas, em frente aos mes-
mos; magníficos prédios comerciais, pertencentes ao
Espólio de Jerônimo Velho Rivera. Mals Inf. 22-3111.
Vide anúncios detalhados no Jornal do Comércio.

(41273)

AGUA QUENTE

Aquecimento central Hidro-Elétrico em Edifícios, Apar-
tamentos e Residências para quarto de banho e cozinha,
Hotéis e Similares, Lavanderias e Aviários. (Para estes
água fervente) e Distiladores Elétricos para Laboratórios.
Demonstrações e orçamentos grátis, Rua dos Inválidos
nº 149. (14388)

AGUA DE SUBSOLO!

obtem-se por meio de perfuração de poços artesanais.
Informações: Edwin Westerlund. T. 27-5734

"ZONA DO RIO SÃO FRANCISCO"

Firma idônea, instalada em Januária, Norte de Minas, com o ramo de
Representações e Conta Própria, mantendo um cadastro completo de todos os
fregueses das praças da margem do São Francisco, de Pirapora a Joazeiro,
lato sertão da Bahia, Sul de Piauí, Norte de Goiás, aceita representações à
base de comissões para aqueles setores.

Ofertas por escrito a Panfarma Ltda. Caixa postal 8 — Januária — Es-
tado de Minas Gerais. (38907)

EU ESCREVO E VOCÊ ASSINA

Presença de idoneidade intelectual
exigida para: artigos,
conferências, livros, teses, cartas,
etc. Máximo sigilo. — Tel.: 47-5045.
De 7 às 10 horas. (3200)

SELOS DO BRASIL

Relevo uma coleção. Descontos
até 30%. M. de Abrantes, 115, Ap.
101-A, 2º andar, Sala 2. — Caixa
Tijú. (672)

LANCHA

Vende-se, com cabine, motor
Chrysler 65 HP 18 m, por hora,
ótimo estado. Tel.: 26-4777. (672)

ELETRÔNICA

Aspirador com todas as peças sem
uso, 3 anos de garantia. Por 1.700
cruzeiros, ocasião. R. 1º de Março,
101-A, 2º andar, Sala 2. — Caixa
Tijú. (1705)

"RADIOVITROLA R.C.A."

Sem uso, nova e com garantia, re-
centemente importada, 11 válvulas,
várias ondas e pick-up automático
12 discos. Vende-se por preço muito
inferior ao do custo. Fone: 37-5432
(1919)

CASAS PARA ASSOCIADOS DO INSTI- TUTO DOS INDUSTRIÁRIOS, COMER- CIÁRIOS E MARÍTIMOS (I. A. P. I. -- I. A. P. C. -- I. A. P. M.) E CAIXAS

Acham-se à disposição dos ASSOCIADOS destes Institutos 50 casas
prontas em Senador Camará, no Distrito Federal.

Senador Camará 4 a primeira estação depois de Banqu. O trem elé-
trico, que parte cada 30 minutos da Estação D. Pedro II, faz o percurso
em 45 minutos.

As casas estão situadas na área entre a estação e a Estrada Rio-
São Paulo, em ruas arborizadas, com meliódico, targeta, etc., e são pro-
vidas de água, luz e esgoto. A casa mais distante fica a dez minutos
da estação.

As casas prontas estão no centro do terreno que mede 9.000 m de
frente e 250 m de fundos. São de 2 e 3 quartos, sala, cozinha, banheiro,
varanda, tanque externo, etc., com instalações embutidas, construção de
concreto armado e um acabamento apuradíssimo.

Os preços são: para casas de 2 quartos, Cr\$ 55.000,00 e para as de
3, Cr\$ 58.000,00. O desconto pelo Instituto será: para as casas de 2
quartos, Cr\$ 760,00, e para as de 3, Cr\$ 860,00 aproximadamente. É a opor-
tunidade para os Associados conseguirem a posse imediata da casa or-
pila com "habite-se".

Os Associados interessados na compra devem comparecer em nossos
escritórios, a fim de que seja assegurada a aquisição dos imóveis em
apreço. TERRABRASIL, à Av. Rio Branco, 120 - 4º andar - sala 808.
atenderá aos candidatos, diariamente, sem interrupção, até às 19 horas,
bem como na Agência da TERRABRASIL em Senador Camará, à rua "A",
237. (41056)

Fazenda Hotel de Repouso "TRÊS PINHEIROS"

Local ideal para as suas férias e repouso a 500 metros de
altitude, no sopé das Agulhas Negras. Ótimo passado,
ambiente familiar, com passeios a cavalo, charrete, carro
de boi, caminhonete e automóvel. Mais informações, foto-
grafias e reservas de acomodações, na Rua Debrét, 23 —
11º andar, s/ 1111/1115, Tel. 42-0301 e 42-8271 com os Srs.
Osmar e Romulo. Departamento de Turismo Agulhas
Negras. (1948)

MANTEAU DE HERMINE D'ÉTÉ

VENDE-SE UM NOVO DE PRIMEIRA QUA-
LIDADE A PREÇO RAZOÁVEL.
TEL.: 45-8849 (4332)

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA OFICIAL DE CONCERTOS E BAILADOS DA PREFEITURA DO D. F.
EMPRESA N. VIOGIANI — CONCESSIONÁRIA

TERÇA-FEIRA 10, ÀS 21 HORAS
SEXTA-FEIRA 13, ÀS 17 HORAS
Apresentação da grande pianista Argentina

3 — ÚNICOS RECITAIS — 3
TERÇA-FEIRA 24 — SEXTA-FEIRA 27 —
TERÇA-FEIRA 31, ÀS 17 HORAS



MARISA REGULES

No programa do 1º Recital
MOZART — BACH — SCHUBERT — BRAHMS —
PAGANINI — JUAN JOSÉ CASTRO — GUARNIERI —
DEBUSSY — FALLA — ALBENIZ.
BILHETES À VENDA



CLAUDIO ARRAU

Na bilheteria do Teatro abre-se amanhã a venda
acumulativa para estes 3 únicos recitais aos seguintes
preços:
Frisas e Camarotes, Cr\$ 1.000,00 — Poltronas,
Cr\$ 200,00 — Balcões Nobres, Cr\$ 170,00 — Balcões
Cr\$ 110,00 — Galerias, Cr\$ 80,00 — Sêto à parte

Grande Companhia dos Ballets des Champs Elisées

QUINTA-FEIRA 12, ENCERRAM-SE AS ASSINA TURAS PARA AS 6 RÉCITAS NOTURNAS E AS
6 VESPERAIS.

SÃO CONVIDADOS OS SNRS. ASSINANTES A VIREM NA BILHETERIA RETIRAREM SEUS CARTÕES
DEFINITIVOS A PARTIR DE SEXTA-FEIRA 13. (41297)

EVA e seus artistas

LIL DO 47!

A PEÇA MAIS DISCUTIDA DO ANO!
UMA EXCELENTE CRIAÇÃO ARTÍSTICA
DE EVA.

HOJE — VESPERAL AS 15 HORAS
E SESSÕES AS 20 E 22 HORAS.
IMPRÓPRIO ATÉ 18 ANOS

3 atos de
JORACY CAMARGO
QUE FEREM COMO ESTILETES DE AÇO!

SERRADOR

O TEATRO DE CONFORTO MÁXIMO

TOSSES REBELDES,
GRIPES E BRONQUITES
ELIMINAM-SE COM
O NOVO REMÉDIO

SANOSTOSSIL

ESTOFADOR

Acetate reformas e concertos —
executa qualquer serviço do ramo
a domicílio Tel. 22-3111 Adm. (4288)

ICARAI PALACE HOTEL

Residencial
WEEK-END — FÉRIAS

PRAIA DAS FLEXAS
Tels.: 5374 e 2-2891
NITERÓI (02012)

CONSERVA RELOGIOS

DE PULSO E BOLSO
PELO SISTEMA
SUÇO, COM UM
ANO DE GARAN-
TIA

G. Emeric
primeiro relojoeiro
durante longos anos
da Casa

MAPPIN-WEBB
Rua Buenos Aires, 79
3º andar
Frente da Av. Rio Branco

MOVEIS DO PARANA

Salas de jantar e dormitórios —
Escritórios em madeira preta de
Curitiba, em madeira maciça espe-
cialmente escolhida. Móveis de qual-
idade por preços vantajosos. Expor-
tado ALBERTO SCHNEIDER — Rua
Fiel Gomes 125, e Rua Passandú,
126 — Tel. 36-3112. (3204)

GRANDES ÁREAS DE TERRENOS ESTÃO SENDO DESMEMBRADAS EM FAZENDAS E SÍTIOS NO MUNICÍPIO DE NOVA IGUAÇU PELAS FAZENDAS REUNIDAS "NORMANDIA"

PREÇO POR ALQUEIRE GEOMÉTRICO DE 48.400m2
Cr\$ 12.000,00 a Cr\$ 15.000,00 — VENDAS NO MÍNIMO
DE CINCO ALQUEIRES — 20% DE ENTRADA E O
REstante EM CINCO ANOS.

AS FAZENDAS REUNIDAS "NORMANDIA" oferecem ainda esta úl-
tima oportunidade a quem desejar possuir uma Fazenda ou Sítio no subúrbio
da Capital Federal, a menos de uma hora do centro do Rio de Janeiro, tanto
pela auto-estrada que ligará, em futuro próximo a Av. Brasil ao quilômetro
53 da Rio-São Paulo, como pelos confortáveis trens elétricos, que já trafegam
normal e assiduamente as estações de Austin e Caramujos, a menos de seis
quilômetros dos terrenos da Companhia, servida mais pelas estradas de ferro
Rio Douro e Linha Auxiliar, e pela própria Estrada de Ferro Central do Brasil,
sem se contar as inúmeras estradas de rodagem que servem atualmente toda
aquela região.

Plantas e quaisquer outras informações, no escritório da Companhia, à
Av. Rio Branco — 137, 2º andar. (Tel. 23-5847). Tratar com o SR. JUVENAL
NÓBREGA. (41295)

BORDADOS DO NORTE

Temos grande variedade de trabalhos muito finos e originais. Preços especiais para
os revendedores e para as noivas. Para o interior, remetemos pelo reembolso postal.
RUA BUENOS AIRES, 90 — 5º — SALA 509
EDIFÍCIO LAVOURA - TEL.: 43-8901

GRANDE PLANO DE PROTEÇÃO SANITÁRIA NA EUROPA

Indústria como com a agricultura. O Instituto de Seguros Nacionais, criando para executar a lei, fornece tratamento médico e hospitalização para certos casos, cortes o pagamento de duas terças partes do salário durante o período de incapacidade e o pagamento de pensões no caso de incapacidade definitiva.

A tuberculose é assunto de lei especiais na Itália, por ser muito elevado o número de tuberculosos no país. Há um organismo especial encarregado dos seguros por tuberculose.

O seguro geral de saúde foi estabelecido em 1943, e é executado por meio de companhias de seguros mútuos, para a indústria, comércio e agricultura. As condições de seguro e a qualidade dos segurados são semelhantes aos casos de moléstias profissionais e os métodos de aplicação de seguros em geral constantes dos contratos de trabalho firmados entre empregados e empregadores.

A partir de 1946, as contribuições para fundo de seguros passaram a ser pagas apenas pelos empregados, e não pelos empregadores, como havia anteriormente. Essa modificação tornou necessária devido ao baixo nível dos salários italianos.

A contribuição do empregador para os seguros sociais principais de segurança, doença, invalidez, velhice e acidentes de trabalho, varia no máximo de 22 por cento de sua folha de pagamento. Essa contribuição é motivo de constante controvérsia entre o capital e o trabalho, afirmando os empregadores que deve ser considerada um salário adicional e mantendo os sindicatos um ponto de vista contrário.



DIA 10 ÀS 11 HORAS

Convidamos o publico carioca para a solenidade de inauguração do "seu magazine", colocando á sua disposição os Departamentos;

Convite para
a inauguração
Dia 10 às 11 horas

ALFAIATARIA - ARMARINHO - BEBÊ - BI-
JOUTERIA - CAMA E MESA - CAMISARIA
-LINGERIE-MALHARIA-MÓDAS-MÓVEIS
E DECORAÇÕES - NOVIDADES - PRESEN-
TES - SPORT - TRABALHOS MANUAIS E
TAPEÇARIA.

Galeria Carioca

Ouvidor Esq. Gonçalves Dias

"O QUE HÁ DE MELHOR PARA SUA ELEGANCIA E SEU LAR"

CRABBY
ESTD 1842
★★★★★
Old Scotch Whisky

CARNE PARA A GRÃ-BRETANHA

Londres, (B. N. S.) — O acordo anglo-australiano, assinado há pouco em Londres pelo sr. Strachey, ministro da alimentação da Grã-Bretanha, constitui o ponto de partida de um vasto programa destinado a transformar a Austrália em um grande exportador de produtos agrícolas. Pelo acordo, a Grã-Bretanha compromete-se a adquirir a preços constantes toda a carne que a Austrália puder exportar. De produção australiana, atual, que é de 10 milhões de toneladas por ano, a Grã-Bretanha está recebendo 250.000 toneladas. Calcular-se-á, no futuro,

Cada Instituto apresenta um plano de trabalho, entre os quais os seus clientes podem escolher o de sua preferência. A escolha varia de acordo com os recursos necessários, e custeada pelo próprio Instituto.

O aspecto dos Institutos mais selecionados a critério é seu funcionamento. Muitos preferem consultar seus próprios técnicos a se submeter às competências burocráticas dos Institutos.

o do projeto foi orçado em 1.000.000 de libras esterlinas (R\$ 750.000,00 cruzeiros) e com o objetivo de construir e a construção de uma rod

Cigarros
POSTAL
Alta Qualidade
Cr\$ 1,40 o maço
Produto Lopes Sá.

AS FIBRAS NACIONAIS E SUA UTILIZAÇÃO EM LARGA ESCALA

Já em 1947 consumia a indústria nacional 35.000 toneladas, das quais 22.500 eram, em 1947, de origem brasileira

Com o preço infimo da juta da Índia, organizaram-se, há muito, no Brasil, indústrias que trabalhavam quase exclusivamente com matéria-prima estrangeira, em benefício da que existe abundantemente no país. As guerras vieram criar dificuldades para a fabricação de artigos destinados à sacaria para cereais, dado o ensino, assim, para a indústria nacional.

CAROA

Uma das matérias aproveitadas foi o caroa, abundante nos sertões e terras semiláridas, ou caatingas, do Norte. Com base nesse estímulo, deu-se início há dois anos à pesquisa e, em 1967, a produção foi conseguida em mais que 50%, a substituição da fibra da índia pela de procedência local. Já em 1968, a fabricação de caroa já estava em plena escala, com o produto existente no país, mais de 10 mil toneladas, sendo a maioridade de Balas, prolongando-se até as nascentes do rio Pó, nos limites de Goiás, numa extensão aproximada de 100 mil quilômetros. Dessa região saem para o porto de Aramarãz as originais e rudimentares embarcações feitas do caroa, que são utilizadas para o transporte do Paraíba que descem o rio carregadas de toneladas de peles, crotas de carnabiá, babaçu, e outras matérias-primas destinadas aos mercados internacionais.

Essas balsas que não calam mais to, devido à densidade mínima material flutuante, contém cerca mil peçoloz por unidade e, depois da descarga, são abandonadas no porto do destino. Cêra de reiseio e de limpeza, com 100 mil e 200 mil rebeis, com um total de três milhões de peçoloz, coroloz de

Atualmente, entre os caracóis não nacionais, os de caracóis são talvez os mais comuns. São produzidos em grande quantidade, sendo seus principais produtores os Estados de Pernambuco e Bahia. São produzidos em cerca de 600 instalações, com uma produção anual de cerca de 100 mil toneladas. Cada planta produz, em termo médio, 40 gramas de fibra. No Brasil, são produzidos cerca de 25 mil toneladas anuais de fibra, com o valor bruto das 3 quilos de fibra de caracol, com o valor bruto de 30 mil toneladas, em 1947, foi de 9,25 mil toneladas, mas essa produção cresceu bastante nos últimos anos. Os principais tipos de fibra novos são marreiros dos caracóis, que se seque ao sol, cada lote de fibra produzida em cerca de 10 mil toneladas de matéria-prima que, em seguida, é produzida em cerca de 10 mil toneladas de sucatas de "lã de caracol" e seus similares.

JUTA

A juta tem em várias regiões do

Brasil todos os elementos naturais para um ciclo econômico completo de abastecimento nacional. O cultivo da mesma, iniciado em São Paulo, atingiu até as Amazonas, cujo ambiente climatério proporciona um produto apreciado. Foram já colhidas as fibras de três a quatro metros de comprimento. Atualmente a produção anda pelas margens do Balco-Amazonas, Solimões e pontos do Pururi, bem como nos Estados do Espírito Santo e Rio de Janeiro, com bens PERSAS-VAM.

PIACABA

Abundam no Brasil as palmeiras do gênero *Attalea*, destinadas ao uso por seu valor econômico a "Alfaleia funferra Mart", vulgarmente chamada de "Piacaba". A *Attalea* da Piacaba, produto de exportação, trata-se de planta das mais rendosas que tem no "palmito" principal a extensa faixa litorânea-sul do Brasil. Ninguém planta a piacabeira, pois ela nasce espontaneamente das formações naturais irregulares distribuídas. No Amazonas, especialmente, há uma variedade que se existe a "Leopoldina piacaba" que

Enquanto muitos homens, ainda jovens, se sentem cansados, depauperados, ameaçados pelas várias doenças, outros, com a idade avançada, se mostram jovens, dispostos a lutar contra a morte, sem em plena alegria de uma sociedade radiante. Essa diferença de mentalidade pode ter sua explicação lógica na reavirgoração física e mental por meio da vida sexual, que regenera o indivíduo e o regenerador da vitalidade orgânica: VIRILIDADE ou restituição da virilidade no decorrer da velhice.

BURITI

O buriti, que ocupa zonas extensas no país, é uma das palmeiras mais úteis. A aproveitável de seus

Complicada e dispendiosa é a maquinaria para sua preparação.

mas ocorre que no buriti essa pasta já se encontra preparada e acumulada nos pecíolos em forma

4ª feira NOS CLASSICOS

EL CASINERO

U/2 FASANEI

INTELHOES
FEDERAL AVENIDA 110 - AVENIDA 147

ENSINO

PROVAS E INSCRIÇÕES

ESCOLA NACIONAL DE ENGENHARIA

Serão realizadas as seguintes provas:

Entradas: amanhã, às 14 horas, prova escrita de exame vago de segunda época para: Reuza Tardio, Jorge Maria Bretton Lavie, Carlos José Vieira Machado, segundo e terceiro graus de Engenharia Civil e de Arquitetura.

Entradas: quarta-feira, às 14 horas, exame oral de exame vago de 2ª época para: Reuza Tardio, Jorge Maria Bretton Lavie, Carlos José Vieira Machado, segundo e terceiro graus de Engenharia Civil e de Arquitetura.

NOTICIÁRIO

Curso Anual de Revistas na Universidade Rural — O Serviço Editorial da Universidade Rural, por meio do Departamento de Publicações, realizará o curso anual de revistas, que se iniciará no dia 13 do corrente, com inscrições abertas até o dia 13 do corrente para o curso anual de revistas, que se iniciará no dia 13 do corrente, com inscrições abertas até o dia 13 do corrente.

RESISTÊNCIA: amanhã, às 13.30 horas, prova oral de exame vago de 2ª época para: Reuza Tardio, Jorge Maria Bretton Lavie, Carlos José Vieira Machado, segundo e terceiro graus de Engenharia Civil e de Arquitetura.

RESISTÊNCIA: terça-feira, às 13.30 horas, exame oral de exame vago de 2ª época para: Reuza Tardio, Jorge Maria Bretton Lavie, Carlos José Vieira Machado, segundo e terceiro graus de Engenharia Civil e de Arquitetura.

Chamados com urgência à Secção do Expediente — Manoel Navarro, Paulo Quinto de Almeida e Nelson de Almeida Brum, e para regularizar o pagamento de taxas relativas ao 4º ano de curso: Julio Brum, Mello Palhares, Luiz Augusto Macedo, Manoel Miranda, Newton Edmundo Grillo Renúlio, Carlos Brum, Marques, Richard Thins, Roberto Becker, Rogério Sato e José Pedro da Silva.

Chamados à Secção do Expediente — Deverão comparecer com uma máxima urgência, para regularizar o pagamento de taxas relativas ao 4º ano de curso: Julio Brum, Mello Palhares, Luiz Augusto Macedo, Manoel Miranda, Newton Edmundo Grillo Renúlio, Carlos Brum, Marques, Richard Thins, Roberto Becker, Rogério Sato e José Pedro da Silva.

Curso de Legislação Trabalhista — São Paulo, 7 (Esp.) — Pelo desdobramento, Alberto Correia Lima foram reiniciadas as aulas do curso de Legislação Trabalhista, que se iniciará no dia 13 do corrente, com inscrições abertas até o dia 13 do corrente.

Curso de Literatura Brasileira — São Paulo, 7 (Esp.) — Pelo desdobramento, Alberto Correia Lima foram reiniciadas as aulas do curso de Literatura Brasileira, que se iniciará no dia 13 do corrente, com inscrições abertas até o dia 13 do corrente.

Curso de Literatura Brasileira — São Paulo, 7 (Esp.) — Pelo desdobramento, Alberto Correia Lima foram reiniciadas as aulas do curso de Literatura Brasileira, que se iniciará no dia 13 do corrente, com inscrições abertas até o dia 13 do corrente.

Curso de Literatura Brasileira — São Paulo, 7 (Esp.) — Pelo desdobramento, Alberto Correia Lima foram reiniciadas as aulas do curso de Literatura Brasileira, que se iniciará no dia 13 do corrente, com inscrições abertas até o dia 13 do corrente.

Curso de Literatura Brasileira — São Paulo, 7 (Esp.) — Pelo desdobramento, Alberto Correia Lima foram reiniciadas as aulas do curso de Literatura Brasileira, que se iniciará no dia 13 do corrente, com inscrições abertas até o dia 13 do corrente.

Curso de Literatura Brasileira — São Paulo, 7 (Esp.) — Pelo desdobramento, Alberto Correia Lima foram reiniciadas as aulas do curso de Literatura Brasileira, que se iniciará no dia 13 do corrente, com inscrições abertas até o dia 13 do corrente.

Curso de Literatura Brasileira — São Paulo, 7 (Esp.) — Pelo desdobramento, Alberto Correia Lima foram reiniciadas as aulas do curso de Literatura Brasileira, que se iniciará no dia 13 do corrente, com inscrições abertas até o dia 13 do corrente.

PRESENÇA DA MULHER

O DIA DAS MÃES

O segundo domingo de maio foi escolhido, há muito, como o dia simbólico das mães. É reconfortante saber que no dia de hoje todos os habitantes deste mundo estão festejando uma data comum, partilhando de um mesmo sentimento. É bom mergulhar a fundo no espírito de tregua, como se fosse o prenúncio de tempos melhores, de um mundo melhor dos homens e das mulheres de todos os países tiverem encontrado bases mais permanentes.

Tencionava procurar nos grandes escritores clássicos um trecho que louvasse a mãe de maneira magistral. Encontrando, porém, no diário sem pretensão de uma menina provinciana brasileira do fim do século XIX uma página muito simples e que, por isso, me pareceu mais sincera e convincente que qualquer poema lírico. Transcrevo aqui a homenagem que Helena Morley faz à sua mãe em Minha vida de menina, por ser tão espontânea quanto as festas que tantos meninos e meninas estão organizando hoje no lar para quem cumpro o silêncio da sua tarefa, achando a abnegação a coisa mais natural deste mundo.

"Meu pai é muito querido na família. Todos gostam dele e dizem que ele é um muito bom marido e um homem muito bom. Eu gosto muito disso, mas fico admirada de todo mundo só falar que meu pai é bom marido e nunca ninguém dizer que mamãe é boa mulher. No entanto, no fundo do meu coração, eu acho que só Nossa Senhora pode ser melhor que mamãe.

Não admito que ninguém possa ser melhor mulher do que ela é para meu pai e mãe para nós. Meu pai, com esta vida de mineração, o dinheiro que arranja é mais para melhorar a vida, para poupar para o futuro. Não se vê nem sequer os seus olhos, quando me abraça, nem sequer os seus braços, quando me abraça. Eu não sei o que é o amor, mas sei o que é o carinho. E acho que só Nossa Senhora pode ser melhor que mamãe.

Quando vejo mamãe se levantar às cinco horas da manhã, passar para o terreiro com este frio e ir para a cozinha acender o fogo, peijando com lenha verde e molhada para nos dar café e o mingau às seis horas, eu fico morto de pena. Começo o trabalho a essa hora e vou sem descanso até a noite, quando me senta no sofá. Eu não sei o que é o amor, mas sei o que é o carinho. E acho que só Nossa Senhora pode ser melhor que mamãe.

Nunca vi mamãe ou qualquer das minhas tias comer uma colherada dos maridos e dos filhos. Se alguma coisa na mesa é pouca, elas nem sabem o gosto. Mamãe eu ainda acho mais abnegada que as outras, porque, além dos cuidados com os filhos, é a que tem mais agarramento com o marido... Quando eu reclamo o pouco caso que ela faz em si e a preocupação conosco e com meu pai, ela responde: "Você verá, quando for mãe, você não sabe o ditado: Desde filha, tu nunca mais a barriga enchi. É a pura verdade. Minha vida só vocês e seu pai. Se vocês comem, eu fico mais satisfeita do que se fosse eu..."

Mamãe nunca ninguém diz que é boa mulher."

YVONNE JEAN

O ANIVERSÁRIO DA UNÃO POSTAL SERÁ COMEMORADO PELAS NAÇÕES UNIDAS

Lake Success (USIS) — As reuniões internacionais de órgãos especializados das Nações Unidas, a se realizarem em maio, incluem em seu programa uma cerimônia comemorativa do 15º aniversário da fundação da União Postal Universal.

ANDRÉ GIDE ENFERMO

Paris, 7 (R.) — André Gide, um dos maiores escritores e pensadores da França contemporânea, detentor do prêmio Nobel de Literatura, acha-se enfermo, tendo sido recolhido hoje a um hospital da cidade de Nice. Gide está com 82 anos de idade.

PUBLICAÇÕES

Recebemos as seguintes: The Martin Star, n. de abril; Shell Aviation News, n. de março.

BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO S.A.

Visconde de Inhaúma, 39

DEPOSITOS POPULARES 6%

Depósitos garantidos pelo Est. Minas Gerais

DR. ARMANDO AMARAL - CIRURGIÃO

Consultórios de clínica cirúrgica: Rua Araújo Porto Alegre, 70-73

COMISSÃO PARA OPINAR SOBRE A PENA DE MORTE

Londres, (B. N. S.) — O governo acaba de anunciar a formação de uma comissão régia para opinar sobre a pena de morte na Grã-Bretanha. Da comissão fazem parte: duas mulheres, inclusive uma conhecida romancista. Trata-se da escritora Elizabeth Bowen, autora de romances ambientados no século XIX e no XX. Também fazem parte: o senhor Sir Ernest Gowers, que conta 45 anos.

OS MÉDICOS DISPÕEM DE UM NOVO E VALIOSO AUXILIAR

Wiesbaden (dpd) — Em Wiesbaden apresentou-se pela primeira vez ao público um novo aparelho para o tratamento de perturbações da circulação, da sã e de reumatismo, ao qual se deu a designação de "climatoir". Registraram-se também ótimos resultados no tratamento de animais domésticos atacados de tuberculose, sobretudo de bovinos. O processo baseia-se na sua aplicação geral do sistema nervoso vegetativo o que aumenta a capacidade de defesa do paciente. Este aparelho produz correntes de alta frequência negativa — ions — em suspensão em água destilada. É possível tratar ao mesmo tempo vários doentes. A experiência com o novo aparelho continuará sob o controle de médicos designados pelo governo militar americano.

A paz

A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

A paz não decorre do vácuo das guerras. A paz é o resultado do nobre esforço de uma nação. Todo trabalho em benefício da humanidade, que aspira a um entendimento, provém de uma ideia. A ideia é o ponto de partida de uma realização. A ideia é o ponto de partida de uma realização.

SOCIAIS

CASAMENTOS

Realizou-se amanhã, às 16.30 horas na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua Benjamin Constant, o casamento civil de Maria Helena de Almeida Faria, filha do sr. Antônio Edmundo Faria, e de d. Stella do Amaral Faria. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Antônio Edmundo Faria e sr. Stella do Amaral Faria, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

FESTAS

Centro Mineiro — Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

Realiza-se hoje, às 20 horas, a Rua Alvaro Alvim, 27, uma reunião dançante organizada pelo Departamento Social do Centro Mineiro.

CASAMENTOS

Realizou-se amanhã, às 16.30 horas na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua Benjamin Constant, o casamento civil de Maria Helena de Almeida Faria, filha do sr. Antônio Edmundo Faria, e de d. Stella do Amaral Faria. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Antônio Edmundo Faria e sr. Stella do Amaral Faria, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Realizou-se ontem o enlace matrimonial da srta. Carmelita Corrêa, filha do sr. Jorge Corrêa e de d. Maria José Corrêa, com o sr. Raimundo Nonato Nobrega Filho. Serão padrinhos do ato religioso, por parte do noivo, os seus pais, sr. Raimundo Nonato Nobrega e sr. Maria José Nobrega, e por parte da noiva, o sr. Augusto Paulo Soares de Souza Filho e a sr. Lilla Paulina Soares de Souza. Do ato civil serão testemunhas o sr. Carlos Rodrigues e a sr. Miriam Enout Rebouças e sr. Helio do Amaral e sr. Laura Cavalcanti Amaral.

Recuo da exportação

A forte redução das importações responsáveis pela mudança no balanço comercial no primeiro trimestre de 1949 já indicou que a evolução do nosso comércio exterior não foi favorável. O primeiro levantamento relativo ao ano corrente — a estatística do comércio exterior torna-se cada vez mais tardada — confirma a impressão. Trata-se apenas da exportação nos meses de Janeiro de 1949, enquanto os resultados das importações ainda não são apurados. A estatística dos outros países, em particular a dos Estados Unidos, mostra que, a despeito da licença prévia, as importações brasileiras foram, nos primeiros meses do ano, mais numerosas do que no período correspondente de 1948. Chegamos, pois, à conclusão de que a nossa balança comercial foi apenas equilibrada e possivelmente de

Em todo caso, as exportações em janeiro foram praticamente 50% superiores ao totalizam em 1.369 milhões de cruzeiros, contra 619 milhões no mesmo período do ano anterior e 1.748 milhões em dezembro de 1948. O recuo, no caso geral, começando pelo café, cuja exportação atingiu apenas 1.297 sacos, no valor de 654 milhões de cruzeiros, e os grãos, com 2.692 sacos e 700 milhões de cruzeiros em janeiro do ano passado. Entretanto, o decréscimo de 11,5% em quantidade e de 7,7% em valor indicam que os preços obtidos foram ainda elevados que há um ano. A situação é muito mais séria para o cacau, com queda de 25% em quantidade e de 30% em valor, diminuindo de mais de 122 milhões para 45 milhões de cruzeiros.

Uma queda vertical manifestou-se no comércio de arroz. As exportações de 27.642 toneladas e de um valor de 91 milhões de cruzeiros há um ano, reduziram-se em janeiro último a 10 toneladas e 33 mil cruzeiros. Quer dizer que o arroz desapareceu praticamente da lista de nossos bens de exportação. O mesmo fenômeno verifica-se para a farinha de mandioca, a cana-de-açúcar e o algodão. A cana-de-açúcar, e sobretudo para o milho.

ho, cuja exportação, de 68 milhões de cruzeiros em janeiro de 1948, caiu no primeiro mês deste ano a zero. Seja que a ausência completa de venda provenha de intervenções, da falta de estoques ou de falta de procura, a repercussão sobre a receita em divisas é sensível. O algodão é um dos raros produtos que acusam acréscimo substancial da exportação. Embora a quantidade exportada fosse quase a mesma que no ano anterior, a alta do preço dava um aumento da receita de 40 mil

ções de cruzeiros. Entretanto, a exportação de tecidos de algodão desceu a nível sem precedentes desde os primeiros anos de guerra. Baixou de 626 para 387 toneladas, e, em valor, de 35 milhões para 4,6 milhões de cruzeiros. Não houve exportações de manufaturados de lã, algodão e de seda. A evolução foi um pouco melhor para os produtos químicos e farmacêuticos, mas não pôde compensar a queda da exportação têxtil. As manufaturas exportadoras forneceram apenas 23 milhões

A exportação das madeiras relativamente estável no ano passado, sofreu novo revés, passando de 67 milhões para 45 milhões de metros cúbicos. A de cera de carnaúba baixou em proporção ainda maior, de 43 milhões para 2 milhões de toneladas. Pelo contrário, os oleos e frutos oleaginosos acusam considerável aumento de vendas. Os preços ficaram estacionários, mas, com uma quantidade de vendas maior, o produto passou de 15 milhões para 95 milhões de cruzeiros.

○ mercado para as matérias

também de origem animal e também relativamente favorável. A venda total desses grupos de produtos é de cerca de 16 milhões de cruzeiros, para 63 milhões de exportações. A maior parte provém da exportação de peles e couros. Mas as exportações de carne baixaram de 16 para 12 milhões.

O melhor desenvolvimento verificou-se no setor siderúrgico. A exportação de ferro e aço — que a estatística comercial classifica entre as matérias-primas e não entre os manufatos — cresceu — triplicou, passando de 16 milhões para 68 milhões de cruzeiros. As vendas de minérios também cresceram, mas ficaram ainda muito abaixo da capacidade das minas.

Em resumo, seria exagerado falar em crise de exportação. Em muitos produtos trata-se simplesmente de um decréscimo temporário. Mas é evidente que a grave situação nos mercados externos não pode deixar de ter repercussão sobre nossos indústrias exportadoras.

Estas exigências das autoridades administrativas são a propriedade privada. Onde o indivíduo proteger por essa forma o intuito? A questão assume ainda outro aspecto. Entre nós, uma das maiores preocupações dos homens casados é obter a casa própria. E, se seu teto, é contar com um abrigo para si e para a sua família. Com o fim de resolver esse problema, consentem eles em maiores sacrifícios, recorrem ao empréstimo, obrigam-se a juros altos, atacam a casa própria e lutam constantemente com os corretores dos institutos autárquicos e nomeamentais, para obter financi-

(Conclui na 3.ª pag.)

resumo, seria exagerado dizer que o Brasil está em crise de exportação.

EMPREGOS DIVERSOS

PROCURA-SE

Auxiliar de Escritório

PARA SERVIÇOS GERAIS, inclusive faturar; deve escrever à máquina com desembaraço. Cartas com referências e pretensões para este jornal sob n.º 32.256. (32256) 55

FARMACÊUTICO

Laboratório de especialidades precisa admitir um hábil farmacêutico competente para assumir a direção da sua seção de fabricação. Cartas com detalhes sobre idade, prática e pretensões para a portaria deste jornal sob n.º 1644. (01644) 55

ADMINISTRADOR

FAZENDA — SÍTIO
Pessoa honesta com largo conhecimento da Fazenda, grande capacidade de trabalho, organização de granja, estabulos e venda de produtos. Conhecimentos práticos de veterinária, prática de auto-veículos, caminhões, máquinas agrícolas, eletricidade, construções rurais, etc. Oferece seus serviços. Disposto de ótimas referências. Cartas para "Fazenda" neste jornal. (01624) 55

CHEFE DE VENDAS

Importante Companhia de Material Elétrico procura um, capaz de organizar a venda no Interior. Referências e provas de capacidade indispensáveis. Futuro assegurado para pessoa ativa, cheia de iniciativa, bom organizador e trabalhador metódico. Cartas, com dados detalhados, para C. Postal, 2767 Rio. (2623) 55

Distribuidora de aços e ferramentas de marca mundialmente afamada, possuindo estoque bem sortido,

PROCURA

Vendedor - Viajante
para os Estados do Sul
Ofertas detalhadas para este jornal, n.º 2654

CORRESPONDENTE

Procura-se, bom datilógrafo. Preferência a quem souber um pouco de estenografia. Cartas com pretensões e detalhes para este jornal sob n.º 32.272. (32272) 55

CHEFE DE OFICINA (CONTRAMESTRA) PARA FABRICA DE VESTIDOS

Competente, somente com prática e experiência de fabricação em vestidos, procura-se para dirigir uma oficina de vestidos finos. Pedem-se dados detalhados para portaria deste jornal n.º 3102 guardando-se sigilo absoluto. (03102) 55

RADIOLOGISTA

brasileiro nato, recém-repatriado da Alemanha, onde trabalhou com os chefes do corpo clínico do hospital Municipal de Karlsruhe sob a direção do Dr. Schoen, procura ocupação. Ofertas com indicação das condições a Mattheis-Cia. Textéis, Caixa Postal 493 — Rio de Janeiro. (00936) 55

OCASIÃO PROPÍCIA

Para vendedor que tenha bastante prestígio junto aos importantes estabelecimentos revendedores de produtos de beleza de ótima fabricação, com possibilidades de ascender ao cargo de chefe de vendas.

Ofertas detalhando cargos já ocupados, experiência no ramo e quaisquer outros informes que possam interessar para a caixa n.º 688, portaria deste jornal. Guarda-se completo sigilo. (00688) 55

CORRESPONDENTE

PORTUGUÊS, INGLÊS, FRANCÊS E ALEMÃO, experimentada, procura boa colocação. Cartas p/ Caixa deste jornal n.º 4067. (55)

PRECISA-SE DESENHISTAS MECÂNICOS E AUXILIARES

Os candidatos deverão comparecer à FÁBRICA NACIONAL DE MOTORES S/A., no km. 37 da Estrada Rio-Petrópolis, munidos do material necessário para prova.
Para mais informações: Rua México, 3 6.º andar. (1792) 55

PROPAGANDA MÉDICA

Laboratório farmacêutico está admitindo rapazes que desejem INICIAR no seu quadro de propagandistas. Preferem-se os que não tenham prática alguma. Cartas com informações minuciosas para o n.º 24958 na portaria deste jornal. (24958) 55

CORRESPONDENTE

Firma importante precisa de competente, que tenha redação própria e com bons conhecimentos de inglês. Cartas com detalhes mencionando idade, nacionalidade, experiência e pretensões neste jornal à caixa n.º 3468. (03468) 55

CONTADORES

Precisa-se de jovens contadores registrados para início de carreira como inspetores viajantes. Bom salário para iniciar, e todas as despesas de viagem pagas. Propostas dando nacionalidade, idade, estado civil, experiência, salário desejado, para a caixa deste jornal n.º 886. (00886) 55

EX-OFICIAL DO EXÉRCITO POLONÊS, AGORA RESIDENTE NA ALEMANHA, PROCURA

EMPREGO ou representações de firmas importadoras-exportadoras. Possui experiência comercial e fala inglês, russo, polonês e alemão. Endereço:

RYSZARD OBER-PICHLER, PLANTAGENWEG, WUNSTORF-HANNOVER, ALEMANHA. (00865) 55

CONTADOR VENDEDORES

Precisa-se contador habilitado e conhecedor da moderna contabilidade comercial e industrial, para desempenhar cargo de responsabilidade em escritório de grande organização. Respostas com dados pessoais completos, citação de cargos ocupados e pretensões, para a caixa n.º 887, nesta redação. (887) 55

TRADUTORA OU CORRESPONDENTE

Senhora brasileira, culta, recém-chegada do EE.UU., com credenciais de trabalho no Departamento da Guerra dos EE.UU., além de outros, oferece-se para trabalhos avulsos de trad. ou correspondente em inglês. Conhece também o francês e o alemão. Tel. 27-8499. D. Catharina. (00852) 55

CHAUFFEUR -- OFERECE-SE

Rapaz competente e muito dedicado, com longa prática no Rio e de viagens, dando as melhores referências para particular ou praça. Recado para Nascimento com o sr. Coronel Gilberto, pelo tel. 38-4931. (02519) 55

DATILÓGRAFO -- DESENHISTA

PAGA-SE BEM
Procura-se bom datilógrafo, capaz de desenhar à mão fórmulas matemáticas, para trabalho bem remunerado. Serviço em casa. Rua México 128 - sobreloja 3. Editora Gertum Carneiro. (02300) 55

VENDEDORES

Para artigos de franca aceitação, já introduzidos no mercado e com boas perspectivas de futuro em companhia recém-fundada e distribuidora exclusiva para todo o Brasil. Exige-se referências. Ajuda de custo e comissão. Sigilo absoluto. Cartas para Caixa Postal 4778 — Rio. (00897) 55

QUÍMICO INDUSTRIAL

Com longa prática industrial e administrativa, apresentando boas referências, oferece-se. Caixa Postal 4888. (02452) 55

DESPACHANTE AUXILIAR

Precisa-se de rapaz competente com prática em serviços de despachante junto às repartições públicas Federais e Municipais. Paga-se bem. Inútil apresentar-se sem ter as condições exigidas. Procurar Sr. Guimarães em Justiça Organização Jurídica Internacional, à rua Debrét n.º 23, 11.º andar - s/1111/15. (02595) 55

COZINHEIRA

Para casa, de casal de alto tratamento, precisa-se uma de trivial fino. Branca e que durma no aluguel. Paga-se bem. Tratar à Av. Atlântica, 908 - 11.º andar - apt.º 1.102. (03597) 55

ÚNICO VENDEDOR

Firma importadora de máquinas, com grande estoque no Rio precisa de uma pessoa bem representada, com conhecimentos técnicos, para representá-la nas grandes indústrias e repartições públicas. Tratar na Moto Importadora Ltda., rua Assembleia n.º 104 - 3.º - s/311. (01921) 55

ADMINISTRADOR

Rapaz moço, com grande prática se oferece para administrar fazenda. Cartas para Araújo — Rua Estelito Lins, 77 - apt.º 301 — Laranjeiras, ou pelo Fone: 25-7315. (03602) 55

COZINHEIRA

Precisa-se para casal de fino tratamento. Que tenha boa aparência e durma no emprego. Ordenado Cr\$ 700,00. Exige-se Carteira e referências. Tratar das 8 às 10 horas da manhã à rua Miguel de Lemos n.º 106 — Apto. n.º 302 — Copacabana. (4367) 55

GERENTE HOTEL

COM MUITA EXPERIÊNCIA FALANDO SETE IDIOMAS PROCURA COLOCAÇÃO NO RAMO HOTELEIRO. RESPOSTAS JORNAL CAIXA N.º 2280. (2280) 55

GERENTE

PRECISA-SE, para Casa de Líquidos e Comestíveis, em Botafogo, de idade 20 a 30 anos e com boa aparência. Exige-se referências exatas, e com muita prática do ramo, sendo lugar de futuro.

Guarda-se absoluto sigilo, enviando resposta pelo próprio punho, para a portaria deste jornal sob n.º 3442. (3442) 55

DATILÓGRAFA

Que saiba escrever bem inglês e português procura para escritório de exportação. Cartas sob n.º 2308 a este jornal. (2308) 55

SECRETÁRIA

com perfeitos conhecimentos do Francês, Inglês, Alemão e Português, com redação própria procura colocação. Aceita também de trabalhar somente algumas horas por dia. Resposta a este jornal sob n.º 2463. (2463) 55

FIACÃO

Rapaz brasileiro com 34 anos, falando e escrevendo inglês e bons conhecimentos de espanhol e italiano, conhecendo a fundo fiação de algodão, organização, controle de produção, custo industrial, apto para estabelecer sistema de tarefa, ativo e energético, com grande prática em dirigir e tratar com operários, conhecendo as leis trabalhistas, oferece-se para assistente de gerente ou diretor técnico. Cartas para este jornal n.º 4352. (4352) 55

CONTADOR

Brasileiro, formado, conhecedor de contabilidade manual e mecânica. Tendo prática de todos os serviços necessários a um escritório, acha-se em condições de assumir a direção do mesmo.

Dá-se as melhores referências. Atende pelo telefone 28-7531, c/r. Pereira durante os dias 8 a 12 ou por carta para o n.º 2576 na portaria deste jornal. (2576) 55

PRACISTA RELÓGIOS

Procura-se vendedor para o ramo acima que tenha iniciativa e experiência. Exigimos fiança no valor do respectivo mostruário. Apresentar-se das 8,30 horas às 11 horas. — Largo da Carioca, 5 - 6.º - 4/623. (00823) 55

Companhia de projeção mundial procura, para completar seu quadro de vendedores, elementos de boa apresentação, de preferência contadores ou que possuam experiência prática de contabilidade, e que tenham no mínimo 25 e no máximo 35 anos de idade, para trabalharem em base de ordenado e comissão. Cartas indicando idade, firmas onde tenham trabalhado e pretensões para a portaria deste jornal a 4093. (4093) 55

PROCURA-SE

Pessoa que escreva bem francês e a máquina, com bastante rapidez, para serviço de escritório, no horário de 9 às 17,30.

Informar idade, nacionalidade, situação militar e ordenado, para caixa postal n.º 2.144.

MEDIA MAN

Trabalhando em importante agência, com mais de 9 anos de prática, deseja melhorar seu salário para Cr\$ 7.000,00. Dá referências. Ofertas para n.º 2678 neste jornal. (2678) 55

DATILÓGRAFA

Admite-se em estabelecimento bancário desta praça que seja competente e de referências. Cartas para a caixa postal n.º 297. (3732) 55

DAME DE COMPAGNIE

Procura-se uma para senhora só, estrangeira, de idade, morando num apartamento, para também tomar conta da casa. Indispensável conhecimento da língua polonesa ou russo. Telefonar para 37-6132. (02559) 55

ASSISTENTE COMERCIAL

Importante firma atacadista admite pessoa com muita experiência comercial familiarizada com ramo de cinematografia e fotografia, dinâmica e desembaraçada, capaz de assumir sub-chefe de seção e que tenha conhecimentos de inglês. Idade de 30 a 40 anos. Cartas com referências e pretensões mencionando este anúncio, para o n.º 2651 neste jornal. (2651) 55

FIRMA CEREALISTA

DO SUL
PROCURA
VENDEDORES
ESPECIALIZADOS
OFERTAS NA PORTARIA DESTE JORNAL SOB N.º 3439

MÉDICO

Jovem médico estrangeiro, especializado em Paris e Viena, com boa prática na organização e redação de propaganda médica, bem relacionado na classe médica e falando português, inglês, francês, alemão e italiano, oferece-se para serviço adequado. Respostas para 4351, na portaria deste jornal. (04351) 55

RECEPCIONISTA

Precisa-se de moço de boa aparência, com instrução secundária, que apresente referências para o cargo de recepcionista. Ordenado Cr\$ 1.000,00. As candidatas deverão se apresentar 2.ª-feira, à D. Wanda, de 8,30 às 12 horas, à Av. Rio Branco n.º 85 - 13.º andar. (03663) 55

AUXILIAR DE CONTADOR

firme em contabilidade moderna comercial e industrial, com 20 anos de prática em importantes firmas de São Paulo oferece seus serviços. Cartas por obséquio para Caixa Postal 1893 — Rio de Janeiro. (04365) 55

Aceita cargo de responsabilidade em grande organização

Extrangeiro, idade 25 anos, com 10 anos de experiência no Brasil e U.S.A. e várias frequentes pelo continente Americano. Perfeito correspondente e tradutor em inglês e português, com conhecimentos completos de Espanhol, Francês e Alemão, excelente contato com os clientes, alto nível cultural e boa aparência pessoal. Está atualmente chefiando departamento de contas Americanas em importante empresa de propaganda. Pessoa dinâmica e eficiente organizador. Amplas referências locais e nos Estados Unidos. — Salário Cr\$ 10.000,00 ou parte do dia a combinar. Favor dirigir-se à portaria deste jornal n.º 3570. (03570) 55

Moca auxiliar de Contabilidade

Procurar-se uma competente. É indispensável saber datilografia. STARCO S. A. Soc. Tec. em Ar Condicionado Av. Rio Branco, 10 - 14.º andar. (41240) 55

VENDEDOR - IMPORTAÇÃO

FIRMA IMPORTADORA DE GRANDE MOVIMENTO PROCURA UM QUE ESTEJA ESPECIALMENTE BEM RELACIONADO COM A FREGUESIA CONSUMIDORA DE PRODUTOS METALÚRGICOS E NÃO FERROSOS. CARTAS PARA 3478 NESTE JORNAL, SENDO INDISPENSÁVEL INDICAR REFERÊNCIAS E PRETENSÕES. (3478) 55

PRECISA-SE DE UMA

SECRETARIA

com perfeitos conhecimentos de português e alemão e bastante prática de escritório. Dá-se preferência a quem saiba taquigrafia e conheça o ramo de especialidades farmacêuticas. Lugar de futuro. Ofertas detalhadas para caixa n.º 3.628 deste jornal. (3628) 55

DATILÓGRAFA

Admite-se moça que tenha alguma prática de serviços gerais de escritório, bons conhecimentos de inglês, seja desembaraçada e rápida em datilografia. Ordenado Cr\$ 1.000,00. Candidatar-se na Seção do Pessoal de Nésbia, à rua do Paço, 48/57. (02653) 55

VENDEDOR BALÇÃO

Mesbla S/A admite rapaz já reservista, desembaraçado, com suficiente prática de vendas de ferramentas mecânicas. Candidatar-se na rua do Paço, 48/57 - Seção do Pessoal, entre 8,30 e 11 horas. (02653) 55

INGLES

INGLES — Professor nato com longa experiência em aulas particulares e em escolas. Fone: 32-6943. (00613) 87

PROFESSOR DE INGLÊS e alemão dá aulas particulares a domicílio. Rua Alvaro Alvim, 30/31, sala 816, 9.º andar. Tel. 37-4422, 18 e 20. (01921) 55

CASTELHANO — Aprenda uma moça de boa aparência para trabalhar em consultório médico, não precisa conhecer enfermagem, pede-se referências. Tratar às 2, 4 e 6 e 8, feiras de 4 em diante à rua México n.º 41 - 12.º, s/ 1.204. (29949) 55

Casal Suíço, no Brasil há 20 anos, com grande prática de administração de Hotel. Fazenda, procura uma gerência dessas. Condições a combinar. Resposta na Portaria do jornal 2587. (2587) 55

INGLES — Professor nato com longa experiência em aulas particulares e em escolas. Fone: 32-6943. (00613) 87

PROFESSOR DE INGLÊS e alemão dá aulas particulares a domicílio. Rua Alvaro Alvim, 30/31, sala 816, 9.º andar. Tel. 37-4422, 18 e 20. (01921) 55

CASTELHANO — Aprenda uma moça de boa aparência para trabalhar em consultório médico, não precisa conhecer enfermagem, pede-se referências. Tratar às 2, 4 e 6 e 8, feiras de 4 em diante à rua México n.º 41 - 12.º, s/ 1.204. (29949) 55

Casal Suíço, no Brasil há 20 anos, com grande prática de administração de Hotel. Fazenda, procura uma gerência dessas. Condições a combinar. Resposta na Portaria do jornal 2587. (2587) 55

INGLES — Professor nato com longa experiência em aulas particulares e em escolas. Fone: 32-6943. (00613) 87

ENGENHEIRO-AGRONOMO

Casado, com experiência na administração da Fazenda e na Carteira Agrícola do Banco do Brasil, aceita cargo de lugar efetivo, em fazenda ou empresa. — Proposta para caixa n.º 3.212, na portaria deste jornal sob n.º 3372. 55

CHAUFFEUR PARTICULAR

Procura-se um bom motorista com prática de serviço para carro "Citroën". Deve preferir para pessoa morando em Ipanema ou Leblon. Exigem-se referências, pagar-se Cr\$ 3.000,00 mensais. (3478) 55

FUNCAONARIO APOSENTADO — Firma importadora necessita de um auxiliar de escritório, preferencialmente funcionário aposentado, que pretenda ocupar o tempo disponível trabalhando e recebendo Cr\$ 800,00 mensais. E para o serviço de caixa e serviços leves de escritório, independentemente de idade, experiência, bom caráter, boa caligrafia, conhecimentos gerais de escritório, gostar de boa saúde e cumprir de seus deveres. Horário das 8 às 18 horas, com saída para almoço. Exige-se antecedentes e referência. Cartas com dados pessoais para a portaria deste jornal sob n.º 3344 — Rio. (29944) 55

ENGENHEIRO

Companhia Brasileira de Engenharia, necessita de Engenheiro, com prática de serviços de campo (Topografia e construção) para obra no Estado da Bahia. Domicílio das 10 às 12 horas à Av. Churchill, 94, 7.º andar, S. 705, com o Dr. (29968) 55

STENO - TYPIST

Engineering company wants portuguese-english stenotypist to work in the office of the State of Bahia. Interviews daily 10 A.M. to 12 P.M. at O.B.E. Av. Churchill 94, 7.º andar, sala 705. W.P. Dr. (29967) 55

CAIXA — Firma de importação precisa de um senhor de idade, preferencialmente funcionário público aposentado, com boa caligrafia, cumpridor de seus deveres e que não de boa saúde, para serviço de caixa com pequeno movimento, ajudando em outros serviços gerais de escritório, das 8 às 18 horas, com horário para almoço. Ordenado base Cr\$ 800,00. Exige-se antecedentes e referência. Cartas com dados pessoais para a portaria deste jornal sob n.º 3344 — Rio. (29968) 55

PRECISA-SE de uma moça de boa aparência para trabalhar em consultório médico, não precisa conhecer enfermagem, pede-se referências. Tratar às 2, 4 e 6 e 8, feiras de 4 em diante à rua México n.º 41 - 12.º, s/ 1.204. (29949) 55

Casal Suíço, no Brasil há 20 anos, com grande prática de administração de Hotel. Fazenda, procura uma gerência dessas. Condições a combinar. Resposta na Portaria do jornal 2587. (2587) 55

INGLES — Professor nato com longa experiência em aulas particulares e em escolas. Fone: 32-6943. (00613) 87

PROFESSOR DE INGLÊS e alemão dá aulas particulares a domicílio. Rua Alvaro Alvim, 30/31, sala 816, 9.º andar. Tel. 37-4422, 18 e 20. (01921) 55

CASTELHANO — Aprenda uma moça de boa aparência para trabalhar em consultório médico, não precisa conhecer enfermagem, pede-se referências. Tratar às 2, 4 e 6 e 8, feiras de 4 em diante à rua México n.º 41 - 12.º, s/ 1.204. (29949) 55

Casal Suíço, no Brasil há 20 anos, com grande prática de administração de Hotel. Fazenda, procura uma gerência dessas. Condições a combinar. Resposta na Portaria do jornal 2587. (2587) 55

INGLES — Professor nato com longa experiência em aulas particulares e em escolas. Fone: 32-6943. (00613) 87

PROFESSOR DE INGLÊS e alemão dá aulas particulares a domicílio. Rua Alvaro Alvim, 30/31, sala 816, 9.º andar. Tel. 37-4422, 18 e 20. (01921) 55

CASTELHANO — Aprenda uma moça de boa aparência para trabalhar em consultório médico, não precisa conhecer enfermagem, pede-se referências. Tratar às 2, 4 e 6 e 8, feiras de 4 em diante à rua México n.º 41 - 12.º, s/ 1.204. (29949) 55

Casal Suíço, no Brasil há 20 anos, com grande prática de administração de Hotel. Fazenda, procura uma gerência dessas. Condições a combinar. Resposta na Portaria do jornal 2587. (2587) 55

INGLES — Professor nato com longa experiência em aulas particulares e em escolas. Fone: 32-6943. (00613) 87

PROFESSOR DE INGLÊS e alemão dá aulas particulares a domicílio. Rua Alvaro Alvim, 30/31, sala 816, 9.º andar. Tel. 37-4422, 18 e 20. (01921) 55

CASTELHANO — Aprenda uma moça de boa aparência para trabalhar em consultório médico, não precisa conhecer enfermagem, pede-se referências. Tratar às 2, 4 e 6 e 8, feiras de 4 em diante à rua México n.º 41 - 12.º, s/ 1.204. (29949) 55

Casal Suíço, no Brasil há 20 anos, com grande prática de administração de Hotel. Fazenda, procura uma gerência dessas. Condições a combinar. Resposta na Portaria do jornal 2587. (2587) 55

INGLES — Professor nato com longa experiência em aulas particulares e em escolas. Fone: 32-6943. (00613) 87

PROFESSOR DE INGLÊS e alemão dá aulas particulares a domicílio. Rua Alvaro Alvim, 30/31, sala 816, 9.º andar. Tel. 37-4422, 18 e 20. (01921) 55

CASTELHANO — Aprenda uma moça de boa aparência para trabalhar em consultório médico, não precisa conhecer enfermagem, pede-se referências. Tratar às 2, 4 e 6 e 8, feiras de 4 em diante à rua México n.º 41 - 12.º, s/ 1.204. (29949) 55

Casal Suíço, no Brasil há 20 anos, com grande prática de administração de Hotel. Fazenda, procura uma gerência dessas. Condições a combinar. Resposta na Portaria do jornal 2587. (2587) 55

INGLES — Professor nato com longa experiência em aulas particulares e em escolas. Fone: 32-6943. (00613) 87

PROFESSOR DE INGLÊS e alemão dá aulas particulares a domicílio. Rua Alvaro Alvim, 30/31, sala 816, 9.º andar. Tel. 37-4422, 18 e 20. (01921) 55

CASTELHANO — Aprenda uma moça de boa aparência para trabalhar em consultório médico, não precisa conhecer enfermagem, pede-se referências. Tratar às 2, 4 e 6 e 8, feiras de 4 em diante à rua México n.º 41 - 12.º, s/ 1.204. (29949) 55

Casal Suíço, no Brasil há 20 anos, com grande prática de administração de Hotel. Fazenda, procura uma gerência dessas. Condições a combinar. Resposta na Portaria do jornal 2587. (2587) 55

INGLES — Professor nato com longa experiência em aulas particulares e em escolas. Fone: 32-6943. (00613) 87

PROFESSOR DE INGLÊS e alemão dá aulas particulares a domicílio. Rua Alvaro Alvim, 30/31, sala 816, 9.º andar. Tel. 37-4422, 18 e 20. (01921) 55

CASTELHANO — Aprenda uma moça de boa aparência para trabalhar em consultório médico, não precisa conhecer enfermagem, pede-se referências. Tratar às 2, 4 e 6 e 8, feiras de 4 em diante à rua México n.º 41 - 12.º, s/ 1.204. (29949) 55

Casal Suíço, no Brasil há 20 anos, com grande prática de administração de Hotel. Fazenda, procura uma gerência dessas. Condições a combinar. Resposta na Portaria do jornal 2587. (2587) 55

INGLES — Professor nato com longa experiência em aulas particulares e em escolas. Fone: 32-6943. (00613) 87

PROFESSOR DE INGLÊS e alemão dá aulas particulares a domicílio. Rua Alvaro Alvim, 30/31, sala 816, 9.º andar. Tel. 37-4422, 18 e 20. (01921) 55

CASTELHANO — Aprenda uma moça de boa aparência para trabalhar em consultório médico, não precisa conhecer enfermagem, pede-se referências. Tratar às 2, 4 e 6 e 8, feiras de 4 em diante à rua México n.º 41 - 12.º, s/ 1.204. (29949) 55

AUTOMOVEIS DE OCASIAO

O TRANSPORTE Comercial QUE



PAGA A SI MESMO!

O NOVO Ford INGLÊS FURGÃO FORDSON-1949
CR\$ 35.500,00

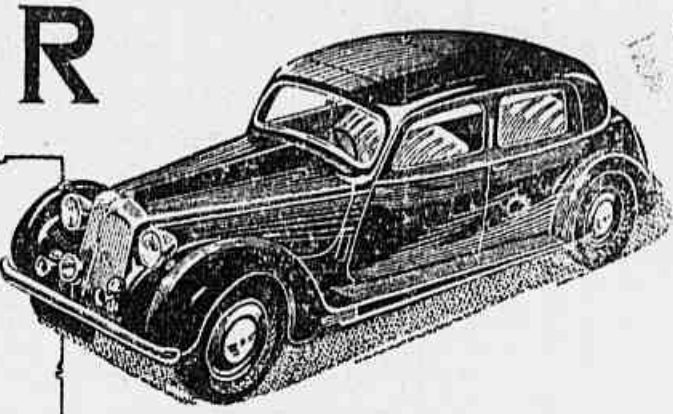
O novo Furgão Fordson-18 BHP — proporciona maior economia, grande rendimento e sendo de preço tão acessível, logo se paga pelos próprios lucros provenientes de sua excepcional eficiência e rapidez. Em dois tipos — 500 e 1.000 Kg. — a pronta entrega. Vendas com facilidades.

ROVER

4 CILINDROS 75 B. H. P.

O CARRO INGLÊS QUE MELHOR SE ADAPTA AS ESTRADAS DO BRASIL E AS MAIS MOVIMENTADAS RUAS DA CAPITAL.

- EXCEPCIONAL ALTURA LIVRE DO SOLO.
- DIREÇÃO ULTRA LEVE E CÍRCULO DE EXTENSÃO REDUZIDO. PROPORCIONANDO GRANDE MANEABILIDADE NO TRANSITO.
- MOTOR E CHASSIS REVOLUCIONÁRIOS.
- ESTABILIDADE PERFEITA, A QUALQUER VELOCIDADE.
- CARROSSERIA DE LINHAS PRÁTICAS E DE ACABAMENTO IMPECÁVEL.



Distribuidores:

GOODWIN, COCOZZA S. A.

Av. Rio Branco, 20 — Loja — Tel. 43-5636

FACILIDADE DE PAGAMENTO

V. NÃO RESISTIRÁ A Sedução

DO NOVO



É DE LINHAS REALMENTE AGRADÁVEIS

Tanto para a festa e o teatro, como para o trabalho ou as compras, este é o carro que se impõe para todos os momentos pelo seu conforto, rapidez e economia. Não deixe passar um minuto mais sem conhecer o novo Ford-Inglês 1949.

há um novo Ford Inglês no seu Presente

R. México, 31-C — R. de Janeiro

R. das Palmeiras, 315 — São Paulo

RUA MÉXICO, 31-C — TEL. 32-2821 — RIO

RUA DAS PALMEIRAS 315 — SÃO PAULO

CHRYSLER 1947

NEW YORKER

Vende-se por motivo de viagem. Em perfeito estado. Negócio urgente. Tratar Telefone 37-8167. (9658) 64

SKODA 49 -- novo

Vendo por motivo de viagem urgente. Preço Cr\$ 44.000,00 — Tabela 50.000,00. Fone: 27-5062 — Almeida. (24940) 64

PLYMOUTH 1948

Vendo ou troco por outro carro. Ver a rua Silveira Martins, 139. Castro. (2566) 64

Crisler Conversível 47

Vende-se uma Crisler conversível 47, de madeira, completamente nova, equipada totalmente. Tratar com João Ferraz. Tel.: 47-0366. (03499) 64

DELAHAYE

Estado de nova — Caixa de mudança elétrica — Três carburadores. Cór cinza-metálica, forrada a couro.

Ver Garage Edifício Residência. Av. Rui Barbosa, 664 — Tel. 25-73-96. (3503) 64

Esteirinhas, Capotas, Capotas Estofamentos etc.

Sob medida, em todos os tecidos. Confeção rápida. Preços sem competidor. Avenida Presidente Vargas 2682 — Tel. 32-1990. Garage. (21195) 64

CHEVROLET 1940

VENDE-SE

completamente reformado, estofado de couro, quatro portas, ótimo para praça, Cr\$ 38.000,00. Tel. 37-1216. (00834) 64

FORD CONVERSIVEL -- 49

Novo, capota preta, cor Miami Creme. Rádio, overdrive, relógio, etc. tratar pelo telefone 27-0752. (918) 64

Mercury 1949 -- Club-Coupé

TODA EQUIPADA

Troco por outro carro. Ver e tratar a rua Silveira Martins 139. Castro. (2567) 64

CAMINHÃO DODGE 1944

6 TONELADAS, ESTADO DE NOVO, 6 VELOCIDADES 2 REDUZIDAS, ESTRADA VICENTE DE CARVALHO, 530. (3659) 64

CAMINHÃO -- BASCULHANTE

Compro usado porém em bom estado, das marcas FORD ou CHEVROLET. Ofertas para a Rua Araújo Porto Alegre 70 — 3.º — Salas 305-6 com o Sr. Erich. (1926) 64

Packard Conversível 1949

145 cavalos, 8 cilindros, cor verde, capota preta. 5 mil quilômetros rodados. Tratar com ARMANDO pelo telefone 42-4178. Segunda-feira. (39141) 64

Nivelagem -- Cromagem

de para-choques, radiadores, etc. Entrega dentro de 48 horas. Serviço garantido. Preços módicos. "METALCROM" Rua Sacadura Cabral n. 333 — Telefone 23-5310

CITROEN - RENAULT - PEUGEOT

a qualquer carro europeu. Oficina Mecânica Rio-Paris-New York — Luciano e Marcel — Rua Frei Caneca, 503-A (esquina da Rua Marques de Sapucaí) — Regulador das fábricas Citroën e Renault em Paris — Regulagem perfeita e garantia da caixa de mudança Citroën. Amaciamento do pedal de embreagem do seu Citroën. — Consertos sérios e garantidos. Visitem-nos sem compromisso para uma verificação da regularidade do seu motor — gratuitamente — Telefone 42-3400. (04531) 64

CARRO DODGE 47

Vende-se um, ótimo estado e equipado. Rua Campos de Carvalho n. 1.290, garage. Ver das 14 às 16 horas. (02318) 64

SKODA E' O SEU AUTOMOVEI.

Feito para nossas estradas. Chegou nova remessa. Procure-o ainda hoje na AUTO CENTRAL LIMITADA R. André Cavalcanti, 71/73

NASH 600 1947

De particular cuidadoso. Perfeitas condições Cr\$ 55.000,00. Ver Av. Cop. 787 pela manhã — Tel. 47-2980. (2329) 64

SEGURE SEU AUTOMOVEI!

30% DE DESCONTO

Tel. 25-5710 8 às 13 hs.

CARROS USADOS

Compre-se do ano de 1937 em diante, mesmo produzindo de reparos. Rua Senador Dantas 115, fundos, com o Sr. Lario. (1670) 64

CHEVROLET 1938, vende-se urgente. Particular, vende-se urgente. Ver e tratar a Rua Fontes Teles n. 114, com o Sr. João. Telefone 48-0706. Base Cr\$ 40.000,00. (20898) 64

CONVERSIVEL PACKARD 41 — Particular, vende-se urgente. Ver e tratar a Rua Clemente 185 com o Sr. Vicente. (3877) 64

BUICK — Vende-se Roadmaster 1941, capota automática, tipo Sport. Preço: 30 mil cruzeiros. Av. Atlântica. (1082) 64

BUICK 1947 — Particular, 4 portas, cor verde, Roadmaster, importada em Abril de 1948, rádio fabrica, capota nylon, ar quente e frio, lavador de parabrisa, espelho lateral, pneus Superchushion, estado de novo. Base Cr\$ 35.000,00. — Pode ser examinado por qualquer mecânico ou oficina. Telefonar para 27-7828. (3584) 64

MERCURY 1949 — Com poucos quilômetros rodados, vende-se 4 portas, cor verde, rádio, heater, farol de neblina, spot-light, espelho lateral, pneus especiais, forração de nylon, pneus de banda branca Superchushion, 55 mil km rodados. Ver e tratar a rua General Artigas, 55 — Leblon, sábado depois de 14 horas e domingo o dia todo. Acetela-se ofertas. (20465) 64

VENCA 8 — Vendo em perfeito estado, com ótima aparência, 4 portas, motor de 8 cilindros, muito econômico, modelo 1948. Preço Cr\$ 33.000,00. Negócio de alta ocasião. Ver a rua General Artigas, 55 — Leblon, sábado depois de 14 horas e domingo o dia todo. Acetela-se ofertas. (3585) 64

OLD SMOBILE HIDRAMATIC - 1947

Novo, Particular, vende, 4 portas. Preço 75 mil cruzeiros. Acetela-se ofertas. Motivo de viagem. Telefone 37-0202. (3381) 64

TODAS AS PEÇAS DO SEU "RENAULT"

AUTO MODELO LTDA.

Pra. Duque de Caxias, 23, Fones: 45-1132 e 25-6050

FORD, 1946 — Super Luxo, particular, 4 portas, ótimo estado, pouco rodado. Vende-se na base de Cr\$ 35.000,00. Rua Senador Dantas 40, 5.º, — 22-5024, segunda-feira. (2408) 64

VENDE-SE por Cr\$ 28.000,00, automotivo particular, quatro portas, em bom estado geral, marca Buick de 1940, um 6º carburador. Ver no centro, pode trazer mecânico, telefone 23-0230. Rua Buenos Aires n. 33, nos dias úteis. (1833) 64

VENDE-SE uma moto Vespa nova recentemente chegada da Itália. Ver e tratar na Travessa Pinto da Rocha n. 50 (Laranjeiras). (29946) 64

PACKARD DE CUXO DE 1947

Vende-se, por motivo de viagem, "PACKARD" de luxo, modelo 1947, Sedan, motor super-eight de 163 H.P., 4 portas, com 10.000 kms. rodados, todo equipado com embreagem elétrica, ar quente, aparelho de ar quente e frio, rádio, estofamento de luxo. O carro encontra-se em perfeito estado de novo e sem nenhum defeito. Ver e tratar a Rua Almirante Alexandrino, 351, Apt. 402 — Fone 22-9761. (254) 64

VENDE-SE um moto Vespa nova recentemente chegada da Itália. Ver e tratar na Travessa Pinto da Rocha n. 50 (Laranjeiras). (29946) 64

PACKARD DE CUXO DE 1947

Vende-se, por motivo de viagem, "PACKARD" de luxo, modelo 1947, Sedan, motor super-eight de 163 H.P., 4 portas, com 10.000 kms. rodados, todo equipado com embreagem elétrica, ar quente, aparelho de ar quente e frio, rádio, estofamento de luxo. O carro encontra-se em perfeito estado de novo e sem nenhum defeito. Ver e tratar a Rua Almirante Alexandrino, 351, Apt. 402 — Fone 22-9761. (254) 64

VENDE-SE um moto Vespa nova recentemente chegada da Itália. Ver e tratar na Travessa Pinto da Rocha n. 50 (Laranjeiras). (29946) 64

PACKARD DE CUXO DE 1947

Vende-se, por motivo de viagem, "PACKARD" de luxo, modelo 1947, Sedan, motor super-eight de 163 H.P., 4 portas, com 10.000 kms. rodados, todo equipado com embreagem elétrica, ar quente, aparelho de ar quente e frio, rádio, estofamento de luxo. O carro encontra-se em perfeito estado de novo e sem nenhum defeito. Ver e tratar a Rua Almirante Alexandrino, 351, Apt. 402 — Fone 22-9761. (254) 64

VENDE-SE um moto Vespa nova recentemente chegada da Itália. Ver e tratar na Travessa Pinto da Rocha n. 50 (Laranjeiras). (29946) 64

PACKARD DE CUXO DE 1947

Vende-se, por motivo de viagem, "PACKARD" de luxo, modelo 1947, Sedan, motor super-eight de 163 H.P., 4 portas, com 10.000 kms. rodados, todo equipado com embreagem elétrica, ar quente, aparelho de ar quente e frio, rádio, estofamento de luxo. O carro encontra-se em perfeito estado de novo e sem nenhum defeito. Ver e tratar a Rua Almirante Alexandrino, 351, Apt. 402 — Fone 22-9761. (254) 64

VENDE-SE um moto Vespa nova recentemente chegada da Itália. Ver e tratar na Travessa Pinto da Rocha n. 50 (Laranjeiras). (29946) 64

PACKARD DE CUXO DE 1947

Vende-se, por motivo de viagem, "PACKARD" de luxo, modelo 1947, Sedan, motor super-eight de 163 H.P., 4 portas, com 10.000 kms. rodados, todo equipado com embreagem elétrica, ar quente, aparelho de ar quente e frio, rádio, estofamento de luxo. O carro encontra-se em perfeito estado de novo e sem nenhum defeito. Ver e tratar a Rua Almirante Alexandrino, 351, Apt. 402 — Fone 22-9761. (254) 64

VENDE-SE um moto Vespa nova recentemente chegada da Itália. Ver e tratar na Travessa Pinto da Rocha n. 50 (Laranjeiras). (29946) 64

PACKARD DE CUXO DE 1947

Vende-se, por motivo de viagem, "PACKARD" de luxo, modelo 1947, Sedan, motor super-eight de 163 H.P., 4 portas, com 10.000 kms. rodados, todo equipado com embreagem elétrica, ar quente, aparelho de ar quente e frio, rádio, estofamento de luxo. O carro encontra-se em perfeito estado de novo e sem nenhum defeito. Ver e tratar a Rua Almirante Alexandrino, 351, Apt. 402 — Fone 22-9761. (254) 64

VENDE-SE um moto Vespa nova recentemente chegada da Itália. Ver e tratar na Travessa Pinto da Rocha n. 50 (Laranjeiras). (29946) 64

PACKARD DE CUXO DE 1947

Vende-se, por motivo de viagem, "PACKARD" de luxo, modelo 1947, Sedan, motor super-eight de 163 H.P., 4 portas, com 10.000 kms. rodados, todo equipado com embreagem elétrica, ar quente, aparelho de ar quente e frio, rádio, estofamento de luxo. O carro encontra-se em perfeito estado de novo e sem nenhum defeito. Ver e tratar a Rua Almirante Alexandrino, 351, Apt. 402 — Fone 22-9761. (254) 64

CAPAS PARA AUTOMOVEIS

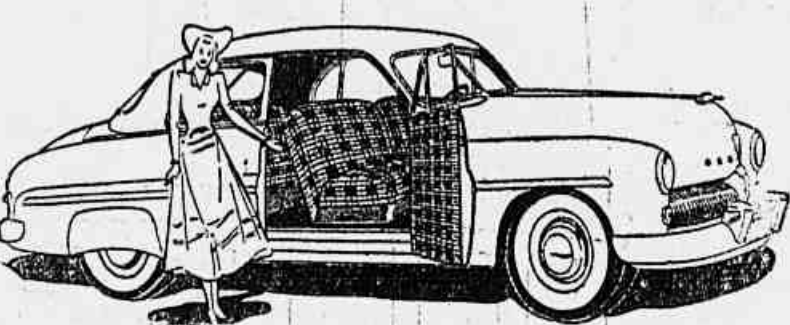
PRONTAS OU SOB MEDIDA

Colocação em poucas horas

(DA FABRICA DIRETAMENTE AO CONSUMIDOR)

Não adquira capa para seu automóvel sem examinar primeiro o nosso variado

sortimento e verificar os nossos preços!



Lindíssima p.dronagem exclusiva, a sua escolha! 40 padrões diferentes em NYLON, 15 padrões diferentes em PALHINHA ENCERADA AMERICANA; além de grande variedade em COURO-PLÁSTICO, PANO-COURO e outros magníficos tecidos apropriados ao nosso clima.

Limpeza fácil com pano úmido, ou gasolina, de qualquer mancha, não se estragando os tecidos com o atrito de areia ou o contato da água salgada, devido à sua excepcional resistência e impermeabilização.

O MAIOR "STOCK" NO BRASIL EM TECIDOS PLÁSTICOS

RUA DO SENADO, 213 - TELS. 32-0050 e 32-5889

VENDAS À VISTA E A CRÉDITO

OLDSMOBILE - 8 CIL. - 1947

CONVERSIVEL

Vende-se com 20.000 quilômetros rodados, rádio, capas nylon.

Tratar Sr. COSTA — 32-3000

(32764) 64

PACKARD STUDEBAKER BUICK CONVERSIVEL - 1946

1939 - 24 Série - Particular, mudança na direção, 6 cilindros, 4 portas, em ótimo estado.

Por motivo de viagem, vende-se um COMMANDER, 1947, com rádio, em perfeito estado. — Preço: Cr\$ 65.000,00. Pode ser visto à Av. E. Inês Elisabeth 160. Fone: 27-2418. (2524) 64

Capotas para JEEP — Em loja original de fábrica, colocadas no mesmo dia. — CORRIDA AUTOMÁTICA PAULISTA LTDA. — Av. Presidente Vargas, 2330. (2278) 64

FORD 1937 — Vende-se, 55 H.P. — 4 portas, n.º 32-58, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

VIOLÃO - TEORIA MUSICAL — Professor especializado, ensina a domo. — Para entendimentos procurar o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

VIOLINO ANTIGO — Vende-se de bom som. Tel. 47-1425. (2305) 64

PIANO — Procura-se o mais alugar. Oferta pelo telefone 27-1577, parte da manhã. (3718) 75

PIANO HERARD 1/4 DE CAUDA NOVO — Vende-se o mais alugar. Oferta pelo telefone 27-1577, parte da manhã. (3718) 75

MODAS e Bordados — NOVIDADES chegadas de Nova York em vestidos, cintos, sapatos, tudo em moda para o verão. Rua para 37-8802 ou 42-5215. (3323) 61

LE-NOIR — Executa vestidos de passeio, esporte, etc., a preço módico. (2499) 81

CAMISAS SOB MEDIDA — Confeção de colarinhos, Camisela, etc., em todas as medidas. Rua para 37-8802 ou 42-5215. (3323) 61

PIANOS — Dos melhores fabricantes nacionais e estrangeiros. Vendas a prazo, com juros de 5% ao mês. — Rua do Ouvidor, 81, 1.º and. Esq. Quitanda. (176) 75

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em bom estado. Tratar pessoalmente com o professor FRANCISCO, pelo telefone 32-1605, diariamente, das 16 às 17 horas, exceto aos sábados. (2611) 64

PIANOS — Vende-se um piano Steinway & Sons, modelo de 1937, 55 H.P., 4 portas, em

PASSAGE Apartamento quarto, sala, etc Rua Benjamin Constant 14, apto. 108. (60520) 5

Copacabana e Leme

ALUGA-se quarto para casal com chuveiro separado. Linda vista para o mar. 37-1063. (8359) 8

COPACABANA - Em apto. de casal, 2 quartos, roupa de cama, banheiros completos, café completo frutado, ovos ou sanduíches, pela manhã. Tudo novo, confortável. Fone até 13 horas. 42-2303. (861) 8

COPACABANA - Pôsto 4 - **ALUGA-se** um quarto bem mobiliado com chuveiro e varanda de tranca. Tel. 37-7444. (3503) 8

ALUGA-se 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, chuveiro, geladeira, etc. (3705) 4

ALUGA-se - Aluga-se em Edifício acabado de construir, magnífico apartamento, sun, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, chuveiro, geladeira, demais dependências e garage. R. Almeida Silva, 137, apto. 10. Informações: F. B. B. Almeida Silva, síndico da Imóveis Ltda., Av. Chile, 119 e 119 e andar - Tel. 38-7544. (1505) 3

Serviço de porcelana francesa, Limoge, 124 p
 1940. 14. col. Brasa: C-4 17.000.00

CHOCADEIRAS
Vendem por preços de ocasião
plumadas incubadoras elétricas e
proteze com capacidade para 3.000
ovos, 240 e 120 ovos.
A. Soc. Com. Agr. Pecuaría
da., & Rua Andradina, 111.
(4664)

PASSAGE Apartamento quarto, sala, etc Rua Benjamin Constant 14, apto. 108. (60520) 5

Copacabana e Leme

ALUGA-se quarto para casal com chuveiro separado. Linda vista para o mar. 37-1063. (8359) 8

COPACABANA - Em apto. de casal, 2 quartos, roupa de cama, banheiros completos, café completo frutado, ovos ou sanduíches, pela manhã. Tudo novo, confortável. Fone até 13 horas. 42-2303. (861) 8

COPACABANA - Pôsto 4 - **ALUGA-se** um quarto bem mobiliado com chuveiro e varanda de tranca. Tel. 37-7444. (3503) 8

ALUGA-se 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, chuveiro, geladeira, etc. (3705) 4

ALUGA-se - Aluga-se em Edifício acabado de construir, magnífico apartamento, sum. 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, chuveiro, geladeira, demais dependências e garage. R. Almeida Silva, 137, apto. 10. Informações: R. B. B. Almeida Silva de Amorim Ladeira, Av. Chile, 119 e andar - 11. (1503) 3

ALUGA-se - 11.9 e andar - 11. (1503) 3

§. 1104 — Sr. Alexandre 22-2263. (35)

Para o interior mais os portes
CASA FILATÉLICA C. LEITE
Rua Quintana, 65 sala 501

000, 240 e 100, ovos. → Ver e trar na Soc. Com^l. Agro. Pecuária da., & Rua Andradas, 111. (4454)

A LUGA-SE quarto para casal com
ótimo passeio. Linda vista pa-
ra o mar. 37-1062. (3889) 5

COPACABANA - Pósto 4 - Alu-
ga-se um quarto bem mobili-
ado, para pessoas de tratamento.
37-7444. (3403) 5

Informações: EBLI, Empresa B-
sileira de Imóveis Ltda. - Av. Chu-
chill, 109 - 11.º andar - Tel.:
32-7914. (1909)

os detalhados no J. Comer-
s. Domingos. (2371)-3208

ATENÇÃO CASAS 100% FINANCIADAS

A PARTIR DE Cr\$ 85.000,00 — SINAL Cr\$ 6.000,00
Para contribuintes de qualquer Instituto ou — Caixa de Aposentadoria.
Situadas no melhor local de Higienópolis, com linda vista, muita condução,
próximas à Est. de Maria da Graça e Del Castilho e a poucos metros da Avenida
Suburbana. Tratar diretamente à Av. Rio Branco, 277 — 16.º andar — Sala
1.004-B — Tel.: 22-4293 — Com o Sr. Valpasos. (3845) 91

MADUREIRA MAGNIFICA AREA

130 x 42 5.460 m².
Vendo numa das melhores ruas, transversal à Estrada Marechal Rangel, a 30
metros desta, magnífica área com 130 de frente por 42 de extensão. Interla-
mente plana. Pronta para receber construção. Ao lado de todos os meios de
condução. Servida pelos mais amplos recursos domésticos. Situada a 800 me-
tros da estação de Magro, a 1.200 metros da estação de Madureira, a 2.000
metros da estação de Inajá. A 30 metros de linhas de bondes e ônibus. Indicada
para construção de grande vila. Tratar pessoalmente com MANOEL DE SOU-
SA SANTOS, rua Miguel Couto, 51, 1.º andar. (1881) 91

GRANDE ÁREA DE TERRENO

VENDE-SE no bairro de Fonseca, em Niterói, área de terreno com mais de 52.000,00 metros
quadrados, muito próxima à Alameda São Boaventura e com acesso direto pelas ruas Dr. Souza
Soares, Sto. Antonio, São Januário e Travessa do União. O terreno presta-se admiravelmente
para loteamento, permitindo o aproveitamento de cerca de 100 lotes. Preço: Cr\$ 15,00 por me-
tro quadrado. Trato-se com o Sr. Christo, d. Alameda S. Boaventura n. 19, Niterói. Negócio
direto, sem intermediários. (02361) 91

VENDE-SE NA GAVEA

à Rua Marquês de S. Vicente n.º 451, começo da parte ci-
mentada, em local aprazível, casa antiga e grande, bem
conservada e com o conforto necessário para ser habitada
imediatamente. O terreno é todo plano, arborizado e com
muita vegetação, tendo de frente 22 m. e de fundos
50 m. Negócio rápido e de ocasião. Informações no lo-
cal, com o encarregado. (1908) 91

CASA RESIDENCIAL EM COSME VELHO

Vende-se ou aluga-se. Para diplomata ou família de alto tratamento.
Luar fresco, sossegado. Terreno 2.000m². Nascentes próprias. 2 grandes
salas de recepção, sala de jantar, cozinha, 12 quartos, 12 banheiros,
3 piscinas, 2 piscinões, 2 piscinões, 2 piscinões, 2 piscinões, 2 piscinões,
etc., etc. — Base Cr\$ 1.500.000,00 c/facilidades. Telefonar p/combinar
visita: 22-5218. (02328) 91

TERRENOS PARA VILAS

Vendo um na rua Mal. Bittencourt, 218, plano, medindo 17x121m,
junto à rua 24 de Maio, em Riachuelo, Oitavo, na rua Guarani, antes do
n.º 30, plano, medindo 18x30m, junto à estação de Quintino, Facílio. Apos-
sejam a oportunidade, visitem e venham ao escritório de H. Silva,
"Jornal do Comércio", sala 421 e tel. 43-3540. (00638) 91

HOTEL

Vende prédio e negócio — Caxambu, Sul de Minas. Alto conceito.
Superlotação. Lucro vantajoso. Grande facilidade de pagamento. De-
talhes com o Sr. SILVA, pessoalmente, "Jornal do Comércio", 4.º, sala 421.
Fone 43-3540. (29345) 91

PRÉDIO VAZIO NA ZONA INDUSTRIAL

Vende-se o rua São Luiz de Gonzaga n.º 173/175. Ter-
reno de 11,00 x 95,00. — Preço: Cr\$ 350.000,00. — Duvidar
é Cria. — Rua Alvaro Alvim n.º 31 - 14.º. (26982) 91

TERRENO — MADUREIRA

Vende-se grande área de terreno situado à
Rua Olívia Maia n.º 115 — servindo para qual-
quer fim — Trata-se no Mercado Municipal à
Rua Onze n.º 70, com o Sr. Puga. (24944) 91

LOJAS

Troca-se ou vende-se. — Rua Rodolfo Dantas 16, frente ao Copaca-
bana Palace Edif. de grande luz, 2 lojas juntas ou separadas, próprias
para estabelecimentos comerciais ou comércio de categoria. Área total
de 600 m. quadrados. Vendo em troca por terreno na Zona Sul. Ter-
reno financiado. Tratar direto com o proprietário, sem interme-
diários. Av. Erasmo Braga, 277 - sala 105 - Tel. 22-0269. (28331) 91

Apartamentos 160 contos

Com sala, quarto, banheiro completo e kitchenet. Construção
adiantada, próximo ao centro. Rua Thadeu Kosciuszko n.º 9 (junto
ao bairro de Fátima). Facilidade nos pagamentos iniciais e
com 40% de financiamento. Tratar da parte da manhã no
local, e à tarde na rua México n.º 18, 4.º - sala 42. (04063) 91

"EDIFÍCIO CONSTELLATION"

AV. COPACABANA, 312
Vendem-se os últimos
apartamentos de frente para
a rua Gal. Barbosa Lima,
com sala, 3 quartos e de-
pendências.
CR\$ 285.000,00
40% financiado
Tabela Price durante
15 anos.
Condições: sinal 10%
Escritura 15%
CR\$ 285.000,00
35% em 30 prestações du-
rante a construção — os
restantes 40% financiados.
Tratar com Dr. Homero
Ferreira, Rua Mal. Marce-
lino de Moraes, 89 -
Apt. 102 - Antiga rua
Oto. Simon. (4372) 91

COPACABANA - PEQUENOS APARTAMENTOS

Vendo, em final de construção, entrega em Maio, com sa-
la, quarto, kitchenet e banheiro. Acabamento primoroso,
localização invejável. Rua Dacio Vilares, 6 - com a grande
praça Edmundo Bittencourt. Preços desde Cr\$ 125.000,00.
Sinal de Cr\$ 35.000,00 e o restante facilitado em 5 anos.
Tratar com Murillo Alencar, Av. Erasmo Braga, 277 - sala
912. Fone 42-1786. (32268) 91

Centro -- Grupos de Salas

Vendo no edifício dos Barões (R. Evaristo da Veiga), dois
grupos de salas, constantes de 2 salas e cozinha, kitchenet, sala de
estar, banheiro, etc. — Vendo a 1.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 2.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 3.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 4.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 5.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 6.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 7.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 8.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 9.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 10.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 11.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 12.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 13.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 14.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 15.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 16.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 17.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 18.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 19.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 20.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 21.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 22.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 23.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 24.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 25.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 26.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 27.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 28.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 29.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 30.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 31.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 32.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 33.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 34.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 35.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 36.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 37.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 38.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 39.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 40.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 41.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 42.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 43.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 44.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 45.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 46.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 47.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 48.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 49.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 50.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 51.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 52.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 53.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 54.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 55.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 56.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 57.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 58.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 59.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 60.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 61.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 62.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 63.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 64.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 65.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 66.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 67.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 68.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 69.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 70.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 71.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 72.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 73.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 74.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 75.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 76.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 77.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 78.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 79.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 80.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 81.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 82.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 83.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 84.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 85.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 86.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 87.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 88.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 89.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 90.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 91.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 92.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 93.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 94.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 95.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 96.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 97.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 98.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 99.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 100.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 101.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 102.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 103.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 104.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 105.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 106.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 107.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 108.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 109.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 110.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 111.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 112.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 113.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 114.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 115.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 116.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 117.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 118.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 119.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 120.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 121.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 122.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 123.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 124.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 125.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 126.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 127.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 128.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 129.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 130.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 131.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 132.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 133.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 134.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 135.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 136.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 137.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 138.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 139.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 140.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 141.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 142.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 143.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 144.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 145.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 146.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 147.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 148.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 149.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 150.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 151.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 152.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 153.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 154.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 155.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 156.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 157.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 158.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 159.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 160.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 161.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 162.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 163.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 164.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 165.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 166.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 167.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 168.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 169.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 170.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 171.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 172.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 173.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 174.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 175.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 176.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 177.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 178.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 179.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 180.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 181.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 182.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 183.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 184.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 185.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 186.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 187.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 188.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 189.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 190.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 191.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 192.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 193.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 194.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 195.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 196.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 197.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 198.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 199.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 200.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 201.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 202.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 203.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 204.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 205.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 206.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 207.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 208.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 209.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 210.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 211.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 212.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 213.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 214.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 215.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 216.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 217.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 218.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 219.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 220.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 221.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 222.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 223.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 224.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 225.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 226.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 227.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 228.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 229.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 230.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 231.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 232.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 233.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 234.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 235.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 236.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 237.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 238.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 239.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 240.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 241.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 242.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 243.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 244.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 245.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 246.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 247.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 248.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 249.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 250.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 251.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 252.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 253.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 254.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 255.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 256.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 257.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 258.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 259.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 260.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 261.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 262.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 263.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 264.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 265.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 266.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 267.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 268.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 269.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 270.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 271.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 272.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 273.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 274.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 275.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 276.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 277.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 278.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 279.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 280.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 281.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 282.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 283.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 284.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 285.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 286.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 287.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 288.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 289.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 290.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 291.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 292.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 293.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 294.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 295.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 296.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 297.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 298.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 299.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 300.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 301.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 302.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 303.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 304.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 305.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 306.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 307.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 308.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 309.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 310.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 311.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 312.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 313.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 314.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 315.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 316.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 317.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 318.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 319.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 320.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 321.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 322.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 323.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 324.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 325.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 326.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 327.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 328.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 329.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 330.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 331.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 332.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 333.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 334.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 335.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 336.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 337.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 338.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 339.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 340.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 341.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 342.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 343.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 344.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 345.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 346.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 347.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 348.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 349.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 350.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 351.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 352.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 353.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 354.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 355.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 356.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 357.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 358.ª sala, kitchenet, sala de estar,
banheiro, etc. — Vendo a 35

VIDA CATOLICA

S. MIGUEL ARCANJO

Comemora-se hoje a aparição do anjo S. Miguel no monte Gargano, motivando novas bênçãos e orações para os fiéis, desafiando a mais remota época da cristianidade.

Os séculos que se sucedem não apagam a devoção ao poderoso puto das almas das fides delictas, antes tornar maior a confiança na

sua valiosa intercessão junto ao poder divino.

Em 800 irrompeu uma grande epidemia, ordenando o papa que se orasse uma procissão, pedindo aos céus que dessem a vitória sobre o mal.

As preces foram atendidas, cessou a epidemia e para que todos tivessem conhecimento de tal milagre

apareceu S. Miguel, portando sua espada na mão.

Uma igreja foi dedicada ao milagroso episódio e é a data da celebração desse tempo que hoje se comemora.

O patrono da Igreja Católica, festejado a 20 de setembro, tem assim o ensino de vencer o mal e trazer a vitória sobre o mal.

SOCIAIS

E

ENSINO

vão publicados na
pág. 15 da 1.^a
secção.

NA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL
DE SAÚDE

Washington, (USIS) — A Dra. Martha M. Eliot, autoridade do Instituto de Saúde Pública da Universidade de Harvard, foi nomeada Diretora Geral da Organização Mundial de Saúde (WHO) que se tornará efetiva no dia 1.º de junho.

A informação, fornecida pelo Diretor Geral da WHO, Brock Chisholm, diz que a Dra. Eliot sucederá ao Dr. Neville Goodman atualmente Diretor Geral Assistente Interino da WHO, o qual, em breve, voltará ao seu antigo cargo de diretor da Organização Mundial de Saúde da Suíça.

A Dra. Eliot ganhou fama internacional em consequência de seu trabalho junto ao Bureau da Criança, ao qual vem emprestando a sua colaboração desde 1924, tendo sido, igualmente, representante dos Estados Unidos na primeira Assembleia Mundial de Saúde, em Genebra, em 1948, onde assinou o documento original da constituição da Organização Mundial de Saúde.

Em uma conferência de imprensa, logo após a divulgação da notícia, de sua nomeação, a Dra. Eliot fez uma declaração de manifestar a sua confiança na capacidade da WHO em criar uma melhor compreensão entre as nações que trabalham em conjunto para a solução dos problemas de saúde do mundo, e mediante seus esforços, uma relação com o bem estar e da saúde da criança, em todo o mundo.

"Muito terá de ser feito", declarou a Dra. Eliot aos jornalistas, dizendo que a estabilidade emocional da criança, dentro dos próximos 26 anos, precisará ser desenvolvida se os desejamos formar uma geração de cidadãos capazes de enfrentar os problemas do mundo.

DR. ALUIZIO MARQUES
DOENÇAS NERVOSAS
E PSICOTERAPIA ANALÍTICA
Avenida Graça Aninha, 228
Tel.: 32-978 e 32-4551

PESQUISAS ATÔMICAS NA
GRÁ-BREITANA

Londres, 6 (A. N. S.) — O Ministério da Ciência anunciou que a 6 de março que pela primeira vez se havia produzido o plutônio na Grã-Breita. Como se sabe, o plutônio é o elemento de desintegração que pode ser usado na produção de energia atômica. O plutônio foi produzido no Estabelecimento de Física Atômica do Ministério, sediado em Harwell, na Inglaterra, e extraído de um fragmento de urânio que esteve em radiação durante vários meses na maior das duas pilhas atômicas de Harwell. Como essa pilha funciona a baixa potência a quantidade de plutônio produzida é pequena, mas suficiente para a investigação dos problemas químicos do plutônio.

Quando o fragmento de urânio foi retirado da pilha pequena esteve armazenado durante algum tempo até que a radioatividade diminuiu-se para que as experiências pudessem ser feitas sem perigo para o pessoal. Quando se retirou um fragmento de urânio de uma pilha atômica, há sempre uma certa quantidade de urânio residual e alguns produtos de desintegração — os chamados "resíduos" — que permanecem na pilha. Separar os elementos de desintegração de uma operação difícil e complicada, devido a presença de muitos elementos radioativos diferentes. Na primeira extração os processos foram estudados pelos cientistas, que procuravam determinar o melhor método de separação do plutônio dos outros produtos. O produto, finalmente, apresenta-se sob a forma de uma solução de sais de plutônio.

REERGUMENTO E PRODUTIVIDADE

Londres, 6 (Herbert Tracey) — tendo a melhorando o padrão de vida dos operários, bem como o bem-estar geral da nação.

Esta conferência científica, na qual os três operários mencionados, que recebem salários horários, disseram o que achavam de seu trabalho, o que este exige deles e o que esperam obter, e apenas uma das atividades a que se lançou o Congresso dos Sindicatos Britânicos. Os estudos realizados por esse organismo estabelecido há 18 meses, são da máxima importância. Sua preocupação principal consiste em apurar como as pesquisas nas ciências naturais e sociais podem contribuir para o mais rápido aumento da produtividade industrial e a maneira pela qual podem ser aplicadas aos resultados de tais pesquisas.

Entre os organismos que receberam a incumbência de auxiliar tais atividades figura o Instituto Nacional de Psicologia Industrial, cujo presidente, Lord Percy, é ainda diretor do Banco da Inglaterra e membro do Conselho de Insetos da Universidade de Cambridge. O professor Rex Nigh, chefe do Departamento de Psicologia na Universidade de Aberdeen, falou depois dos três operários, versando sobre as condições de trabalho. Também participou ativamente nos debates Sir George Schuster, presidente do Serviço de Fatores Humanos do Ministério de Produtividade Industrial. A sessão concluiu-se a

das quatro equipes integrantes procedentes dos diversos organismos científicos, universitários e de firmas industriais. O Congresso dos Sindicatos Britânicos está representado por Tanner, presidente do sindicato dos metalúrgicos.

As atividades atuais da comissão encaminham-se para a "realização da tarefa" em relação com o efeito das máquinas (especialmente nas máquinas-ferramentas) e o manejo e condução de ferramentas e máquinas, especialmente quando o gênero de trabalho exige atender a várias máquinas no mesmo tempo.

Outros estudos da seção visam estabelecer os efeitos da idade na realização da tarefa e a preparação de operários velhos para atividades novas. Especialmente se interessa pelo estudo dos efeitos em termos de produção e satisfação dos operários, dos vários graus de subdivisão do trabalho nas mesmas operações industriais. Muitos dos aspectos destes debates foram decididos pelas declarações dos três operários.

No primeiro relatório da Comissão de Produtividade Industrial, algumas das conclusões a que chegaram diversas seções incidem diretamente sobre o problema do aumento da produtividade, a fim de que a Grã-Breita possa manter sua posição e preservar seu nível de vida. A produtividade industrial em 1948, a produção total anual, não foi consideravelmente mais elevada que em 1938, mas o resultado deveu-se em grande parte à diminuição de desemprego e ao aumento da população operária. Também é importante o aspecto da produtividade não é simples questão de aumento quantitativo de produção industrial. Um aspecto igualmente importante da ciência industrial da nação é a qualidade de seus produtos. A comissão acredita que um aumento imediato da produtividade industrial, tomada em conjunto, depende muito mais da compreensão das possibilidades dos progressos científicos e da aplicação dos conhecimentos conhecidos de que dos resultados de novas pesquisas.

No que se refere à agricultura, a comissão acredita, como sugestão prática, que a produção de alimentos deve ser aumentada na Grã-Breita de 20 por cento no prazo de cinco anos. Isso implicaria a possibilidade de alimentar quatro milhões de pessoas, mais que as alimentadas agora com os recursos do país. A comissão está convencida, aliás, de que o aumento rápido da produtividade pode ser alcançado pela melhoria profunda dos processos existentes e pela redistribuição da mão de obra e das máquinas. Saliente-se o exemplo da situação na indústria têxtil, onde um aumento de 20 por cento ou mais na produtividade se pode obter se merecer atenção grande problema aliado ao do desperdício da mão de obra, bem como o melhor aproveitamento de pessoas e máquinas. Todos os processos produtivos e distributivos existentes devem ser revistos deste ponto de vista.

O mais animador, porém, é a participação dos dirigentes sindicais e patronais nestes estudos. Seus fins são práticos e não há dúvida de que influenciará consideravelmente a política e a prática dos sindicatos na esfera das relações trabalhistas.

BASTOS DE OLIVEIRA S/A.

ADMINISTRAÇÃO E LOCAÇÃO DE PRÉDIOS
COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS

Execução de Obras e Reparos — Av. Rio Branco, 114 - 3.º Pav. - a. 33 (43288)

A CIA. TINTURARIA
PAN-AMERICA

Tip Top
lava
so'a seco
(DRY CLEANING)

passa

e entrega

EM 3 DIAS APENAS

SUA ROUPA!...

Aceitamos para lavar ternos, vestidos, casacos de chuva (impermeabilizando-os), cortinas, tapetes e até gravatas.

R. Visc. de Niterói, 1346
tel. 48-7878

Agência: Av. Atlântica, 554
tel. 37-8089

FALTA UM ELÓ NA CADEIA DO KREMLIN

Paris, (ONA) — Os observadores europeus ficaram menos impressionados do que os norte-americanos com o discurso de Moscou, no qual o primeiro-ministro soviético, Nikita Khrushchev, afirmou que a posse da bomba atômica pelos Estados Unidos não constitui obstáculo à expansão russa para o ocidente. A Rússia, apontam os observadores, não está enviando agentes para resolver as dificuldades, mas as franças abertas do marescial Tito, para o ocidente, embora prudentemente salvaguardadas, têm causado uma série de dificuldades ao progresso do Kremlin.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

Sómente agora se evidencia o prejuízo sofrido por Moscou com a mudança da sede do seminário para a Alemanha. A Rússia não está progredindo suficientemente para prestigiar a propaganda dirigida pela Alemanha. Embora Tito não se tenha reconciliado, a Jugoslávia continua, a ser a principal barreira contra a expansão russa para o ocidente, através de sua rota marítima e eficaz. De Belgrado, via Trieste, e através da Itália, a rota da expansão russa para o ocidente poderia ser enviada para a Alemanha. Com a rota bloqueada e não havendo caminho fácil através da Alemanha, a Alemanha e a Itália são as únicas rotas para a expansão russa para o ocidente.

RÁDIO

O PROBLEMA DA ALIMENTAÇÃO DO TRABALHADOR

No programa "Atualidade Trabalhadora", que é irradiado pela Rádio Continental, às terças-feiras, de 21 às 23 horas, será debatido no próximo dia 10 do corrente o "Problema da Alimentação do Trabalhador Brasileiro".

PROGRAMAS DE COMENTÁRIOS

Os comentários e comentários internacionais continuam sendo de colação no rádio noticiário. Depois de terminada a guerra alguns observadores noticiários e comentaristas criticam, não sem razão, a falta de interesse dos noticiários e comentaristas em assuntos de atualidade. A verdade é que os noticiários e comentaristas de rádio não têm a mesma importância que os noticiários e comentaristas de imprensa. Os noticiários e comentaristas de rádio não têm a mesma importância que os noticiários e comentaristas de imprensa.

Em comparação com 1948, ano de guerra, a noticiária e comentaristas de rádio não têm a mesma importância que os noticiários e comentaristas de imprensa. Os noticiários e comentaristas de rádio não têm a mesma importância que os noticiários e comentaristas de imprensa.

NA RADIO CRUZEIRO DO SUL

Hoje, às 8.40, a Congregação Eucarística do Ar. transmissões e programas Ondas de Salvação.

UMA CADEIA DE RÁDIO-DIFUSÃO

Comunicamos a Rádio Mayrink Veiga, às Emissores Unidas e a Rádio Mayrink Veiga, no propósito de organizar no Brasil uma cadeia de rádio-difusão que nos permita cumprir os objetivos do rádio nacional, resolver o problema de comunicação e a rede de transmissão de notícias, sem prejuízo de suas características próprias e desenvolver o seu campo de atuação, e procurar estender a sua influência a todo o país.

Integrar a direção das Emissores Unidas, nessa sua nova fase, o sr. Antônio Mayrink Veiga, atual diretor-presidente da PIRA, Rádio Mayrink Veiga.

DOS PROGRAMAS DE HOJE E DE AMANHÃ

Rádio Nacional: 10.00 — Ondas musicais; 12.00 — Frase de Alves; 12.30 — Rádio semana; 13.00 — Dr. Infante; 13.30 — Hora do pato; 14.00 — Coluna do Arco da Vitória; 14.30 — Informação; 15.00 — Quem é mais inteligente; 16.00 — Tabuleiro da balança; 16.30 — Tardes e Trânsitos; 20.00 — Tournée musical; 20.30 — Pláido da Manhã; 21.00 — Nôite de 2 minutos; 21.30 — Panela Corada; Amãnhã: 19.30 — Rádio novela; 11.00 — Gente nova;

BANCO INDUSTRIAL MINAS GERAIS S/A.

SEDE: BELO HORIZONTE

30 DEPARTAMENTOS INSTALADOS EM MINAS E GOIÁS

FILIAL: RIO DE JANEIRO

RUA OUVIDOR, 75

2
Cercos Felizes
Casamento em Maio e
LUA DE MEL em
ELDORADO!

HOTEL FAZENDA

FEUDO DO RIO — PETRÓPOLIS

Informações: R. México, 74 - B. - Tel. 42-7518

R. Senador Dantas, 76 — tel. 703/4

V.S. se recorda das lindas vistas de ELDORADO,

passadas nos Cines Roxy e S. Luiz?

De sexta-feira a domingo, em exibição no Cine

Vila Izabel.



apresentam hoje, às 10 horas da
manhã o violinista

Henri Lewkowicz

AO PIANO: OTTO JORDAN

ORGANIZADOR: J. W. CAMPOS

LOCUTOR: CELSO GUIMARÃES

Programa n.º 606, primeiro de uma série de quatro rádio-concertos:

CORELLI: La Folia. JOAQUIN NIN: Suite espanhola: Vieja Castilla

— Murciana — Catalana — Andaluza. STAN GOLESTAN: Tzigarella.

SZYMANOWSKI: Noturno e Tarantela.

Esta audição será completada com gravações

Oferta DA COMPANHIA DE CARRIS, LUZ E FORÇA DO RIO DE JANEIRO LTDA.

Das 10 às 11 horas, RELAS EMISSORAS: NACIONAL - 980 KCS. — GLOBO - 1.180 KCS. — TIPI - 1.280 KCS.

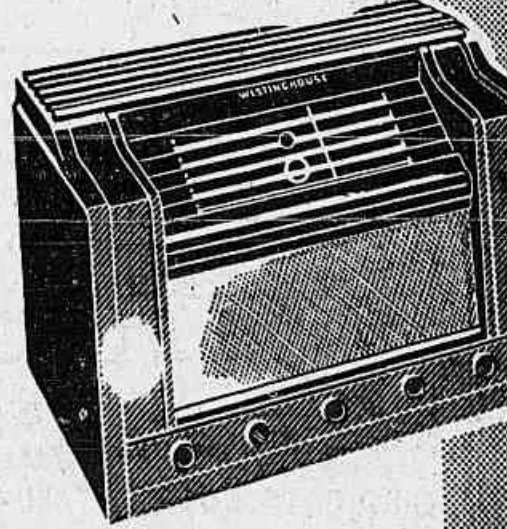
514

Os programas ganham mais "vida"

com o Westinghouse

Modelo "H-142" de "Tom Vital"

Ouça num rádio Westinghouse Modelo "H-142" o seu programa predileto... Ficar maravilhado com a extraordinária "vida" que a música e as vozes ganham nestes novos receptores! Sómente um Westinghouse "H-142" pode lhe proporcionar uma audição tão perfeita... tão rica de beleza tonal! Dotado de 4 faixas de ondas curtas extraordinariamente ampliadas e uma de ondas longas, o Westinghouse "H-142" permite sintonização do maior número possível de estações locais e estrangeiras! O alto-talante de 6 polegadas garante a mais fiel transmissão dos programas captados e suas 9 válvulas, sendo uma de "ôlho mágico", contribuem para o maior alcance que é possível obter num rádio desta classe! A essas características invulgaras — o Westinghouse "H-142" alia a harmonia de suas linhas que se destacam em qualquer ambiente como uma nota de requinte, bom gosto e distinção!



PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Avenida Barão de Teffé, 34 - Rua do Ouvidor, 98

Rua São José, 83 - B.º de JANEIRO

Filiais em:

SÃO PAULO - Rua São Bento, 293 e Seção Paralela

Rua Gualcurá, 742 - Areriquera - Rua 9 de Julho,

393 - São - Rua Rodrigues Alves, 5 - 18 - Ribeirão

Preto - Rua General Osório, 129 - Santos - Rua

João Pessoa, 184 - Sorocaba - Rua 15 de Novembro

93 - Belo Horizonte - Rua Tupinambá, 524/6

Recife - Rua Nova, 310 - Niterói - Rua Conceição, 77

Compare... e compare um

Rádio Westinghouse

514

CINEMA

PAIXÕES EM FÚRIA

Municipal - (fe) 22-2883
Recreio - Chi. Bds
Regina - Nossa querida Gilda
República - (fe) 22-0271
Rival - "A francesa do Night a
day"
Serrador - Lili do 471

Aviso

Vedimos aos sts gerentes de
nema que nos comunhem c
a necessaria ncedencia as al
tações dos respectivos program
a fim de evitar que o publico
mal informado seja - furo-

ERA UMA BOA ESTRADA...

A falta de conservação e o desmazêlo transformaram-na, porém, num pontilhão de "cratêras" — Os caminhões efetuam trajeto mais longo para fugir das mesmas — Por isso o frete aumenta e o povo paga... — É incrível mas é verdade, desde 1912 à espera de gás combustível — A lei proíbe, mas ninguém obedece — O paraíso dos patos... — A casa está caindo aos pedaços — O fantasma da falta d'água — Uma praça é esquecida pelas autoridades competentes e a outra apresenta uma situação curiosa — Ibicuí lança o seu apêlo — Os relógios não mais quiseram ser taxados "bobos"... — Lá está a placa indicativa solicitada pelo "Gerico"

O pedido era para que o "Gerico", tomado das necessidades e imprescindíveis precauções, fosse até a estrada São Pedro de Alcântara. Dizia o missivista que em lá chegando não poderiam dar crédito aos nossos olhos, tal a situação de abandono em que se encontrava aquela estrada. Positivamente, estrada abandonada, ruas esburacadas, canos d'água furados, não mais constituem surpresa para nós, tamanhas e tão frequentes as mazelas que temos registrado sensivelmente em nossas incursões por esta capital. Mas estamos ante um pedido de um leitor, logo, outra alternativa não nos cabia senão procurar, fossem quais fossem as peripécias, ir até o local indicado. A título de esclarecimento, dizia ficar a mesma nas proximidades da estrada Magalhães Bastos. Por outro lado, chamava a nossa atenção para as proximidades do número 1.500 da estrada São Pedro de Alcântara.

De posse desses dados e "montados" no nosso bom "Gerico" rumamos para o local. Sinceramente, a viagem não foi boa. Os acidentes topográficos, na maioria das vezes incompreensíveis, se sucediam com frequência alarmante. A estrada São Pedro de Alcântara não é pavimentada, apenas a terra, em épocas distantes, foi asfaltada. A falta de conservação, porém, permitiu que em alguns pontos, notadamente nas proximidades do número 1.500 o asfalto desaparecesse para dar lugar a buracos enormes que, à mínima chuva, se transformam em perigosos abóios.

A estrada São Pedro de Alcântara é o caminho mais curto para aqueles que procedentes

das coisas e hoje aqui estamos para acrescentar que somente nesta capital ocorrem coisas inacreditáveis. E entre estas podemos citar uma que por certo deixará perplexo o leitor: boa parte dos nossos subúrbios não possui gás combustível. E como ninguém ignora a instalação do gás como combustível nesta capital data de longo tempo. No entanto a em-

presa concessionária lançou sua rede somente até a rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Quando os trabalhos chegaram àquele local, a população de Madureira julgou ter terminado seus dias de sofrimento da era dos fogões a carvão e outros combustíveis menos higiênicos e eficientes. Enganava-se, porém, pois a rede dali não passou. E naquela época não se podia alegar falta

de gás, pois a rede não chegou até a rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Quando os trabalhos chegaram àquele local, a população de Madureira julgou ter terminado seus dias de sofrimento da era dos fogões a carvão e outros combustíveis menos higiênicos e eficientes. Enganava-se, porém, pois a rede dali não passou. E naquela época não se podia alegar falta

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

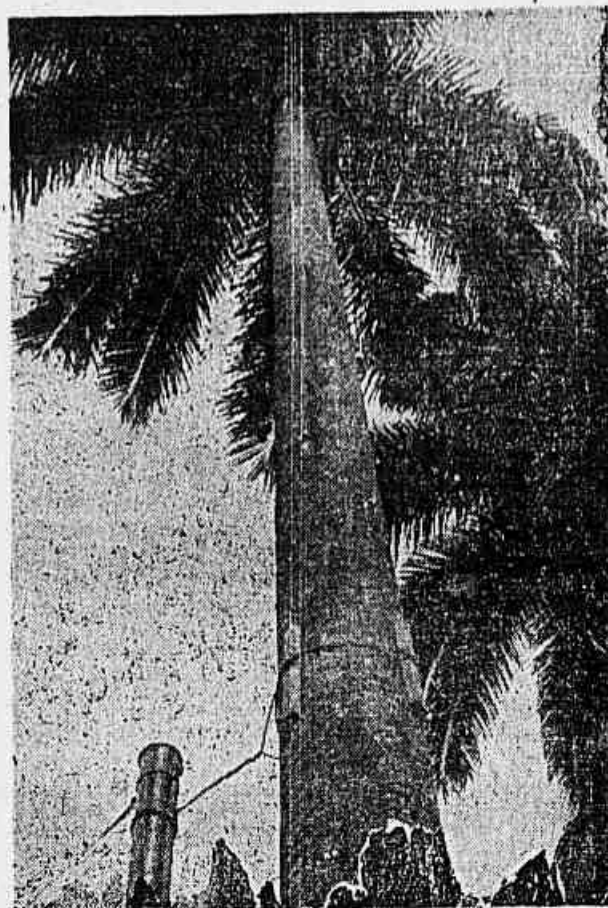
quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

Curiosa situação na Praça Duque de Caxias



Indiscutivelmente as obras que a Municipalidade está realizando na Praça Duque de Caxias são dignas dos maiores aplausos. Isto porque elas muito contribuirão para o desenvolvimento da rede aérea que se achavam no passeio para a praça propriamente dita. Ali ficaram três localizados junto ao metrô. Muito bem. Até ali, está claro, nada de mais, pois dessa é justamente a providência aconselhada em tais casos. Os postes de sustentação da rede aérea, entretanto, não se mostravam nos novos locais em que foram instalados, bastante capazes de por si só sustentar a rede fornecedora de energia para os bondes. Urgia assim uma providência e esta não se fez esperar, surgindo da forma mais simples. Não sabemos se com autorização ou não da Municipalidade, mas o fato é que ali há está a enfileirar aquela praça e a causar péssima impressão a quantos por ali transitam. O fato é que para impedir que os postes ali se tornem um peso da rede aérea que deveriam sustentar, amarraram-nos os cabos de aço às palmeiras ali existentes. Não há dúvida de que se trata de um ditto recurso, em que pese a oscilação das palmeiras, bastante para fazer aluir a base dos

postes; mas só podemos admitir aquilo como um trabalho de emergência e que deve ser urgentemente sanado. Não só pelo muito de antiestético que representa como também pelo dano que aqueles cabos de aço poderão vir a causar às palmeiras, isto sem contar com a possível ruptura da rede aérea motivada pela oscilação mais violenta das palmeiras em dias de vento forte.

Fomos já procurados por vários moradores das proximidades, uns intranquilos e outros apenas desolados. Os primeiros temerários de que algo de anormal pudesse ocorrer com aqueles fios de alta tensão, tendo em vista a proximidade de moradores e transeantes. Os demais apenas impressionados com a falta de estética, pois segundo nos asseveraram alguns trabalhadores com quem tivemos ocasião de conversar lhes haviam asseverado que tão cedo não seria alterada aquela estranha situação, isto é, os postes ficariam sendo apoiados pelas palmeiras.

A propósito não logramos obter uma informação segura, mas, sinceramente, custa-por crer tenha aquele expediente sido levado a efeito em caráter permanente, principalmente quando as obras da Municipalidade ali realizadas são meras obras de manutenção.

A propósito não logramos obter uma informação segura, mas, sinceramente, custa-por crer tenha aquele expediente sido levado a efeito em caráter permanente, principalmente quando as obras da Municipalidade ali realizadas são meras obras de manutenção.

NÃO MAIS QUISERAM SER CHAMADOS "BOBOS"...



enviado a Carlos Magno pelo Khalifa Harun-al-Rachid. Não menos célebre que este vamos encontrar o relógio de Giza, onde dois aguias de bronze seguravam nas garras uma corça que pousava na cabeça de Hércules, cada uma de 60 em 60 minutos, em recordação das suas doze façanhas.

Após o século XV, inúmeros foram os melhoramentos introduzidos nos relógios para chegar aos nossos dias, quando já os temos quase como verdadeiras obras primas. E é justamente reconhecendo a necessidade que os mesmos representam que os encontramos frequentemente nas fachadas das escolas, repartições públicas ou em monumentos nas praças. Acontece, entretanto, que nesta capital, com a mesma frequência com que os vemos instalados também os vemos parados, servindo muitas vezes de motivo de confusão no espírito do transeunte que passa apressado.

Este não é o caso dos relógios do Instituto Profissional Quinze de Novembro, da Escola Tiradentes e o da Diretoria da Guarda Civil. Os dois primeiros quase que pararam ao mesmo tempo, isto é, o primeiro parou quando faltavam 21 minutos para uma hora e o segundo quando faltavam 17 minutos. O da Guarda Civil, ali na Praça Tiradentes, parou exatamente cinco minutos após as doze horas. Essa situação se prolongou sem que os poderes competentes providenciassem o conserto dos relógios que tanta falta fazem aqueles que se locomovem pela via pública e que muitas vezes necessitam de qualquer referência a propósito do tempo decorrido.

O relógio do Largo da Glória também foi solidário aos demais cidadãos, o melhor resolveu não ser mais taxado de bobo, pois é assim que o malandro carioca classifica o relógio, justificando que somente um "bobo" pode trabalhar de graça para o homem... e por isso, naturalmente, parou. Não que trabalhar mais de dez dias, meses, e, como os outros lá estava, numa face marcando 3,10 horas, noutra 3,15, noutra 3,00 e noutra faltavam ainda cinco minutos para as três.

Um belo dia, já vai para dois meses, surgiram uns operários, instalaram um andaime em volta de uma coluna que o relógio, no outro dia, aqueles que por ali passaram não mais viram o relógio. Naturalmente levaram-no para conserto, pensavam. Os dias se passaram e novamente os meses ameaçam passar também sem que aquele velho e tradicional relógio volte para o seu lugar para orientar o transeunte.

E o carioca, como sempre, não perdeu a oportunidade para fazer brincadeira, dizendo que o mesmo havia sido retirado pelo indivíduo que, há anos, o ganhara numa rifa. Mas não leitor, tranquilize-se. Não houve nada disso. O relógio foi mesmo retirado para conserto. E a história da rifa, se a desconhecemos, ali vai. Há já muitos anos, um espectral, mais pelo prazer de fazer humor do que propriamente com o fim de fazer champanhe, procurou vários amigos e conhecidos a quem oferecia um bilhete da rifa de um relógio. Dizia tratar-se de verdadeira obra prima. Uma verdadeira reliquia. Um relógio para ser usado em coluna ou torre, ou até mesmo sobre um grande móvel. Tantas eram as qualidades do relógio que oferecia e tão módico era o preço do bilhete que não teve dificuldades em passar todos. Eles. Correu a loteria e um grande amigo do autor da brincadeira ganhou o relógio. Não teve dúvida em reclamá-lo. O autor da pilheria não titubeou, chamou outros amigos e os levou até o largo da Glória. Ali, antes mesmo que pudesse dizer qualquer coisa, as gargalhadas esboçaram-se, inclusive do próprio ganhador, pois viram no relógio ali existente a descrição fiel e exata daquele que lhes havia sido descrito por ocasião da venda do bilhete da rifa.

Decisamente não há motivo para preocupação, um dia não sabemos quando, o relógio do Largo da Glória deverá voltar para o seu lugar, esperamos que desta vez trabalhando, o mesmo desejamos com relação aos demais cidadãos. E enquanto tal não ocorre, apenas como medida de economia sugerimos ao diretor da Guarda Civil que mande destilar a luz do mostrador do relógio que tem no topo da sede daquela corporação, pois já que não funciona, melhor seria que ficasse às escurelas para pelo menos à noite não causar confusão aos transeuntes.

enviado a Carlos Magno pelo Khalifa Harun-al-Rachid. Não menos célebre que este vamos encontrar o relógio de Giza, onde dois aguias de bronze seguravam nas garras uma corça que pousava na cabeça de Hércules, cada uma de 60 em 60 minutos, em recordação das suas doze façanhas.

Após o século XV, inúmeros foram os melhoramentos introduzidos nos relógios para chegar aos nossos dias, quando já os temos quase como verdadeiras obras primas. E é justamente reconhecendo a necessidade que os mesmos representam que os encontramos frequentemente nas fachadas das escolas, repartições públicas ou em monumentos nas praças. Acontece, entretanto, que nesta capital, com a mesma frequência com que os vemos instalados também os vemos parados, servindo muitas vezes de motivo de confusão no espírito do transeunte que passa apressado.

Este não é o caso dos relógios do Instituto Profissional Quinze de Novembro, da Escola Tiradentes e o da Diretoria da Guarda Civil. Os dois primeiros quase que pararam ao mesmo tempo, isto é, o primeiro parou quando faltavam 21 minutos para uma hora e o segundo quando faltavam 17 minutos. O da Guarda Civil, ali na Praça Tiradentes, parou exatamente cinco minutos após as doze horas. Essa situação se prolongou sem que os poderes competentes providenciassem o conserto dos relógios que tanta falta fazem aqueles que se locomovem pela via pública e que muitas vezes necessitam de qualquer referência a propósito do tempo decorrido.

O relógio do Largo da Glória também foi solidário aos demais cidadãos, o melhor resolveu não ser mais taxado de bobo, pois é assim que o malandro carioca classifica o relógio, justificando que somente um "bobo" pode trabalhar de graça para o homem... e por isso, naturalmente, parou. Não que trabalhar mais de dez dias, meses, e, como os outros lá estava, numa face marcando 3,10 horas, noutra 3,15, noutra 3,00 e noutra faltavam ainda cinco minutos para as três.

Um belo dia, já vai para dois meses, surgiram uns operários, instalaram um andaime em volta de uma coluna que o relógio, no outro dia, aqueles que por ali passaram não mais viram o relógio. Naturalmente levaram-no para conserto, pensavam. Os dias se passaram e novamente os meses ameaçam passar também sem que aquele velho e tradicional relógio volte para o seu lugar para orientar o transeunte.

E o carioca, como sempre, não perdeu a oportunidade para fazer brincadeira, dizendo que o mesmo havia sido retirado pelo indivíduo que, há anos, o ganhara numa rifa. Mas não leitor, tranquilize-se. Não houve nada disso. O relógio foi mesmo retirado para conserto. E a história da rifa, se a desconhecemos, ali vai. Há já muitos anos, um espectral, mais pelo prazer de fazer humor do que propriamente com o fim de fazer champanhe, procurou vários amigos e conhecidos a quem oferecia um bilhete da rifa de um relógio. Dizia tratar-se de verdadeira obra prima. Uma verdadeira reliquia. Um relógio para ser usado em coluna ou torre, ou até mesmo sobre um grande móvel. Tantas eram as qualidades do relógio que oferecia e tão módico era o preço do bilhete que não teve dificuldades em passar todos. Eles. Correu a loteria e um grande amigo do autor da brincadeira ganhou o relógio. Não teve dúvida em reclamá-lo. O autor da pilheria não titubeou, chamou outros amigos e os levou até o largo da Glória. Ali, antes mesmo que pudesse dizer qualquer coisa, as gargalhadas esboçaram-se, inclusive do próprio ganhador, pois viram no relógio ali existente a descrição fiel e exata daquele que lhes havia sido descrito por ocasião da venda do bilhete da rifa.

Decisamente não há motivo para preocupação, um dia não sabemos quando, o relógio do Largo da Glória deverá voltar para o seu lugar, esperamos que desta vez trabalhando, o mesmo desejamos com relação aos demais cidadãos. E enquanto tal não ocorre, apenas como medida de economia sugerimos ao diretor da Guarda Civil que mande destilar a luz do mostrador do relógio que tem no topo da sede daquela corporação, pois já que não funciona, melhor seria que ficasse às escurelas para pelo menos à noite não causar confusão aos transeuntes.

O martírio da falta d'água

Se há um assunto que já nos causa ter de abordar é sem dúvida o da falta d'água. Não podemos, porém, fugir aos pedidos dos leitores e daí estamos frequentemente a bater na mesma tecla, na esperança de que um dia a Municipalidade logre solucionar o angustioso problema. Enquanto tal não ocorre, porém, justo e necessário se torna que alguma providência seja tomada com brevidade, em relação a alguns casos.

O Hospital São Zacarias, situado em Botafogo, por exemplo, está perfeitamente enclausurado nesse caso. Trata-se de um hospital que abriga cerca de 200 crianças. Instalado em local muito alto vem de há muito sofrendo a falta d'água. Não raro, o diretor daquele estabelecimento vê-se na contingência de apelar para o Corpo de Bombeiros, a fim de que lhe seja remetida uma pipa d'água para a higiene mínima e indispensável do hospital. Por outro lado, ao que estamos informados, têm sido feitas solicitações à repartição competente no sentido de que fosse efetuado um melhoramento na canalização de modo a permitir que a água chegasse até a caixa daquele hospital. Até o momento, porém, esses apelos têm sido vão.

O curioso, porém, é que nas proximidades daquele hospital estão sendo efetuadas obras da Prefeitura e os trabalhadores mal vislumbraram uma torneira na frente daquele estabelecimento ali colocaram uma pipa para coletar a água necessária. E dessa forma, a água que já não tinha mesmo força para chegar até a caixa do hospital, agora não passa daquela torneira aberta sobre o barril, que a desvia para as obras da Municipalidade.

A praça esquecida

Falamos, já há tempo, sobre a Praça Edmundo Bittencourt, lá em Copacabana. Contamos da nossa surpresa quando depáramos naquele bairro aristocrático com uma praça tão abandonada. O mato crescia livre e abundantemente. Em meio à mesma um bambusal e um barracão. Nas proximidades do barracão: lixo e um animal morto, já em adiantado estado de putrefação.

Informaram-nos moradores das proximidades que devido à falta de policiamento os malandros das proximidades haviam transformado o local em seu refúgio predileto. Com isso o sossego desapareceu do local e os moradores vizinhos passaram a viver sobressaltados com as brigas, os atropelos e correrias muito frequentes.

Também a falta de iluminação vem contribuindo grandemente para o deplorável estado de coisas que impera na Praça Edmundo Bittencourt, lá em Copacabana, que, por mais incrível que pareça, até de invernada para cavalos está servindo.



No Hospital São Zacarias, em Botafogo, a água que nem sempre chegou à caixa, agora não passa do barril para as obras da Prefeitura...

E A PLACA FOI COLOCADA

A saída do túnel novo do Ilicuí, para quem vai para Copacabana, quer para quem vem para a cidade, sempre constitui verdadeira Babel do trânsito. De lado de cá, isto é, do lado da cidade, então, a coisa ainda mais se complicava com muitos motoristas, principalmente os novos e aqueles precedentes de fora, não sabiam bem orientar-se, daí a série contínua de acidentes que ali vinha se registrando. Certa feita, um caminhão cujo motorista desconhecia por completo a situação local, colidiu violentamente com um carro de passageiro, causando sérias avarias. Uma coisa, porém, ficou imediatamente apurada, o desastre ocorreu apenas porque o motorista do automóvel supunha que o do caminhão estivesse familiarizado com o trânsito naquela região da cidade, quando o mesmo não estava. Logo, ficava de pronto patente a grande lacuna causada pela ausência absoluta de placas e setas indicativas das diversas direções que ali deveriam ser tomadas pelos veículos nos diferentes trajetos. No caso de entrar no túnel, o motorista deveria, antes de mais uma vez, interpretando o pensamento dos seus leitores, ter em mente a necessidade de satisfação de asseverar que ele não foi em vão. As autoridades responsáveis nos enviaram a placa solicitada para orientar o trânsito lá está, como sentiu a necessidade e como garantia de que não mais ocorreria acidente por falta de orientação aos motoristas. Portanto, se autoridades competentes, o muito obrigado do "Gerico".



O prédio da rua Senador Furtado número 62 está em ruínas e ameaça seriamente a vida dos transeuntes



A casa do número 35 da rua Carvalho de Souza, o último passo do avanço do gás em direção à zona suburbana...

do sério carioca demandam o ou preço elevado de material para aquele fim. Em 1912 José Costa, presidente do Centro de Lavoura, Comércio e Indústria de Madureira, encetou entendimentos junto à empresa, solicitando fosse levado o gás ao menos até as ruas principais — justamente as mais habitadas — de Madureira. A empresa achou viável o pedido, porém, solicitou o auxílio financeiro de quinze mil cruzados por mil metros, ficando, também, assentado que, em princípio, a rede percorreria o restante da rua Carvalho de Souza, bifurcando-se na estrada

do sério carioca demandam o ou preço elevado de material para aquele fim. Em 1912 José Costa, presidente do Centro de Lavoura, Comércio e Indústria de Madureira, encetou entendimentos junto à empresa, solicitando fosse levado o gás ao menos até as ruas principais — justamente as mais habitadas — de Madureira. A empresa achou viável o pedido, porém, solicitou o auxílio financeiro de quinze mil cruzados por mil metros, ficando, também, assentado que, em princípio, a rede percorreria o restante da rua Carvalho de Souza, bifurcando-se na estrada

do sério carioca demandam o ou preço elevado de material para aquele fim. Em 1912 José Costa, presidente do Centro de Lavoura, Comércio e Indústria de Madureira, encetou entendimentos junto à empresa, solicitando fosse levado o gás ao menos até as ruas principais — justamente as mais habitadas — de Madureira. A empresa achou viável o pedido, porém, solicitou o auxílio financeiro de quinze mil cruzados por mil metros, ficando, também, assentado que, em princípio, a rede percorreria o restante da rua Carvalho de Souza, bifurcando-se na estrada

do sério carioca demandam o ou preço elevado de material para aquele fim. Em 1912 José Costa, presidente do Centro de Lavoura, Comércio e Indústria de Madureira, encetou entendimentos junto à empresa, solicitando fosse levado o gás ao menos até as ruas principais — justamente as mais habitadas — de Madureira. A empresa achou viável o pedido, porém, solicitou o auxílio financeiro de quinze mil cruzados por mil metros, ficando, também, assentado que, em princípio, a rede percorreria o restante da rua Carvalho de Souza, bifurcando-se na estrada

do sério carioca demandam o ou preço elevado de material para aquele fim. Em 1912 José Costa, presidente do Centro de Lavoura, Comércio e Indústria de Madureira, encetou entendimentos junto à empresa, solicitando fosse levado o gás ao menos até as ruas principais — justamente as mais habitadas — de Madureira. A empresa achou viável o pedido, porém, solicitou o auxílio financeiro de quinze mil cruzados por mil metros, ficando, também, assentado que, em princípio, a rede percorreria o restante da rua Carvalho de Souza, bifurcando-se na estrada

do sério carioca demandam o ou preço elevado de material para aquele fim. Em 1912 José Costa, presidente do Centro de Lavoura, Comércio e Indústria de Madureira, encetou entendimentos junto à empresa, solicitando fosse levado o gás ao menos até as ruas principais — justamente as mais habitadas — de Madureira. A empresa achou viável o pedido, porém, solicitou o auxílio financeiro de quinze mil cruzados por mil metros, ficando, também, assentado que, em princípio, a rede percorreria o restante da rua Carvalho de Souza, bifurcando-se na estrada

do sério carioca demandam o ou preço elevado de material para aquele fim. Em 1912 José Costa, presidente do Centro de Lavoura, Comércio e Indústria de Madureira, encetou entendimentos junto à empresa, solicitando fosse levado o gás ao menos até as ruas principais — justamente as mais habitadas — de Madureira. A empresa achou viável o pedido, porém, solicitou o auxílio financeiro de quinze mil cruzados por mil metros, ficando, também, assentado que, em princípio, a rede percorreria o restante da rua Carvalho de Souza, bifurcando-se na estrada

do sério carioca demandam o ou preço elevado de material para aquele fim. Em 1912 José Costa, presidente do Centro de Lavoura, Comércio e Indústria de Madureira, encetou entendimentos junto à empresa, solicitando fosse levado o gás ao menos até as ruas principais — justamente as mais habitadas — de Madureira. A empresa achou viável o pedido, porém, solicitou o auxílio financeiro de quinze mil cruzados por mil metros, ficando, também, assentado que, em princípio, a rede percorreria o restante da rua Carvalho de Souza, bifurcando-se na estrada

do sério carioca demandam o ou preço elevado de material para aquele fim. Em 1912 José Costa, presidente do Centro de Lavoura, Comércio e Indústria de Madureira, encetou entendimentos junto à empresa, solicitando fosse levado o gás ao menos até as ruas principais — justamente as mais habitadas — de Madureira. A empresa achou viável o pedido, porém, solicitou o auxílio financeiro de quinze mil cruzados por mil metros, ficando, também, assentado que, em princípio, a rede percorreria o restante da rua Carvalho de Souza, bifurcando-se na estrada

do sério carioca demandam o ou preço elevado de material para aquele fim. Em 1912 José Costa, presidente do Centro de Lavoura, Comércio e Indústria de Madureira, encetou entendimentos junto à empresa, solicitando fosse levado o gás ao menos até as ruas principais — justamente as mais habitadas — de Madureira. A empresa achou viável o pedido, porém, solicitou o auxílio financeiro de quinze mil cruzados por mil metros, ficando, também, assentado que, em princípio, a rede percorreria o restante da rua Carvalho de Souza, bifurcando-se na estrada

O barulho não deixa os vizinhos dormir

Já uma vez falamos a propósito da lei do silêncio. Uma lei que foi feita para trazer um pouco de tranquilidade ao carioca que trabalha durante o dia e que precisa da noite para um repouso reparador. Pois muito bem, citamos inúmeros casos de onde se concluiu que a mesma por mais bem intencionado que tenha sido o seu lançamento, de nada adiantava ao carioca, pois ninguém a respeitava e também ninguém procurava fazer com que a mesma fosse respeitada. Quer nos parecer, também que existe uma lei proibindo a instalação de fábricas em bairro residencial. Mas não temos, também, a menor dúvida de que essa lei deve sofrer do mesmo mal que aquela chamada do silêncio. E somos levados a essa conclusão porque na rua Almirante Ary Parreiras, num bairro residencial, vamos encontrar duas fábricas. Uma de cordões e barbaletes, no número 528, e outra destinada a trabalhos de estamparia, no número 494. Estas fábricas que naturalmente

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

quando José Costa entrou em entendimento com a Empresa concessionária do gás combustível em nossa capital, a rede chegou somente até o número 35 da rua Carvalho de Souza, pouco depois de Cascadura. Agora, no entanto, parecemos razoável que o governo municipal tome providências no sentido de livrar aquela pobre gente do suplício do fogão de carvão, tenha ou outro combustível menos eficiente que aquele.

Não mais quiseram ser chamados "bobos"...

enviado a Carlos Magno pelo Khalifa Harun-al-Rachid. Não menos célebre que este vamos encontrar o relógio de Giza, onde dois aguias de bronze seguravam nas garras uma corça que pousava na cabeça de Hércules, cada uma de 60 em 60 minutos, em recordação das suas doze façanhas.

Após o século XV, inúmeros foram os melhoramentos introduzidos nos relógios para chegar aos nossos dias, quando já os temos quase como verdadeiras obras primas. E é justamente reconhecendo a necessidade que os mesmos representam que os encontramos frequentemente nas fachadas das escolas, repartições públicas ou em monumentos nas praças. Acontece, entretanto, que nesta capital, com a mesma frequência com que os vemos instalados também os vemos parados, servindo muitas vezes de motivo de confusão no espírito do transeunte que passa apressado.

Este não é o caso dos relógios do Instituto Profissional Quinze de Novembro, da Escola Tiradentes e o da Diretoria da Guarda Civil. Os dois primeiros quase que pararam ao mesmo tempo, isto é, o primeiro parou quando faltavam 21 minutos para uma hora e o segundo quando faltavam 17 minutos. O da Guarda Civil, ali na Praça Tiradentes, parou exatamente cinco minutos após as doze horas. Essa situação se prolongou sem que os poderes competentes providenciassem o conserto dos relógios que tanta falta fazem aqueles que se locomovem pela via pública e que muitas vezes necessitam de qualquer referência a propósito do tempo decorrido.

O relógio do Largo da Glória também foi solidário aos demais cidadãos, o melhor resolveu não ser mais taxado de bobo, pois é assim que o malandro carioca classifica o relógio, justificando que somente um "bobo" pode trabalhar de graça para o homem... e por isso, naturalmente, parou. Não que trabalhar mais de dez dias, meses, e, como os outros lá estava, numa face marcando 3,10 horas, noutra 3,15, noutra 3,00 e noutra faltavam ainda cinco minutos para as três.

Um belo dia, já vai para dois meses, surgiram uns operários, instalaram um andaime em volta de uma coluna que o relógio, no outro dia, aqueles que por ali passaram não mais viram o relógio. Naturalmente levaram-no para conserto, pensavam. Os dias se passaram e novamente os meses ameaçam passar também sem que aquele velho e tradicional relógio volte para o seu lugar para orientar o transeunte.

E o carioca, como sempre, não perdeu a oportunidade para fazer brincadeira, dizendo que o mesmo havia sido retirado pelo indivíduo que, há anos, o ganhara numa rifa. Mas não leitor, tranquilize-se. Não houve nada disso. O relógio foi mesmo retirado para conserto. E a história da rifa, se a desconhecemos, ali vai. Há já muitos anos, um espectral, mais pelo prazer de fazer humor do que propriamente com o fim de fazer champanhe, procurou vários amigos e conhecidos a quem oferecia um bilhete da rifa de um relógio. Dizia tratar-se de verdadeira obra prima. Uma verdadeira reliquia. Um relógio para ser usado em coluna ou torre, ou até mesmo sobre um grande móvel. Tantas eram as qualidades do relógio que oferecia e tão módico era o preço do bilhete que não teve dificuldades em passar todos. Eles. Correu a loteria e um grande amigo do autor da brincadeira ganhou o relógio. Não teve dúvida em reclamá-lo. O autor da pilheria não titubeou, chamou outros amigos e os levou até o largo da Glória. Ali, antes mesmo que pudesse dizer qualquer coisa, as gargalhadas esboçaram-se, inclusive do próprio ganhador, pois viram no relógio ali existente a descrição fiel e exata daquele que lhes havia sido descrito por ocasião da venda do bilhete da rifa.

Decisamente não há motivo para preocupação, um dia não sabemos quando, o relógio do Largo da Glória deverá voltar para o seu lugar, esperamos que desta vez trabalhando, o mesmo desejamos com relação aos demais cidadãos. E enquanto tal não ocorre, apenas como medida de economia sugerimos ao diretor da Guarda Civil que mande destilar a luz do mostrador do relógio que tem no topo da sede daquela corporação, pois já que não funciona, melhor seria que ficasse às escurelas para

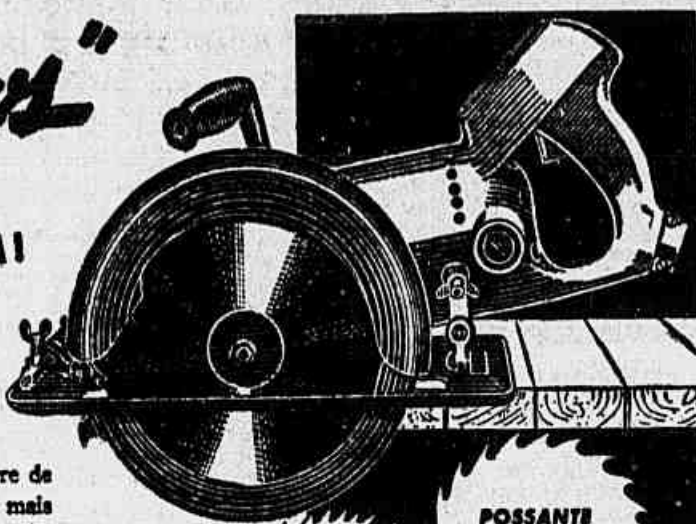
MAQUINAS EM GERAL

MOTORES · MATERIAL ELÉTRICO · FERRO · FERRAGENS · FERRAMENTAS · INSTALACOES INDUSTRIAIS, ETC.

"Quick-Saws"

10 VÊZES MAIS RÁPIDA
QUE O SERROTE COMUM!

Éis uma serra elétrica portátil que o surpreenderá, pelo aumento de sua produção. Ajustável e de ação ultra-rápida, proporciona força extra, cortes mais certos, fácil manejo, absoluta segurança e operação livre de contratempos. Adapta-se facilmente aos mais variados trabalhos. Faça sua escolha: 7" - 8" e 9". Conheça-a hoje mesmo. Consulte os nossos distribuidores.



PORTÁTIL
Pode ser usada
em qualquer lugar.

AJUSTÁVEL
Larga a profundidade
do corte facilmente
ajustável.

POSSANTE
Motor de tipo
universal, para
trabalhos pesados.

Black & Decker
FERRAMENTAS ELÉTRICAS PORTÁTEIS
SERVIÇO - PEÇAS E ACESSÓRIOS

R. Oriente, 768 - Tel. 9-5738 - S. Paulo

DISTRIBUIDORES

S. PAULO
PÓRTO ALEGRE
PELOTAS

MESBLA

RUA DO PASSEIO, 48/56 - RIO

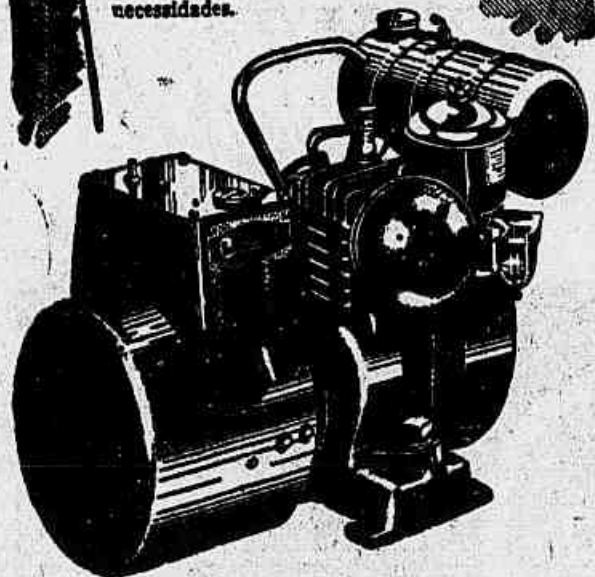
RECIFE

B. HORIZONTE
NITERÓI

Grupos electrogêneos "UNIVERSAL"

Sua casa de campo terá
luz abundante com um
Electrogêneo UNIVERSAL

Se o consumo de energia
elétrica em seu sítio, fa-
zenda ou casa de campo
mede entre 1.000 e 50.000
votos, há um gerador
UNIVERSAL de tamanho
apropriado para as suas
necessidades.



**COMPANHIA
EXPRESSO FEDERAL**

MATRIZ:

RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 57 - C. Postal, 598

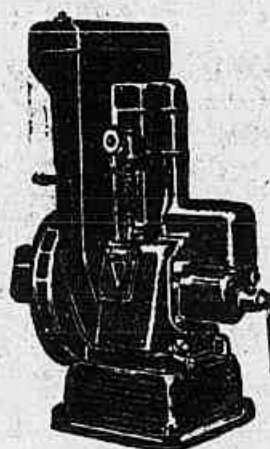
FILIAIS:

SÃO PAULO: Rua Mauá, 138 - Tel. 5-114 - C. Postal 59-A

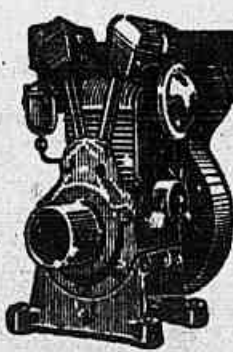
SANTOS: Rua 15 de Novembro, 101 - C. Postal 43

PÓRTO ALEGRE: Av. Farroupilha, 2201 - C. Postal 2028

MOTORES A GASOLINA C. L. CONORD



2-3-6-12-16 HP
resfriado por
água e 8 HP por
ar.



4 HP — novo tipo
extra-leve —
resfriado por ar.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

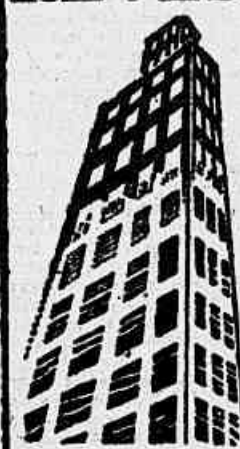
PANOBRAS S. A. ENGENHARIA E COMÉRCIO

Av. Graça Aranha, 327 - S. - Tel. 42-2537

LOJA: Avenida Mem de Sá, 72-A - Tel. 32-1432 - RIO

FILIAL DE SÃO PAULO: Rua Aurora, 379

REVESTIMENTOS



QUARTZOLIT
para fachadas
REBOQUIT
para interiores
MARMORIT
para pisos
INKA
impermeabilizante
perfeito

QUARTZOLIT L.T.A.

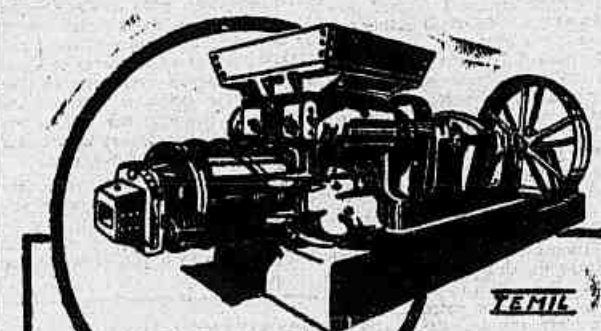
SÃO PAULO: Rua Mauá, 138 - Tel. 5-114 - C. Postal 59-A
RIO DE JANEIRO: R. Buenos Aires, 80-A - Tel. 42-3883

TRATORES NOVOS

Já embarcados, CATERPILLAR D-8 e D-7.
INTERNATIONAL TD - 18. Novos de fábrica,
equipados com lâmina e scraper.

COBRAÇO

— TEL. 42-8270
S. PAULO — TEL. 4-7413
(38) 78



Tharombas

• ACESSÓRIOS PARA INSTALACOES
COMPLETAS DE OLARIAS
• FERRAGENS PARA TUBOS, TUBERIAS,
MANIFREAS E LADRILHOS
• CALHAS
• LAVANDERIAS
• MISTURADORES
• MÓDULOS DE DIVERSOS TIPOS
DISTRIBUIDORES DE "MARMORIT"
• MAQUINARIA EM GERAL
ESTOQUE PERMANENTE
PEÇAS E INFORMAÇÕES

TÉCNICA de MÁQUINAS INDUSTRIAIS Lda.

Av. Rio Branco, 4 - 4º and. - Tel. 23-6343 - RIO DE JANEIRO

**BOMBAS
PARA ÁGUA**

• VENDAS A CRÉDITO
SEM JUROS

MOTOMAC LTDA.

Matriz: Pra. Vargas, 1149 - Tel. 43-1391
Suc. Fga. de Repúblicas, 199 - Tel. 43-6057
(Lado de Cova do Macaé)

TRATORES

"Allis Chalmers", tipo HD-10W de 86 HP e HD-7 de 60 HP,
usados, perf. estado, entrega imediata, vende-se: George K.
Hoon, Av. Erasmo Braga, 277 - 10.º - Tel. 22-6359. (01260) 78

Naslen

IMPORTADORA E EXPORTADORA LTDA.

Arame farpado, galvanizado e preto — Molds para concreto — Buchas e arruelas gal-
vanizadas — Calças de ferro para instalações elétricas — Canos de chumbo — Carrinhos
para aldrão — Cimento nacional e estrangeiro — Cobre em bobina para calha — Conexões
galvanizadas — Chapas galvanizadas e pretas — Eletrodutos — Enxadas — Ferro em ver-
galhão para concreto — Fio de bico e quadradas — Picaretas — Pregos — Tubos galvanizados

Depósito:
Rua da Misericórdia, 84

End. Telefônico:
"AZULEN"
Telefones 42-1587

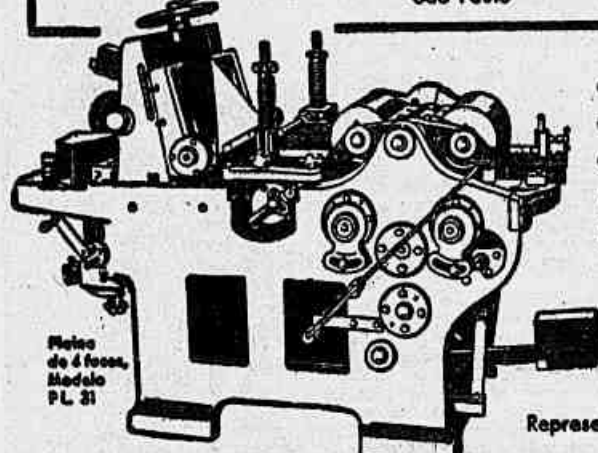
Escritório:
Rua México, 31 - Sala 103-A

RIO DE JANEIRO

MÁQUINAS PARA MADEIRA

Fabricação de MAX RAIMANN & CIA. LTDA.

São Paulo



- Planas desengrossadeiras
- Planas de 1 a 4 facas
- Serras circulares
- Serras de pendulo
- Ferdeiras de corrente e horizontais.

PRONTA ENTREGA

Representantes exclusivos:

SCHLEMM & CIA. LTDA.

Avenida Nilo Peçanha, 12 - s/1103 - Tel. 42-6611 - Rio de Janeiro

Boord 8222

ATELIERS DE CONSTRUCTIONS ELECTRIQUES de CHARLEROI

S/A

ESTABELECEDA NO BRASIL DESDE 1924

PRAÇA DA REPÚBLICA, 75

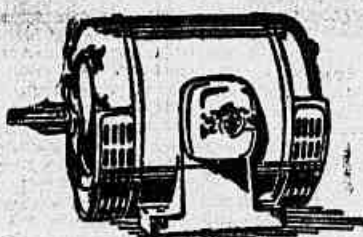
TELE. 22-4068 - 22-4898 - 42-7256

RIO DE JANEIRO



Fundada em 1859

Materiais Elétricos em Geral



TRANSFORMADORES
ALTERNADORES
DISJUNTORES —
MOTORES-BOMBAS
FORNOS ELÉTRICOS
para fundição
GRUPOS PARA
GALVANOPLASTIA

Material de Fabricação Belga

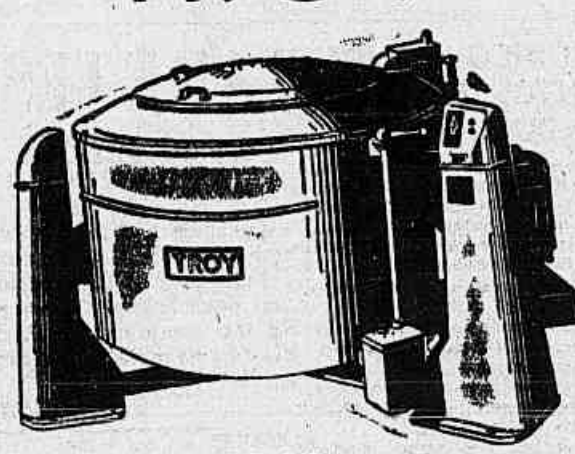
PARA PRONTA ENTREGA

QUANTIDADE EM CURTO PRAZO

Escritório Central:
S. PAULO - RUA FLORENCIO DE ABREU, 47
PÓRTO ALEGRE - RUA VOL. DA PATRIA, 60

EQUIPAMENTOS PARA LAVANDERIAS

TROY



Centrífuga

Elaboramos projetos completos para lavanderias
comerciais e de hotéis, hospitais, etc.
Demonstrações de máquinas já em funcionamento
nesta capital.

S. A. Armando Busseti

COMERCIAL E PORTADORA

23-6171 — Rua da Constituição, 57 — 42-9026

Representantes exclusivos da American Machine
& Metals, Inc., Troy Laundry Machinery Div.

Chapas e fundos de cobre

RECEBEMOS DA INGLATERRA
Pronta entrega — Despachamos para o interior

Em nossas oficinas fabricamos, há 45 anos, peças e
aparelhos de cobre para todas as indústrias:
Alambiques — Tachos — Caldeiras — Vácuos — Fornos
Dragadores — Evaporadores — Filtros — Peneiras — Ta-
chas — Destiladores, etc. em cobre e aço inoxidável
F. M. Teixeira, Comércio e Indústria de Metais Ltda.
Rua Hilário Ribeiro, 66 (Praça da Bandeira)
End. Telefônico: "CALDEIREIROS" Tel. 28-4987
(101) 78

FURADEIRAS DE BANCADA

KERRY
(INGLESA)

COM
MOTORES
MONOFÁSICOS
0,5 HP

(86 e
3600
RPM)

EM
ESTOQUE



SEISA

RIO - SÃO PAULO
RUA LAVADOUR, 47-50
RUA FLORENCIO DE ABREU, 344-S. PAULO

MOTORES DIESEL

PARA
TODOS OS FINS

ENTREGAS DO ESTOQUE

REPRESENTANTE DIRETO
ANSALVASCO

VISC. DE INHAUMA, 37-RIO

MOTORES DIESEL

Ingleses, 5/7 HP, re-
frigerados a água, pa-
ra entrega imediata,
vendem-se. J. Nas-
cimento & Fontes - Rua
Newton Prado n. 41-A
(São Cristóvão) - Rio
de Janeiro.

(36553)

PROTEJA SEUS MOTORES COM CHAVES ESTRELA TRIÂNGULO G-E



Estas chaves para o comando manual dos motores trifásicos
de indução com rotor em curto circuito, oferecem:

- Proteção instantânea contra queda de tensão
- Proteção térmica contra sobrecarga.
- Redução da tensão durante a partida.
- Contatos a seco revestidos de prata.
- Fechada em caso de segurança.
- Facilidade de operação.

São Produtos

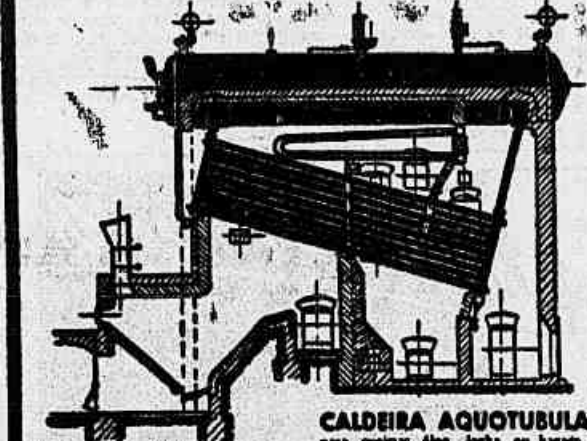
GENERAL ELECTRIC

RIO DE JANEIRO - S. PAULO - RECIFE - SALVADOR - CURITIBA - P. ALTO

CALDEIRAS

THOME

Na 30 anos, um Símbolo de Perfeição e Alta Qualidade



CALDEIRA AQUOTUBULAR

para aquecer água, vapor ou líquido de

qualquer natureza

De acordo com a fabricação:

CALDEIRAS AQUOTUBULARES Horizontais, tipo "USINA" até 200 m²

Verticais, tipo "THOME" até 30 m²

Autoclaves, Castanhadeiras, Cristalizadores,

Ventiladores de qualquer tipo.

Fabricamos aparelhos sob desenho.

Peças e acessórios à

MECANICA THOME DOS SANTOS LTDA.

RUA PEDRO ALVES, 157 - TELEFONE 43-5567

RIO DE JANEIRO

SPEEDWAYS

TRANSPORTADORES
POR GRAVIDADE

ECONOMIZAM:

• TEMPO

• MÃO DE OBRA

• DINHEIRO

NÃO CONSUMEM FORÇA

Computam nosso Departamento

especializado em manuten-
ção de cintas e outros volumes.

Estoque permanente de
qualquer tipo de transportador.

REPRESENTANTES
EXCLUSIVOS PARA O BRASIL

REPRINTI SOC. DE REPRESENTAÇÕES

INTERNACIONAIS LTDA.

RUA ACRE, 98 - TEL. 43-4931

RIO DE JANEIRO

Edifícios de Aço

"ECONOMY"

Para indústrias, trapiches, garagens. Larguras de
12 metros a 24 metros sem colunas ao centro. Grande
facilidade de montagem.

Para maiores informações com os representa-
ntes Parquet Paulista Ltda. - R. México 164 - 4.º
tel. 42-7283. (18526) 78

Medidores de luz e força

"ARON"

da Aron Electricity Meter Ltd. de Londres

Representantes - GEOMINA LTDA. -

Rua Sete de Setembro, 135 - Rio de Janeiro

Acetam-se revendedores e viajantes no interior

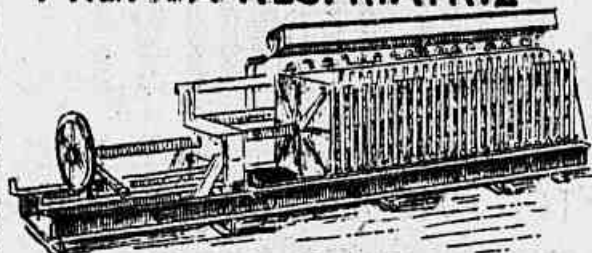
(3215) 78

MAQUINAS EM GERAL

MOTORES · MATERIAL ELÉTRICO · FERRO · FERRAGENS · FERRAMENTAS · INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS, ETC.

Para as Fábricas de Sabão

PRESA RESFRIATRIZ

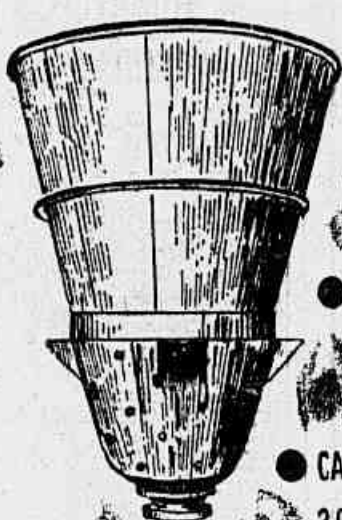


PLACAS EM AÇO DOCE POLIDO OU NIQUELADO

- ALIMENTAÇÃO POR GRAVIDADE
- RESFRIAMENTO RÁPIDO
- PERFEITA CIRCULAÇÃO DA ÁGUA
- CAPACIDADE DE CARGA: CADA 1½ HORA 1.300 Kg.
- PERFEIÇÃO E RAPIDEZ NO SERVIÇO

TACHOS

TIPO A — AQUECIDOS POR VAPOR INDIRETO (DUPLA FUNDO)
TIPO B — AQUECIDOS COM FOGO DIRETO



FORMA TRONCO CÔNICA

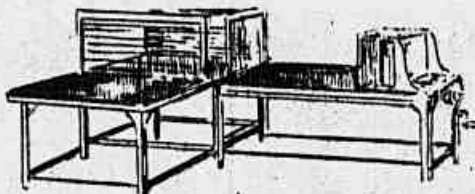
- COSINHAMENTO RÁPIDO DOS SABÕES

- APARELHAMENTOS PERFEITOS PARA COMANDO E CONTROLE

- CAPACIDADES NORMALIZADAS: 2.000 A 15.000 Kg. DE CARGA

- TAMANHOS MAIORES SOB ENCOMENDA

CORTADORA DE SABÃO



MANUAL E AUTOMÁTICA

- FABRICADAS PARA CORTE DE PLACAS OU BLOCOS PROVENIENTES DE PRENSAS RESFRIATRIZES OU FORMAS DE MADEIRA

- QUADRO DE CORTE C/FIOS AJUSTÁVEIS
- 2 MOVIMENTOS C/AJONAMENTO CENTRAL

SANTOS VASCONCELLOS

COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE FERRO S.A.

RUA FREI CANECA, 47-49 - RIO DE JANEIRO

TEL. 32-0640

TEL. 32-4460

ORG. PROPAG. TÉCNICA

ESTRUTURAS DE MADEIRA

MONTANA

com cobertura de Eternit

Para grandes ou pequenos vãos livres: Hangares, depósitos, fábricas, abrigos, garagens, etc. — as Estruturas de Madeira Montana, executadas em madeira de lei, de acordo com a técnica mais avançada — são mais leves e duráveis e oferecem ainda, mais rápida execução e absoluta resistência, facilitando, grandemente, a tarefa dos Srs. Engenheiros e Construtores, pela sua perfeição e pelos seus preços acessíveis. Estudos e orçamentos sem compromisso. Oferecemos assistência técnica para o emprego de todos os materiais de nossa distribuição.

MONTANA S. A.

ENGENHARIA E COMÉRCIO

Rua de Janeiro — Rua Visconde de Albuquerque, 44-A — andar — Tel. 45-1441
SÃO PAULO — Rua Conselheiro Crispiniano, 20-A — andar — Tel. 4-5116
SALTO MONTEZUMA — R. Rio de Janeiro, 195-A — 1º andar — Tel. 5-0004



Grande Alameda para o Parque de Amusement — Campo dos Azeites — Vão livre central de 35 m e dois vãos livres laterais de 30 m. Área coberta total 10.000 m².

OUTROS MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO DE FÁBRICA MONTANA

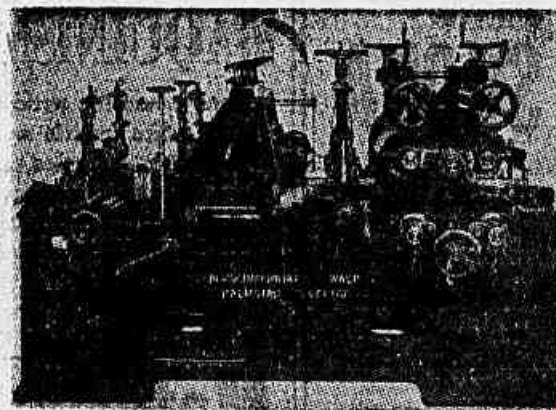


ETERNIT — CIMENTO AMIANTO
Chapas onduladas e lajes para coberturas e revestimentos. Tubos e dutos, para esgotos, gás e ar condicionado. Calhas d'água, calhas de descargas, fossas sépticas, etc.

IMPERMEABILIZANTES "SIGA"
Para impermeabilização e conservação de paredes, tetos, piscinas, terrapens, portões, etc. Tintas impermeabilizantes para paredes, fachadas e telhados.

VIBRADORES DE CONCRETO "TRILLOW"
Externos e internos, chapas e vigas vibradoras. Instalações para fabricação de blocos, manilhas e pontas de concreto vibrado. Vibro-acabadoras para estradas e piscinas. Betoneras, guinchos, etc.

MASKINFABRIKEN WACO - HALMSTAD SUÉCIA



PLAINA DE 4 FACES WACO

Dispomos sobre 2 máquinas para entrega maio/junho

Distribuidores exclusivos:

M. FERREIRA & SANTOS,

Rua Sant' Ana 135 - Rio de Janeiro - Tel. 23-5001

Grátis

Catálogo de
Tubos de Aço
com todos
os elementos

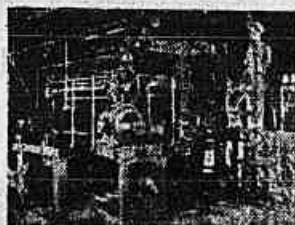


Escreva-nos em papel timbrado de sua firma para receber este catálogo inteiramente grátis

ARMCO INDUSTRIAL E COMERCIAL S/A

RUA DA ALFANDEGA, 107 - CAIXA POSTAL 19 - RIO DE JANEIRO

ROTATIVA



- Frankenthal, perfeita em demonstração.
- Esterotipla completa, motor Siemens de 22 H P, chave trifásica, etc.
- Preço excepcional.

Informações com o Sr. FÁRIA
Av. Presidente Vargas, 446-A - RIO

CALDEIRAS PARA A INDÚSTRIA e Máquinas para Lavanderias

Caldeira "Eureka" S.F.
Caldeira Aquo tubular "Eonia".
Caldeira vertical para pequena indústria
Conjunto de máquinas para Lavanderias
Fabricação das Indústrias de Caldeiras Eureka Santos e Filhos S.A. — S. Paulo
Informações detalhadas com os representantes:
PARQUET PAULISTA LTDA
Rua México, 164 — 4º. Tel. 22-9278 — 42-7283 — RIO (19325) 78

IMPORTADORES J. L. ARAUJO & CIA. LTDA. FERRAGENS EXPORTADORES J. L. ARAUJO & CIA. LTDA. EM GERAL

ACU ULTRAVIOLETO E REIMUNDO INGLÊS "MUNY"
ALICATES INGLÊSES 8 BICOS VAZADORES
ALVIADES DE ZINCO 255 PUREZA VIELLE MONTAGNE
ARADOS REVERSÍVEIS TIPO "OLIVIER" N.º 324
ARAMES DE COBRE DE FERRO GALVANIZADO E DE LATÃO E AÇO
BALDES E CARRINHOS DE AÇO PARA ATERRO E CONCRETO
BICARBONATO DE SÓDIO AMERICANO USP
BOMBAS SUECAS TIPO "JAFY" N.º 1 - 2 - 3 - 4 - 5
CARTAS MANUAIS PARA BENEFICIAR ALGODÃO
CIMENTO BRANCO DINAMARQUEZ "LEA U VERMELHO"
CRAPAS DE FERRO GALVANIZADAS E PRETAS
COMPASSOS, EQUADRIAS, E MEIAS ESQUADRIAS SUECOS
DISCOS DE COBRE LAMINADO INGLÊS DE 5" e 4"
ESTABO VIOGRI 60,5 PUREZA CARNEIRO LEGITIMO
ENXADAS DE AÇO INGLÊSES E NACIONAIS
FACAS DE AÇO PARA MAGAREFES "CADEÇA DE TOURO"
FERRAMENTAS DE PRECISÃO "STARRET" "STANLEY" E OUTROS
FOICES DE AÇO FORJADO "JOLOAN" TIPO PORTO BOCADEIRAS
FORJAS DE AÇO LEGITIMAS "BULFALO"
GESSO CRE SUECO "CAVALO MARINHO"
GOMA LACA "ANGELUS" IN N.º 1 LEGITIMA INDIANA
GOMA RUBICA INDIANA CONDOFAN
LINHAS DE AÇO "K.F." E PORTUGUESAS DE TODOS OS TIPOS

LIXA ENXAMI PARA FERRO E PAPEL PARA MADEIRA
MACHADOS DE AÇO "COLLINS" "MULTE" "FAISCA"
MAQUINAS PARA PICAR CARNE MORAVIA SCANDIA, IDEAL "BARPET"
MAQUINAS PARA CORTAR GRAMA DE 12" 14" - 16" SUECAS, MARCA "POLAR STAR"
NAFTALINA REFINADA EM BOLAS DE 35" PAS DE AÇO FORJADO AMERICANAS, INGLÊSAS, NACIONAIS
PALHINHA DE JUNCO INDIANA N.º 1 - 2 - 3
PARA CADEIRAS
PEDRAS POMES EM BLOCOS ITALIANA LEVISMAS
PICARETAS E CHIRANCAS DE AÇO FORJADO AMERICANA E INGLÊS
PLAINAS DE AÇO FORJADO INGLÊSAS 600 625 650 675 700 725 750 775 800 825 850 875 900 925 950 975 1000
SERRAS DE AÇO RÁPIDO TUNGSTENO PARA FERRO E MADEIRAS
SERRAS CIRCULARES "DISSTON" DE 14" a 34" 36" 38" 40" 42" 44" 46" 48" 50" 52" 54" 56" 58" 60" 62" 64" 66" 68" 70" 72" 74" 76" 78" 80" 82" 84" 86" 88" 90" 92" 94" 96" 98" 100"
SODA CAUSTICA EM LATAS DE 2 e 4 "GIANT" SULFATO DE COBRE EM CRISTAIS INGLÊS LEGITIMO
TARRACHAS AMERICANAS DE AÇO RÁPIDO TUNGSTENO 2 P/TAPOELOS
TARRACHAS E TORNOS AMERICANOS DUPLEX E REED P/TAPOELOS
TUBOS DE ARAME PARA GUARDA COMIDAS VELRAS DE ALUMINIO ONDULADO DE 8WG TUBOS DE FERRO GALVANIZADO DE 1/4" a 3" COLAS, TINTAS, GLEOS, VERMELHAS, CERA, MATERIAL DE CONSTRUÇÃO, MAQUINAS E ACESSÓRIOS

RUA TEOF. OTONI 93/95 — RIO ESTOQUE PERMANENTE Ts. 43-7845, 23-5063
Telegr. JOLOAR

PARA PEDREIRAS



Para qualquer tipo e marca de britador substituímos queixadas quebradas por ditas de aço,

INQUEBRAVEIS

Desempenamos eixos e fornecemos novos, de aço-níquel-cromo

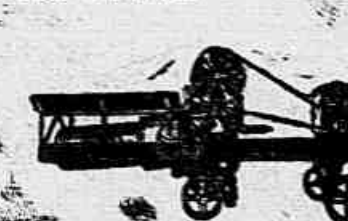
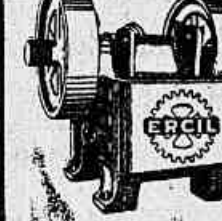
Buchas e mancais de bronze fosforoso, metal patente e rolamentos.

Substituímos panos gastos de peneiras e fornecemos todos os acessórios

Mandíbulas para todas as marcas de britadores GARANTIDAS

Fixa, min. 600 hs. - Móvel, min. 1000 hs

Britadores de todas as capacidades, fixos e móveis



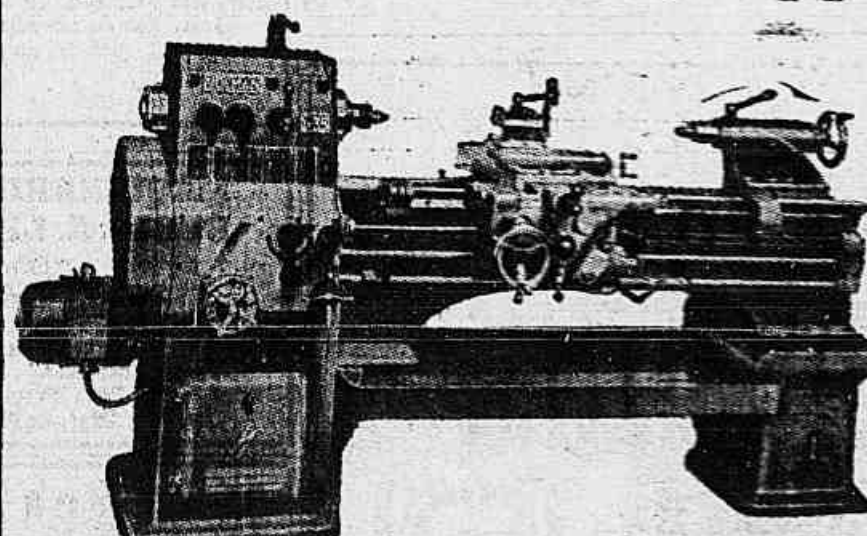
RIO

TELS: 43-0050 e 43-0054

RUA DA ALFANDEGA 47 - 6.º ANDAR

MAQUINAS OPERATRIZES

DE PRECISÃO
ESTOQUE — IMPORTAÇÃO



TORNOS — FREZADORAS TIPO RHEINLANDIA E UNIVERSAIS

RETIFICADORAS — PLAINAS DE MESA, ETC.

INFORMAÇÕES:

CIA. IND. E COM. SKODA BRASILEIRA S.A.

Rua México, 11 — 4.º — Tel. 32-7879 e 32-3014 — Rio de Janeiro

SOPRADORES "TORNADO"

1/3 - 3/5 - 1 e 1 1/3 HP
110 e 220 VOLTS.

Para limpeza de motores elétricos, instalações, máquinas etc., onde outros processos de limpeza não oferecem resultado satisfatório.

GERLINGER & CIA. LTDA. — RIO
Av. Churchill n.º 97 — 4.º andar — Tel. 22-4180



TRATORES

Novos de fábrica para entrega imediata
GEORGE K. HOOS — Avenida Erasmo Braga n. 277 10.º andar
Telefone 22-6359. (02461) 78

PLASTI-BLACK

TINTA PLASTICA PRETA

Um produto tecnicamente perfeito para estruturas, superfícies e tanques de ferro, madeira, concreto, etc. — Aprovado para proteção contra água do mar, salmoura, soluções de ácidos e ar úmido

Gerlinger & Cia. Ltda. — Rio

Av. Churchill n.º 97 — 4.º andar — Tel. 22-4180 (19348)

ADRESSOGRAPH

10 MIL ENGENHEIROS

Vende-se uma máquina de endereçar, por preço de ocasião, e fichários com fichas atualizadas de 10 mil engenheiros. Vendamos com ou sem os endereços Rua México, 128 sobre-loja 3. (02299) 78

MAQUINAS PARA CONSTRUÇÕES

Alugamos

Alugamos betoneiras, guinchos, bombas para empurramento de fundações com motor a gasolina, talhas para suspensão etc. Rua Julia Lopes de Almeida 17, 11.º andar, Rua dos Andaraes, Tel. 32-3051 (0224) 18

MAQUINAS DE IMPRESSÃO

Vende-se 3 Máquinas de 3 e 4 cores, fabricadas no pagamento. Rua Moraes e Silva, 21 (0212) 18

MAQUINAS EM GERAL

MOTORES · MATERIAL ELÉTRICO · FERRO · FERRAGENS · FERRAMENTAS · INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS, ETC.

ABRASIVOS
Ed. Souza, Pr. Vargas, 778. T. 23-1406
ACESS. P/INST. FRIGORÍFICAS
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 32-5304
ACOS
Acos Poldi A. Polak, Pedro Ernesto,
107-C. T. 43-7915
ALUMÍNIO
(Fundição de peças) Cia. de Ferro
Maleavel, Guandu, 17. T. 29-1022
AMONIA ANIDRICA
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 32-5304
AUTO - CAPAS
Loja e Fábrica de Capas para Au-
tomóveis, Julio do Carmo, 200.

BOMBAS CENTRÍFUGAS
"MARELLI" Ind. e Com. de Moto-
res e Maquinaria Elétrica S. A.
Carmineiro 91-23. T. 43-5020
CABOS DE AÇO
Geohydro Ltda., Pres. Wilson, 164,
Sobrelajes, T. 22-0931
CALCÃO PARA SALMOURA
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 32-5304
CHAVES PARA TODOS OS FINS
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 32-5304
CLORETO DE NITRILA
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 32-5304
CORREIAS
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 32-5304

DESTILADORES ELÉTRICOS
Manoel de Miranda, Inválidos, 140,
T. 22-1311
ELEVADORES
Elevadores Sul-América Ltda. Sa-
lador de S. A. T. 32-5304
ESMERILADEIRAS ELÉTRICAS
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 32-5304
FILTROS
Filtro Técnico, Rio Branco, 39 - 89,
e 802. T. 43-6054
FORJAS
"BUTALLO" Soca, Gomes Freire 30,
T. 42-5403
FREON (F11)
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 32-5304

INDICADOR TÉCNICO
ORGANIZAÇÃO PROPAGADORA TÉCNICA - DIREÇÃO DE PAULO MAYER
AV. 13 DE MAIO, 445 - 504 - TEL. 42-7765
GASES REFRIGERANTES
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 32-5304
INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E III
DRAULICAS E MATERIAIS
C. Brasil, Churchill, 94 - 129, Tel.
42-0375 - 42-7617 - 22-0290
LETREIROS LUMINOSOS
Luso Arte. - A. Balchada, Tomé de
Souza, 23. T. 22-2461
"FIRTH-BROWN" SAMIA - S. A.
Mercantil Inter-Americana, México
90-99, T. 42-3093, Vendas: T. 42-2027
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 42-5403
MANDIBULAS
Cia. de Ferro Maleavel, Guandu, 17,
T. 29-1022 - 40-0454
**MAQUINAS ELÉTRICAS PARA FA-
ZER CAFÉ**
"EXCELSIOR" Aldo Carneiro, Re-
sende, 40. T. 22-5338 - 42-8654
MAQUINAS PARA GRAMA
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 42-5403
MARCAS E PATENTES
Guandu e Ement, 13 de Maio, 44-A,
149, e 1405. T. 22-2532
MATELAIS
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 42-5403
MOTOCICLETAS
Paulo Mayer, 13 de Maio, 44-A-149,
S. A. 1404. Tel. 42-7765

MOTORES ELÉTRICOS
"MARELLI" Ind. e Com. de Moto-
res e Maquinaria Elétrica S. A.
Carmineiro 91-23. T. 43-5020
MOTORES MARITIMOS
"MOMCO" Motores e Máquinas Co-
merciais, Ltda., Nilo Peçanha 138,
19, e 708. T. 22-5658
MOTORES A ÓLEO
Antonio Saldanha de Vasconcellos,
Vice Inhauma, 37. T. 23-5106
ÓLEO INCONGELÁVEL
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 32-5304
PERSIANAS DE ENROLAR
Veneziannas Paramout Ltda., Graça
Aranha, 416-129. T. 22-4553 - 42-8778

PLAINAS LIMADORAS
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 42-5403
REFRIGERADOR P/LUZ FLUORESCENTE
RUA Teófilo Otoni, 166-19. T. 23-2982
REFRIGERAÇÃO EM GERAL
Fábrica Continental - R. Vascon-
cellos & Cia., Bias Fortes, 36/38,
T. 30-2937
TALHAS ELÉTRICAS E MANUAIS
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 42-5403
TARRACHAS
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 42-5403
UNIDADES FRIGORÍFICAS
Soc. Eltro-Ferramentas Oltem Ltda.
Salvador de S. A. T. 42-5403
VIBRADORES PARA CONCRETO
Antonio Saldanha de Vasconcellos,
Vice Inhauma, 37. T. 23-5106

ANÚNCIOS NESTE INDICADOR: TEL. 42-7765

ELEVAÇÃO DE CARGAS

Resolva seus problemas com emprégo de talhas manuais ou elétricas PORTATEIS, ou talhas de maior capacidade, das famadas marcas "B u d g i" e "Load-Lifter"



**CAPACIDADES DE
ELEVAÇÃO DE
250 kgs. a
20 toneladas
ENTREGA IMEDIATA**

Para pontes rolantes, qualquer adaptação e assistência técnica consulte a

COMPANHIA MERIDIONAL DE EQUIPAMENTO FERROVIÁRIO

Rua Buenos Aires 100 Rio de Janeiro
— Tel.: 43-0009

ARTISTAS DO BRASIL

APROVEITE esta única LIQUIDAÇÃO

Serrote, Milhares de Serrote quase do graça



FERRAGENS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

FERRAMENTAS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5

O MORRO SP. ANTONIO
VAI ABAIXO
A Diagonal vem a!
Agora tudo com
10 %
de desconto na
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA

S. R. Visc. Rio Branco, 5
a chácara passos da Praça
F. de Almeida, T. 22-270
e 43-1852

HIME

Comércio e Indústria S. A.
Rua Teófilo Otoni, 52 — Rio de Janeiro

CAIXA POSTAL 593 — End. Telefônico: FERRU — Fone: 23-1741

FERRAGENS

Fabricantes - Importadores - Exportadores

DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAIS

Rua Saldanha Cabral 108 a 112 — Telefones: 43-5122 e 43-5358

Grande depósito de ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço chapas de ferro pretas e galvanizadas chapas de zinco, folhas de zinco, folhas de Flândres, alças coladas para transmissão latão, sobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeira a vapor, tela para estuque, cimento alvado, alças e tiras, arame lizo e farpado, grampas para chita, encaixes para placas, machados, serra, cônica, carbureto, argônio, encaixes para cimento, pedras para mocho, ferragens em geral para construção uso doméstico etc.

Óleo de linhaça - Goshu JACARÉ - Enxadas MINERVA e GARCULA - Cimento - Dinamite e Gelatina de Nobel - Ferro - Rua da Usina Morro Grande.

Agentes da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS META-
LURGICAS, com altos torres para a produção de ferro gusa, grande laminação de ferro e aço em barra, vergalhões e cationais; fun-
dido de ferro e bronze, fábrica de parafusos, rebites, pregos para
trilhos, chapas de ferro, parafusos de 3 pés, balanças de estrada e
para balcão, peças de ferro e latão, louça de ferro fundido e esma-
lhado, fogareiros de ferro, bombas para água, desbaldadores para
milho, etc.

FABRICA NOVA INDÚSTRIA
Rua Figueira de Melo, 203 a 209 — Telefone 25-2787

Pontas de Paris, tachas para sapateiros, longa de ferro batido esta-
lhado e esmalhado, bacias esmalhadas, torradeiras, dobradeiras,
elétricas, etc.

TODOS OS PRODUTOS LEVAM
ESTA MARCA REGISTRADA

Agentes Gerais da COMPANHIA BRASILEIRA DE FOSFOROS,
FÁBRIAS EM SÃO PAULO

AVENIDA ANHANGABAU N.º 702 —
8.º ANDAR — SALAS 81/82

Agentes em todos os Estados do País

CARRETA PARA TRANSPORTE DE CANA PONTAL

modelo "PORTO RICO"

Fabricantes: Inds. GASTÃO PINATEL — SÃO PAULO

Representante: G. GILBERT

Rua da Quitanda, 20 — S/407 — Telef. 22-9503

Caixa Postal 4.899 — End. Teleg. TREBLIG — Rio

O Representante de A. & S. HENRY & CO. LTD. — MANCHESTER

distribuidores exclusivos para o Brasil de:

EQUIPAMENTO ELÉTRICO — The Electric Construction Co. (Wolver-
hampton).

CALDEIRAS E TURBINAS — Daniel Adamson & Co. Ltd.

INSTALAÇÕES QUÍMICO-INDUSTRIAIS — Kestner Exportador & Engineering Co.
Ltd., London, e outros fabricantes bri-
tânicos de renome.

procura entrar em contato com firmas especializadas para a distribuição
no Rio e nos Estados. Para maiores informações escrever ao Dr. Wen-
ceslau, Av. Almir Balthazar 72 - e 1304, ou telefonar para 22-9981, ramal 9,
sem dia. Ele, na parte da manhã (02333) 78

Britadores SKODA

Inteiramente de Aço — de duplo eixo.

Trabalhando em rolamentos.

Capacidade de 6 a 15 m. cub. por hora

Betoneiras alemãs

Entrega imediata.

PEÇAM INFORMAÇÕES A

TÉCNICA de MÁQUINAS INDUSTRIAIS Ltda.

AV. RIO BRANCO, 4 - 4.º and. • Tel. 23-6343 • RIO DE JANEIRO

EBONITE EM CHAPAS

De ½" a 1" de grossura

HORACIO SALDANHA & CIA. LTDA.

Escr. Rua S. José, 85-3 - Telefones: 32-6091 e 22-6810
Loja: Rua da Lavradio, 160 - Telefone: 32-7696
RIO DE JANEIRO

(40324)

MAQUINARIA PARA LAVAN- DERIA E LIMPESA A SECO

Fabricada pela

THE PROSPERITY COMPANY, INC.

Syracuse, N.Y., USA.

Engenheiro da Fábrica à disposição

Para Consultas - Pagamento em Prestações

Para Freguesia Selecionada

Av. Pres. Vargas, 240, sala 601. Fone: 43-9429

Motores a gasolina industriais-ingleses

"SPRYT"

2 3/4 H.P.

BRASS & CIA. LTDA.

39 Av. Rio Branco, Tel. 23-2373
RIO DE JANEIRO

FERRAMENTAS DE PRECISÃO

BROCAS
ALARGADORES
MACHOS
COSSINETES
TARRACHAS
PORTA-MACHOS
MANDRIS
LIMAS
SERRAS
BITS
PORTA-BITS
TORNOS
CALIBRES
MICROMETROS
ETC.
O MELHOR
SORTIMENTO
NOS

IRMÃOS UNIDOS

Av. Gomes Freire, 8 - Tel. 22-8136 - Rio de Janeiro

DECALCOMANIA

PARA FERRO, MADEIRA, COURO, VIDRO, ETC.

FORNECEMOS DESENHOS DE DECALCOMANIA, PARA
TODOS OS FINS E DE MARCAS REGISTRADAS, CHAME
O NOSSO REPRESENTANTE SEM COMPROMISSO

FORNECEDORES DO GOVERNO

DECALCOMANIA LUMAX LTDA.

AV. PRES. VARGAS, 417 A, 14.º andar, sala 1405
TEL. 43-3202 RIO DE JANEIRO (27245) 78

MAQUINISMOS À VENDA

Uma prensa fria vertical, hidráulica, capacidade um metro
cúbico, entrada meia polegada, pressão 200 quilos.

Um estoque de bombas vertical, circular, hidráulica, com oito
braços, entrada meia polegada, pressão 200 quilos,
adequado auxílio acumulador.

Um portão ferro blindado, duas portas, 1m,60 cada, com
3m,10 maior altura 2m,80 menor.

Ver e tratar á rua Benedito Otoni 19 (São Cristóvão), com
o Sr. Torres. (03469) 78

Motores marítimos

Vendo em excelente oportunidade para revendedores
especializados um lote de motores novos de afamada
marca, 100 % Diesel, variando de 40 a 180 HP., entrega
imediata.

Para maiores detalhes, procurar Odilon — Av. Graça
Aranha 19 — S. 403 — Tel. 32-3190. (2684) 78

CALDEIRAS "THOMÉ"

Temos sempre em estoque Caldeiras
de 3 a 25 m. de superfície de
aquecimento. Fabricamos também
outros tipos modernos. MECANICA
THOMÉ DOS SANTOS LTDA.
Rua Pedro Alves 157. Tel. 43-5507.

AUTOCLAVES INDUSTRIAIS

Fabricamos qualquer tipo em cha-
pa de aço comum ou inox. MEC-
ANICA THOMÉ DOS SANTOS LTDA.
Rua Pedro Alves 157. Tel. 43-5507.

TACHOS DE COBRE SIMPLES E A VAPOR

Tachos, fornos, etc. fabricamos
há 45 anos para todo País. Despa-
chamos para o Interior. — Também
fabricamos peças, aparelhos tais co-
mo panelas mecânicas, varetas, cal-
deiras, etc. para indústrias alimen-
tares, químicas e farmacêuticas. F. M.
TEIXEIRA, COMÉRCIO E INDÚ-
STRIA DE METAIS LTDA. Rua Bili-
rio Ribeiro 54, (Praça da Bandeira),
Tel.: 28-4587. (23323) 78

FUNDOS DE COBRE

Recebemos, ingleses, fino e regu-
lar, todos tamanhos, vendendo ataca-
do a varejo, pronta entrega, pelos
menores preços. Despatchamos para
o Interior. F. M. Teixeira, Comé-
rcio e Indústria de Metais, Ltda. Rua
Hilário Ribeiro, 54 - Praça da Ban-
deira, Tel.: 28-4587. End. Telefô-
co: "Caldeirões". (3188) 78

SERRARIA E LOCOMOVEL

Vende-se um conjunto de fabri-
cação estrangeira e todo metalú-
rico composto de um locomóvel de 38
H.P. efetivo, desdobro horizontal
para vãos até 85 cm., serra fruan-
ça, serra circular, transmissão com-
pleta com dritas correatas e folhas
de ferro, eschneelantes, por C\$
185.000,00. O locomóvel poderá ser
vendido à parte. O conjunto acha-
se instalado em condições de per-
feito funcionamento, estado excep-
cional de conservação, podendo ser
examinado pelos interessados. In-
formações com FRONTIN HESS &
CIA. LTDA. - Rua Teófilo Otoni,
115-B, Rio de Janeiro. Fone 42-0108
(3188) 78

CHAPAS DE COBRE

Recebemos, ingleses e americanos,
2.00 x 1.00 - 2.44 x 1.22 - 2.80 x
1.40 - 4.00 x 2.00. Fronte, eutres.
Preços mínimos. Vendas a atacado
e varejo. Despatchamos para o In-
terior. F. M. Teixeira, Comé-
rcio e Indústria de Metais, Ltda. Rua
Hilário Ribeiro, 54 - Praça da Ban-
deira, Tel.: 28-4587. End. Telefô-
co: "Caldeirões". (3188) 7

O ESPAÇO DE SUA CASA É PEQUENO!

Adquirir hoje mesmo uma "Poltrona Cama Vitrôa" pelo preço de Cr\$ 580,00! — Fabricamos colchões de mola de aço ventilados. Preços sem precedentes! Confeção esmerada. Material de primeira qualidade.

TAPEÇARIA BELA VISTA
RUA ADOLFO BERGAMINI, N. 176 (C/GO. DE TRENTINO) — Telefone 3-3331

NAFTALINA INGLEZA
KILO Cr\$ 13,00
VENDEMOS QUALQUER QUANTIDADE
O DRAGÃO
191 - Rua Larga - 193 — (Em frente a Light)

REPRESENTAÇÕES PARA MINAS GERAIS
A. DE OLIVEIRA, OLIVEIRA LIMA, ED. MARIANA — 10º AND. SALA 1017
AV. APOSSO PENA, 526
BELO HORIZONTE — MINAS GERAIS
ACEITAM-SE REPRESENTAÇÕES PARA O ESTADO DE MINAS, OFERECENDO GARANTIAS E REFERÊNCIAS.

Geladeiras Kelvinator
IMPORTAÇÃO AMERICANA
Vendem-se geladeiras de 20 pés cúbicos, para hotéis, bares, restaurantes, hospitais e laboratórios, marca "Kelvinator", aço inoxidável. Gabinete de fino acabamento, com 2 portas. Tratar com Sr. TAVARES.
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 446 (36884)

LANCHA - CRUZEIRO E TURISMO
VENDE-SE
PREÇO DE OPORTUNIDADE
Desloca 10 toneladas, equipada com motor "Volvo" 1941 de 80 H.P.
Tratar: Rua Santa Luzia 799-A. Telefone 42-4783

LITHOPONE 30 %
OXIDO TITANICUM 98/100 %
Importação direta dos USA, entrega imediata —
ARMANDO ANDRADE — Av. Franklin Roosevelt, 138 — 5/904/5. — Telefone — 32-7546

BELO HORIZONTE E CORINTO
LEILÃO JUDICIAL
Terrenos à rua Nossa Senhora do Brasil 695, Rua Alem Paraíba, Rua Abílio Machado, Vila Cachoeirinha, Rua Granada, Bairro Bela Vista em Belo Horizonte e parte da Fazenda da Pedra, na Estação de Santa Hipólito, Município de Corinto, com 88 alqueires de terras e plantações, serão vendidos pelo leiloeiro CESAR LEITE, por ordem e alvará do Juiz da 12ª Vara Cível, terça-feira 24 de Maio de 1949, às 2 horas da tarde, em seu Armazém à RUA S. JOSÉ, 63, Distrito Federal — Rio de Janeiro. Anúncios detalhados no Jornal do Comércio de 1-8-15 de Maio. Mais informações pelo tel. 32-0841. (39217)

CASCADURA
DIAS 7 — 9 — 11 DE MAIO
(ANTIGA FAZENDA DA BICA)

79 LOTES DE TERRENO
Serão vendidos em praça do Juiz da 2ª Vara de Orlãos, 116 lotes de terreno, das quadras 26 & 35.
Lotes de 10m00 x 50m00.
Preço base Cr\$ 8.000,00 cada lote.
As vendas serão realizadas em frente aos lotes, a partir das 15 horas, nos dias acima mencionados.
Informações e plantas: com o porteiro dos auditórios ALMEIDA CUNHA, das 12 horas às 17 horas, cartório do 3.º Ofício. (41094)

FÁBRICA
Vende-se, com ótimo plano de pagamento, uma bem montada fábrica de artigos de metalurgia, em pleno funcionamento e instalada nesta capital. Cartas para este jornal, sob o n. 2571. (02571)

JOALHERIA COM OFICINA
Vende-se ou admite-se um socio-gerente, para casa de grande movimento, o de tradição no melhor ponto da Cidade, situação financeira a melhor possível, pois não tem passivo com capital realizado de 1.000.000,00 cruzeiros (mil contos) cartas para este jornal n.º 29.978 na portaria. (28978)

Moca, Vai Casar?
Inscreva-se urgente no curso de cozinha, dirigido por ALEXANDER GERMANN, recém-chegado da Europa. Com apresentação da famosa e ótima francesa, internacional e ainda delícias de pratos típicos italianos e alemães. O curso funcionará diariamente nas instalações do Restaurante do Casarão Atlântico com os aparelhos mais modernos de cozinha. Informações: com Sr. Maurício, Av. Atlântica, 1.100. Tel. 31-3553 e 35-5555. (19595)

GLÓRIA - CATETE
RUA FIALHO, 15
Magnífico prédio com 84 apartamentos de sala, quarto, quarto de banho e cozinha americana, com 3 frentes, tendo pela Rua Fialho 64 metros, com licença de desmembramento para os apartamentos, será vendido pelo leiloeiro CESAR LEITE, em venda definitiva, por ordem e alvará do Juiz da 5ª Vara Cível, segunda-feira 16 de maio de 1949, às 4 horas da tarde em frente ao mesmo. Vide anúncio detalhado no Jornal do Comércio. (39218)

REVISTAS AMERICANAS
ACEITAMOS NOVAS ASSINATURAS
MADEMOISELLE 1 ano 150,00 de Calla Magazine 1 ano 10,00
Harper's Bazar 220,00 Ladies Home J 111,00
American Home 74,00 Life 122,00
Vogue 411,00 National Geographic 178,00
Charm 119,00 Photoplay 181,00
Seaside 297,00 Popular Mechanics 89,00
Glamour 1 ano 200,00 Mechanic Popular 120,00
House and Garden 158,00 Time (Adoro) 200,00
Popular Science 97,00 Time (renovação) 200,00
de Calla Fashion Book 49,00 Better Home 1 ano 120,00

INTRA
REALMENTE BOA!
Modelo 8000-C. Diâmetro 38 m/m.
Relógio Maq. Ancora de 1,5 15 Rubis.
Antimagnético, caixa fina.
Folheto a ouro Cr\$ 380,00
20 anos de garantia escrita. Pelo reembolso sem despesa.
Reembolso aéreo Cr\$ 10,00
Peguem nosso lindo catálogo de jóias e Relógios. Grátis
INTRA L.T.A.
Ca. Postal 703 — S. Paulo. (40632)

AMIANTO INGLÊS
TECIDOS, PAPELÃO, GACHETAS
Luvas, aventais, capuzes etc.
Imp. "SICOL" Ltda.
Rua Beneditinos 26 — 4.º — Fone: 43-9957

ENXUADOR "IDEAL"
PAT. N.º 30.376
15 MTS. DE CORDAS EM 90 CMZ
Útil, prático e de fácil manejo, este aparelho permite a cada dona de casa secar a sua lingerie com qualquer tempo e em qualquer lugar de seu apartamento.
Informações: Rio: Av. Copacabana, 68, térreo, 37-0110
Petrópolis: Casa Gelli, Av. 15 de Novembro, 85
São Paulo: Alvaro M. Campos, 51-5322
Curitiba — Rua Carlos de Carvalho n.º 120, sala 25. (36038)

As famosas porcelanas de Copenhagen
"Royal Copenhagen" e "Bing & Grøndahl"
O PRESENTE SEMPRE DISTINTO E SEMPRE APRECIADO
Grupos rústicos, crianças, pássaros, cachorros, etc., e Serviços de Mesa
"As coisas belas têm perene encanto" (Keats)
H. JORGENSEN & CIA. LTDA.
Rua México 3, 10º andar, s/1001-2
Tels. 42-8354 - 32-2184 Caixa Postal 3573 — Rio (894)

O PALÁCIO HOTEL DE CAXAMBU
INFORMAÇÃO:
Até 31 de Dezembro (diárias completas e refeições)
Quarto para solteiro Cr\$ 85,00
Quarto para 2 pessoas Cr\$ 145,00
Apartamento com sala e sala de banho, 1 pessoa Cr\$ 110,00
Idem, idem para 2 pessoas Cr\$ 170,00
Crianças e empregados Cr\$ 45,00
Passa suas férias nesta tradicional hotel, aproveitando os maravilhosos dias de inverno e outono na mais famosa estância hidro-mineral da América do Sul. Temperatura média 15 a 24 graus.
Reservas: Caxambu — Fone 39
Rio — Senador Dantas, 20 — 6/1008. (39345)

CIMENTO
PARA PRONTA ENTREGA
Sr. Dias, fone 22-5716 — Caixa Postal 2717 — Rio. (03538)

REPRESENTAÇÃO
Aceitamos, de fábrica de lã, seda, linho e algodão para esta praça.
Temos freqüência certa e numerosa. Cartas para a portaria deste jornal n.º 1930.

HOTEL
COMPRO, zona Sul, instalado em edifício moderno, contendo pelo menos 30 quartos e muitos banheiros. Ofertas, dando todos os detalhes, para M.B. Caixa Postal 2225, n/ Capital. (02436)

RÁDIO DE AUTOMÓVEL
ONDAS CURTAS E LONGAS
SILVERTONE — ZENITH — MOTOROLA — DELCO — PHILCO
P. Ford, De-Soto, Chevrolet, Plymouth, Mercury, Studebaker, Dodge, Chrysler, Packard, Pontiac, etc. e os carros europeus como Citroën, Morris, Wauzel, Jaguar, Austin, Renault, Fiat, Simca, Standard, Hispano, etc. Colocamos na mesma hora. Av. Atlântica de Palma, 980-A — Telefone 37-0153. (01423)

SEU RÁDIO PAROU?
TELEFONE PARA 26-7079
Consertos a domicílio. Organismo rápido e preços módicos. Atendimento em qualquer bairro. Serviços garantidos para 12 meses — Djalma. (00410)

ESTOJOS "KERN" PARA DESENHOS DE ALTA PRECISÃO
recém-chegados da Suíça, diversos tamanhos e modelos, instrumentos de melhor qualidade "A" — cromados, inalteráveis, vende-se com garantia. Rua Buenos Aires 95, 1.º andar, sala 32. Telefone 42-9455. (36884)

GRANJA GUANAPARA
Qualidade MARCA REGIST.
"INSPECIONADA PELA DEFESA SANITÁRIA ANIMAL DO MINIST. DA AGRICULTURA RECOMENDADA PELA SECRETARIA DA AGRICULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL FORNECEDORA DA SECRET. DA AGRICULTURA DA PREFEITURA DO DIST. FEDERAL."

Criadores de: **"NEW HAMPSHIRE"** — a raça prodígio —
Vendemos **PINTOS DE 1 DIA A CR\$ 6,00**
GARANTIDAMENTE SÁDIOS, VIGOROSOS E PRECOCES
OVOS PARA INCUBAÇÃO, DÚZIA : CR\$ 30,00

FRANGUINHAS DE 8 SEMANAS: Cr\$ 24,00 * DE 12 SEMANAS: Cr\$ 36,00 * EM INÍCIO DE POSTURA: Cr\$ 65,00

CONSULTE-NOS SOBRE SEUS PROBLEMAS - DAREMOS COM PRAZER NOSSA OPINIÃO

SÃO BENTO - Estrada Rio-Petrópolis * Escritório - Rio: Rua do Rosário, 156 - Telef. 43-1386 - Caixa Postal 4639

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL
Contrato celebrado com o Governo da União em 20 de Janeiro de 1945, e averbado em 30 de Janeiro de 1946, na conformidade do Decreto-Lei n.º 6.253, de 10 de Fevereiro de 1944

429ª EXTRAÇÃO
PRÊMIO MAIOR: CR\$ 2.000.000,00
LISTA DA EXTRAÇÃO DE SABADO, 7 DE MAIO DE 1949

Esta LISTA não figura por extenso os números premiados pela terminação da última algarisma, mas figura os premiados pelos seus dígitos de 2º ao 6º prêmios									
Atenção: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES									
5.113 PRÊMIOS									
Prêmios	Prêmios	Prêmios	Prêmios	Prêmios	Prêmios	Prêmios	Prêmios	Prêmios	Prêmios
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0000-1.000,00 0001-1.000,00 0002-1.000,00 0003-1.000,00 0004-1.000,00 0005-1.000,00 0006-1.000,00 0007-1.000,00 0008-1.000,00 0009-1.000,00	0010-1.000,00 0011-1.000,00 0012-1.000,00 0013-1.000,00 0014-1.000,00 0015-1.000,00 0016-1.000,00 0017-1.000,00 0018-1.000,00 0019-1.000,00	0020-1.000,00 0021-1.000,00 0022-1.000,00 0023-1.000,00 0024-1.000,00 0025-1.000,00 0026-1.000,00 0027-1.000,00 0028-1.000,00 0029-1.000,00	0030-1.000,00 0031-1.000,00 0032-1.000,00 0033-1.000,00 0034-1.000,00 0035-1.000,00 0036-1.000,00 0037-1.000,00 0038-1.000,00 0039-1.000,00	0040-1.000,00 0041-1.000,00 0042-1.000,00 0043-1.000,00 0044-1.000,00 0045-1.000,00 0046-1.000,00 0047-1.000,00 0048-1.000,00 0049-1.000,00	0050-1.000,00 0051-1.000,00 0052-1.000,00 0053-1.000,00 0054-1.000,00 0055-1.000,00 0056-1.000,00 0057-1.000,00 0058-1.000,00 0059-1.000,00	0060-1.000,00 0061-1.000,00 0062-1.000,00 0063-1.000,00 0064-1.000,00 0065-1.000,00 0066-1.000,00 0067-1.000,00 0068-1.000,00 0069-1.000,00	0070-1.000,00 0071-1.000,00 0072-1.000,00 0073-1.000,00 0074-1.000,00 0075-1.000,00 0076-1.000,00 0077-1.000,00 0078-1.000,00 0079-1.000,00	0080-1.000,00 0081-1.000,00 0082-1.000,00 0083-1.000,00 0084-1.000,00 0085-1.000,00 0086-1.000,00 0087-1.000,00 0088-1.000,00 0089-1.000,00	0090-1.000,00 0091-1.000,00 0092-1.000,00 0093-1.000,00 0094-1.000,00 0095-1.000,00 0096-1.000,00 0097-1.000,00 0098-1.000,00 0099-1.000,00
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1000-1.000,00 1001-1.000,00 1002-1.000,00 1003-1.000,00 1004-1.000,00 1005-1.000,00 1006-1.000,00 1007-1.000,00 1008-1.000,00 1009-1.000,00	1010-1.000,00 1011-1.000,00 1012-1.000,00 1013-1.000,00 1014-1.000,00 1015-1.000,00 1016-1.000,00 1017-1.000,00 1018-1.000,00 1019-1.000,00	1020-1.000,00 1021-1.000,00 1022-1.000,00 1023-1.000,00 1024-1.000,00 1025-1.000,00 1026-1.000,00 1027-1.000,00 1028-1.000,00 1029-1.000,00	1030-1.000,00 1031-1.000,00 1032-1.000,00 1033-1.000,00 1034-1.000,00 1035-1.000,00 1036-1.000,00 1037-1.000,00 1038-1.000,00 1039-1.000,00	1040-1.000,00 1041-1.000,00 1042-1.000,00 1043-1.000,00 1044-1.000,00 1045-1.000,00 1046-1.000,00 1047-1.000,00 1048-1.000,00 1049-1.000,00	1050-1.000,00 1051-1.000,00 1052-1.000,00 1053-1.000,00 1054-1.000,00 1055-1.000,00 1056-1.000,00 1057-1.000,00 1058-1.000,00 1059-1.000,00	1060-1.000,00 1061-1.000,00 1062-1.000,00 1063-1.000,00 1064-1.000,00 1065-1.000,00 1066-1.000,00 1067-1.000,00 1068-1.000,00 1069-1.000,00	1070-1.000,00 1071-1.000,00 1072-1.000,00 1073-1.000,00 1074-1.000,00 1075-1.000,00 1076-1.000,00 1077-1.000,00 1078-1.000,00 1079-1.000,00	1080-1.000,00 1081-1.000,00 1082-1.000,00 1083-1.000,00 1084-1.000,00 1085-1.000,00 1086-1.000,00 1087-1.000,00 1088-1.000,00 1089-1.000,00	1090-1.000,00 1091-1.000,00 1092-1.000,00 1093-1.000,00 1094-1.000,00 1095-1.000,00 1096-1.000,00 1097-1.000,00 1098-1.000,00 1099-1.000,00
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
2000-1.000,00 2001-1.000,00 2002-1.000,00 2003-1.000,00 2004-1.000,00 2005-1.000,00 2006-1.000,00 2007-1.000,00 2008-1.000,00 2009-1.000,00	2010-1.000,00 2011-1.000,00 2012-1.000,00 2013-1.000,00 2014-1.000,00 2015-1.000,00 2016-1.000,00 2017-1.000,00 2018-1.000,00 2019-1.000,00	2020-1.000,00 2021-1.000,00 2022-1.000,00 2023-1.000,00 2024-1.000,00 2025-1.000,00 2026-1.000,00 2027-1.000,00 2028-1.000,00 2029-1.000,00	2030-1.000,00 2031-1.000,00 2032-1.000,00 2033-1.000,00 2034-1.000,00 2035-1.000,00 2036-1.000,00 2037-1.000,00 2038-1.000,00 2039-1.000,00	2040-1.000,00 2041-1.000,00 2042-1.000,00 2043-1.000,00 2044-1.000,00 2045-1.000,00 2046-1.000,00 2047-1.000,00 2048-1.000,00 2049-1.000,00	2050-1.000,00 2051-1.000,00 2052-1.000,00 2053-1.000,00 2054-1.000,00 2055-1.000,00 2056-1.000,00 2057-1.000,00 2058-1.000,00 2059-1.000,00	2060-1.000,00 2061-1.000,00 2062-1.000,00 2063-1.000,00 2064-1.000,00 2065-1.000,00 2066-1.000,00 2067-1.000,00 2068-1.000,00 2069-1.000,00	2070-1.000,00 2071-1.000,00 2072-1.000,00 2073-1.000,00 2074-1.000,00 2075-1.000,00 2076-1.000,00 2077-1.000,00 2078-1.000,00 2079-1.000,00	2080-1.000,00 2081-1.000,00 2082-1.000,00 2083-1.000,00 2084-1.000,00 2085-1.000,00 2086-1.000,00 2087-1.000,00 2088-1.000,00 2089-1.000,00	2090-1.000,00 2091-1.000,00 2092-1.000,00 2093-1.000,00 2094-1.000,00 2095-1.000,00 2096-1.000,00 2097-1.000,00 2098-1.000,00 2099-1.000,00
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
3000-1.000,00 3001-1.000,00 3002-1.000,00 3003-1.000,00 3004-1.000,00 3005-1.000,00 3006-1.000,00 3007-1.000,00 3008-1.000,00 3009-1.000,00	3010-1.000,00 3011-1.000,00 3012-1.000,00 3013-1.000,00 3014-1.000,00 3015-1.000,00 3016-1.000,00 3017-1.000,00 3018-1.000,00 3019-1.000,00	3020-1.000,00 3021-1.000,00 3022-1.000,00 3023-1.000,00 3024-1.000,00 3025-1.000,00 3026-1.000,00 3027-1.000,00 3028-1.000,00 3029-1.000,00	3030-1.000,00 3031-1.000,00 3032-1.000,00 3033-1.000,00 3034-1.000,00 3035-1.000,00 3036-1.000,00 3037-1.000,00 3038-1.000,00 3039-1.000,00	3040-1.000,00 3041-1.000,00 3042-1.000,00 3043-1.000,00 3044-1.000,00 3045-1.000,00 3046-1.000,00 3047-1.000,00 3048-1.000,00 3049-1.000,00	3050-1.000,00 3051-1.000,00 3052-1.000,00 3053-1.000,00 3054-1.000,00 3055-1.000,00 3056-1.000,00 3057-1.000,00 3058-1.000,00 3059-1.000,00	3060-1.000,00 3061-1.000,00 3062-1.000,00 3063-1.000,00 3064-1.000,00 3065-1.000,00 3066-1.000,00 3067-1.000,00 3068-1.000,00 3069-1.000,00	3070-1.000,00 3071-1.000,00 3072-1.000,00 3073-1.000,00 3074-1.000,00 3075-1.000,00 3076-1.000,00 3077-1.000,00 3078-1.000,00 3079-1.000,00	3080-1.000,00 3081-1.000,00 3082-1.000,00 3083-1.000,00 3084-1.000,00 3085-1.000,00 3086-1.000,00 3087-1.000,00 3088-1.000,00 3089-1.000,00	3090-1.000,00 3091-1.000,00 3092-1.000,00 3093-1.000,00 3094-1.000,00 3095-1.000,00 3096-1.000,00 3097-1.000,00 3098-1.000,00 3099-1.000,00
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
4000-1.000,00 4001-1.000,00 4002-1.000,00 4003-1.000,00 4004-1.000,00 4005-1.000,00 4006-1.000,00 4007-1.000,00 4008-1.000,00 4009-1.000,00	4010-1.000,00 4011-1.000,00 4012-1.000,00 4013-1.000,00 4014-1.000,00 4015-1.000,00 4016-1.000,00 4017-1.000,00 4018-1.000,00 4019-1.000,00	4020-1.000,00 4021-1.000,00 4022-1.000,00 4023-1.000,00 4024-1.000,00 4025-1.000,00 4026-1.000,00 4027-1.000,00 4028-1.000,00 4029-1.000,00	4030-1.000,00 4031-1.000,00 4032-1.000,00 4033-1.000,00 4034-1.000,00 4035-1.000,00 4036-1.000,00 4037-1.000,00 4038-1.000,00 4039-1.000,00	4040-1.000,00 4041-1.000,00 4042-1.000,00 4043-1.000,00 4044-1.000,00 4045-1.000,00 4046-1.000,00 4047-1.000,00 4048-1.000,00 4049-1.000,00	4050-1.000,00 4051-1.000,00 4052-1.000,00 4053-1.000,00 4054-1.000,00 4055-1.000,00 4056-1.000,00 4057-1.000,00 4058-1.000,00 4059-1.000,00	4060-1.000,00 4061-1.000,00 4062-1.000,00 4063-1.000,00 4064-1.000,00 4065-1.000,00 4066-1.000,00 4067-1.000,00 4068-1.000,00 4069-1.000,00	4070-1.000,00 4071-1.000,00 4072-1.000,00 4073-1.000,00 4074-1.000,00 4075-1.000,00 4076-1.000,00 4077-1.000,00 4078-1.000,00 4079-1.000,00	4080-1.000,00 4081-1.000,00 4082-1.000,00 4083-1.000,00 4084-1.000,00 4085-1.000,00 4086-1.000,00 4087-1.000,00 4088-1.000,00 4089-1.000,00	4090-1.000,00 4091-1.000,00 4092-1.000,00 4093-1.000,00 4094-1.000,00 4095-1.000,00 4096-1.000,00 4097-1.000,00 4098-1.000,00 4099-1.000,00
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
5000-1.000,00 5001-1.000,00 5002-1.000,00 5003-1.000,00 5004-1.000,00 5005-1.000,00 5006-1.000,00 5007-1.000,00 5008-1.000,00 5009-1.000,00	5010-1.000,00 5011-1.000,00 5012-1.000,00 5013-1.000,00 5014-1.000,00 5015-1.000,00 5016-1.000,00 5017-1.000,00 5018-1.000,00 5019-1.000,00	5020-1.000,00 5021-1.000,00 5022-1.000,00 5023-1.000,00 5024-1.000,00 5025-1.000,00 5026-1.000,00 5027-1.000,00 5028-1.000,00 5029-1.000,00	5030-1.000,00 5031-1.000,00 5032-1.000,00 5033-1.000,00 5034-1.000,00 5035-1.000,00 5036-1.000,00 5037-1.000,00 5038-1.000,00 5039-1.000,00	5040-1.000,00 5041-1.000,00 5042-1.000,00 5043-1.000,00 5044-1.000,00 5045-1.000,00 5046-1.000,00 5047-1.000,00 5048-1.000,00 5049-1.000,00	5050-1.000,00 5051-1.000,00 5052-1.000,00 5053-1.000,00 5054-1.000,00 5055-1.000,00 5056-1.000,00 5057-1.000,00 5058-1.000,00 5059-1.000,00	5060-1.000,00 5061-1.000,00 5062-1.000,00 5063-1.000,00 5064-1.000,00 5065-1.000,00 5066-1.000,00 5067-1.000,00 5068-1.000,00 5069-1.000,00	5070-1.000,00 5071-1.000,00 5072-1.000,00 5073-1.000,00 5074-1.000,00 5075-1.000,00 5076-1.000,00 5077-1.000,00 5078-1.000,00 5079-1.000,00	5080-1.000,00 5081-1.000,00 5082-1.000,00 5083-1.000,00 5084-1.000,00 5085-1.000,00 5086-1.000,00 5087-1.000,00 5088-1.000,00 5089-1.000,00	5090-1.000,00 5091-1.000,00 5092-1.000,00 5093-1.000,00 5094-1.000,00 5095-1.000,00 5096-1.000,00 5097-1.000,00 5098-1.000,00 5099-1.000,00
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
6000-1.000,00 6001-1.000,00 6002-1.000,00 6003-1.000,00 6004-1.000,00 6005-1.000,00 6006-1.000,00 6007-1.000,00 6008-1.000,00 6009-1.000,00	6010-1.000,00 6011-1.000,00 6012-1.000,00 6013-1.000,00 6014-1.000,00 6015-1.000,00 6016-1.000,00 6017-1.000,00 6018-1.000,00 6019-1.000,00	6020-1.000,00 6021-1.000,00 6022-1.000,00 6023-1.000,00 6024-1.000,00 6025-1.000,00 6026-1.000,00 6027-1.000,00 6028-1.000,00 6029-1.000,00	6030-1.000,00 6031-1.000,00 6032-1.000,00 6033-1.000,00 6034-1.000,00 6035-1.000,00 6036-1.000,00 6037-1.000,00 6038-1.000,00 6039-1.000,00	6040-1.000,00 6041-1.000,00 6042-1.000,00 6043-1.000,00 6044-1.000,00 6045-1.000,00 6046-1.000,00 6047-1.000,00 6048-1.000,00 6049-1.000,00	6050-1.000,00 6051-1.000,00 6052-1.000,00 6053-1.000,00 6054-1.000,00 6055-1.000,00 6056-1.000,00 6057-1.000,00 6058-1.000,00 6059-1.000,00	6060-1.000,00 6061-1.000,00 6062-1.000,00 6063-1.000,00 6064-1.000,00 6065-1.000,00 6066-1.000,00 6067-1.000,00 6068-1.000,00 6069-1.000,00	6070-1.000,00 6071-1.000,00 6072-1.000,00 6073-1.000,00 6074-1.000,00 6075-1.000,00 6076-1.000,00 6077-1.000,00 6078-1.000,00 6079-1.000,00	6080-1.000,00 6081-1.000,00 6082-1.000,00 6083-1.000,00 6084-1.000,00 6085-1.000,00 6086-1.000,00 6087-1.000,00 6088-1.000,00 6089-1.000,00	6090-1.000,00 6091-1.000,00 6092-1.000,00 6093-1.000,00 6094-1.000,00 6095-1.000,00 6096-1.000,00 6097-1.000,00 6098-1.000,00 6099-1.000,00
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
7000-1.000,00 7001-1.000,00 7002-1.000,00 7003-1.000,00 7004-1.000,00 7005-1.000,00 7006-1.000,00 7007-1.000,00 7008-1.000,00 7009-1.000,00	7010-1.000,00 7011-1.000,00 7012-1.000,00 7013-1.000,00 7014-1.000,00 7015-1.000,00 7016-1.000,00 7017-1.000,00 7018-1.000,00 7019-1.000,00	7020-1.000,00 7021-1.000,00 7022-1.000,00 7023-1.000,00 7024-1.000,00 7025-1.000,00 7026-1.000,00 7027-1.000,00 7028-1.000,00 7029-1.000,00	7030-1.000,00 7031-1.000,00 7032-1.000,00 7033-1.000,00 7034-1.000,00 7035-1.000,00 7036-1.000,0						

OPORTUNIDADES DIVERSAS

GRATIAU TERRENOS

Vendem-se lotes à rua Visconde de Santa Izabel, em local alto e muito saudável.

Preços razoáveis com facilidade de pagamento.

COMPANHIA BRASILEIRA DE IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

65, Rua Visc. Inhaúma, 4.º Fone: 23-2878

Expediente: 11,30 às 5



NOIVAS

Ótima oportunidade, para comprar baratíssimo um rico enxoval para casamento ou uma belíssima guarânia para cama na grande venda que

A NOBREZA URUGUAIANA - 95
VENDAS A VISTA OU A CREDITO SEM FIADOR

Pão de Açúcar

BRASILEIRO ou ESTRANGEIRO, não se exponha ao verão de confusão e um amigo nunca terá subido ao PÃO DE AÇÚCAR, sem conhecer o panorama universalmente classificado: O MAIS BELLO

O CAMINHO AEREO DO PÃO DE AÇÚCAR É UM EMPREENDIMENTO NACIONAL, que te proporciona SEGURANÇA, DESLUMBRAMENTO E CONFORTO

O CAMINHO FUNCIONA DIARIAMENTE DAS 8 AS 22 HORAS

INFORMAÇÕES: — TEL. 26-0768



VENEZIANAS
Paramount

DESDE MUITOS ANOS, a engenharia, num dos seus mais belos ramos — a arquitetura — lutava, justamente, para conseguir dominar dois fatores importantíssimos:

AR E LUZ AMBIENTES

Variações modulares de janelas e detentoras de ar e luz foram estudadas e sucederam-se vertiginosamente sem o resultado procurado (a rótula os postigos, a guilhotina, a persiana, a veneziana fixa e de encaixe etc.)

O DEFINITIVO porém, somente agora surgiu, resolvendo todos os problemas

VENEZIANAS PARAMOUNT
(Orçamento grátis)

ESCRITÓRIO E FABRICA
Rua Cordovil, 110
Fels. 30-4612 e 30-0761
(Edifício Próprio) Lucas
End. Tel. Venezianas
Rio de Janeiro

DITO MORAS DE SONO PERFEITO...



Colchão de molas **"BRASIL"**

Garantido por 10 anos com certificado

MOLDE DE AÇO ESPECIAL SILENCIOSO

DUAS FACES PARA INVERNO E VERÃO

RESPIRADORES DE AR PARA VENTILAÇÃO INTERNA

VENDAS A PRAZO — MODICAS PRESTAÇÕES

Exposição e informações com o representante exclusivo

A. BLUM SOBRINHO
R. do Carmo 6 10.º S/ 1009/10 — 42-2455

COLCHÕES
RUA FREI CANECA, 44 — TEL. 32-3290

Colchões de crina Cr\$ 150,00
Colchão de crina fina Cr\$ 180,00
Colchão de coque Cr\$ 350,00
Colchão de crina animal Cr\$ 380,00
Almofadas de crina Cr\$ 45,00
Almofadas de palha de seda Cr\$ 15,00

Casa LUIZ PINTO
REPARAÇÃO DE COLCHÕES PARA O MESMO DIA

ATENDE-SE A PEDIDOS DO INTERIOR

VENDE-SE ARTIGOS PARA COLCHOEIRO

AULAS DE CONVERSACÃO
Senhor estrangeiro, recentemente chegado ao Brasil, falando fluentemente o Francês e o Alemão, deseja contato com senhor ou senhora, para conversação em português. Cartas para 831 neste jornal indicando hora e condições.

MALA REAL INGLESA



SERVÍCIOS RAPÍDIOS DE PASSAGENS E CARGAS

Para mais informações dirija-se às Agências principais

ROYAL MAIL AGENCIES (BRAZIL) LIMITED

Av. Rio Branco, 51, 53 e 55

Rio de Janeiro

FICA NOVO

SEU

TAPETE

E MÓVEIS

ESTOFADOS

Lava, conserta e reforma

COPACABANA

Av. Henrique Dumont nº 66

Tel. 27-7195

CASA "JULIO"

ARAME FARPADO E GRAMPAS PARA CERCA AMERICANAS

Vendo grampas pretas de uma polegada, a Cr\$ 3,50 o quilo. Rua Teófilo Ottoni, 164, 1.º

ENXADAS SUBCAS

Vendo, agora, 3 libras, outros tipos, artigo primeira. Trilhões Decauville, com talas e parafusos. Rua Teófilo Ottoni, 164, 1.º

CABOS DE AÇO AMERICANOS

De todas as bitolas, alma de canhamo e de aço, polidos e galvanizados, e cordalho de 7 pernas, galvanizada. Rua Teófilo Ottoni, 164, 1.º

ATESTADORES DE VALVULAS E ESTAÇÃO DE RADIO

Vendo, entrega imediata. Rua Teófilo Ottoni, 164, 1.º

PERFUMES FRANCESES PARA PRESENTES

Vendo, adquiridos das melhores casas da França, dos fabricantes LUBIN e GRENVILLE. Rua Teófilo Ottoni, 164, 1.º

ESTOFADOR

Accepta-se reformas e encomendas para grupos sumiers. Bergeris e demais serviços pertencentes a arte. Atende-se ao Domitello R. da Passagem, 124. Tel. 26-7080 artista Paris

LONAS

Vende-se em pedacos, em pérola estado à Rua General Pedro nº 165. (3045)

"O NOVO ALFAIATE"

Reformo viro do avesso e recorto roupa aceita feitos a preços módicos. Rua dos Inválidos 172 sobrado. — Fone 42-0054.

INSTALAÇÕES DE LUXO

Copas e cozinhas "americanas"

Soc. "INDUS"

Instaladora Ltda

R. das Marrecas, 43 - Sob.

Tel: 22-2806

"KEE"

O CIGARRO DE MENTOL

Para combater o vicio do fumo

Nas boas farmácias e drograrias

Importação: Johan Kraus, Rio

C. Post. Caixa 11 — Tel. 91-5642

UMA COMPLETA LOM DE FERRAMENTAS

NUMA SOGURA!

Com a troca das peças

acessorias obtém-se vários

reparos para furar, gravar, serar,

aserrar, p. li, afiar e limpar

metal, metal, metal, metal

plástico "Coco" e "extremidade" e um

aparelho de corte-reta com motor

potência 80.000 RPM

Corrente 110 e 120

volts-25 e 60 ciclos

com 42 peças.

3 meses de garantia

Atendimento ao

interior pelo R.

embalado por

CR\$ 895,00

Com transformador para 220 volts

mens CR\$ 70,00.

MARCEL BEERENS

AV. NILO PEÇANHA, 12-31 619 — RIO

SE VAI CONSTRUIR

ou reformar seu prédio, peça preço

mesmo sem compromisso de construtor

SOUSA — Tel.: 22-4123 (3407)

Estádio MUNICIPAL

Não percam a oportunidade de reservar um lugar privilegiado, comprando uma cadeira cativa, com apenas Cr\$ 150,00 de entrada, no GRANDE ESTADIO em que se realizará o CAMPEONATO MUNDIAL DE 1950



VENDEDOR AUTORIZADO POR CONTRATO ASSINADO COM A ADMINISTRAÇÃO DO ESTADIO MUNICIPAL "ADEM"

"ELA"

Av. Graça Aranha, 416 -- 12.º andar

TEL.: 42-4970 (ou com um de seus corretores autorizados)

CASA SANO SA



Chapas onduladas e lisas, cumieiras, calhas, tubos, caixas, cóifas, etc., da mais alta qualidade, para entrega imediata a preços convidativos

Executamos também assentamentos de telhados.

CASA SANO S.A.

Rua Miguel Couto 40 — Caixa Postal N.º 1924

Telegramas "Sanos" — Fones 23-4838 — 23-3931 e 23-1662

RIO DE JANEIRO

Acceptamos Depositários no Interior

Radios

Radio-vitrolas simples de mesa e automáticas. — Válvulas e consertos em geral. Serviços perfeitos e garantidos. AGENCIA PHILIPS PHILCO Rua Sete de Setembro n. 38 - 1.º andar. Tel. 22-5642. CASA RUY LEAL. (006077)

ROUPAS USADAS DE HOMENS E SENHORAS

A TINTURARIA ALIANÇA compra. Atende a domicílio pelos telefones: 22-4445 — 23-5516 e 23-7852. Rua Augusto Vasconcelos n. 178 (Campo Grande) e Avenida Mem de Sá n. 103. (00718)

BICICLETAS

50' NA CASA PAYGAGEAU — FUNDADA EM 1895

A única que vende bicicletas inglesas completas com Dinamo, Parol, Farolete, Campanha, Bomba, Bolso, Chave e com pneus e câmaras de ar DUNLOP a preço de saalmoir. Completo "Stock" de acessórios. — RUA DA CONSTITUICAO N. 44 (3045)

PAPEIS PARA ENVOLTORIOS

CELOFANE - ALUMINIO - CELULOIDE INEXPLOSIVEL FORMINHAS - CAIXAS TRANSPARENTES - FITILHOS

V. S. encontrará pelos melhores preços na **Loja dos Papeis Transparentes**

13, SENADO 13

MÓVEIS ANTIGOS FRANCESES

Particular vende: Poltrona Regence. Mesa pintada Louis XVI. Mesa de escritório Louis XV. Tapete Aubusson. Av. Bul Berboza 664 — Apt.º 601. (03804)

Louças e aluminio

Compre no **O DRAGAO**

REI DOS BARATEIROS

RUA LARGA 193

Em frente à Light

Entrega a domicílio

ESPINHAS-SARDAS MANCHAS ECZEMAS ELIMINAM-SE COM **QSOX** (000700)

SCHWARTZMANN

Diretamente da fábrica

ACEITAM-SE TROCAS - VENDAS A LONGO PRAZO - GARANTIA DE DEZ ANOS

AV. RIO BRANCO, 257-A

CIA. INDUSTRIAL S. PAULO E RIO

CAPITAL REALIZADO - CR\$ 50.000.000,00

"CISPER"

GRANDES FABRICAS DE

GARRAFAS E FRASCARIA

LARGO DO JACARE

TODOS OS TIPOS DE CORTES GRANDES ESTOQUES

R. URUGUAIANA, 104 — 3.º — Caixa postal n.º 1.110

Rio de Janeiro — TEL.: 23-2150 e 23-6261

Sua Geladeira parou?

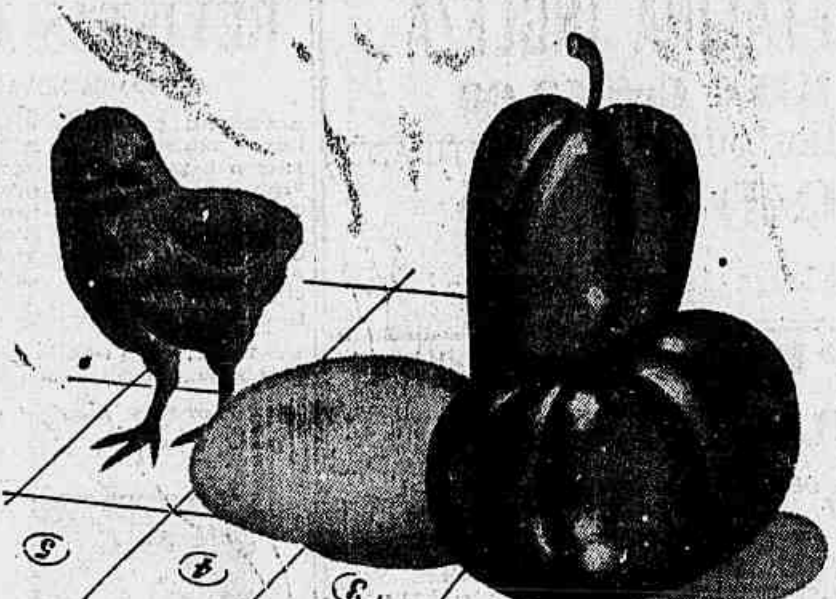
Consertamos com a máxima urgência, qualquer marca: Norge, Crosley, Philco, Westinghouse, Kelvinator, etc., com um ano de garantia certificada, com os nossos técnicos especializados no estrangeiro e a mais moderna instalação para consertar máquinas fechadas.

ENGENHARIA H. BETZ LTDA.

Rua Paula Freitas, 83-B — Copacabana (Pósto 3)

Tel. 37-177 (03234)

ABASTEÇA A SUA CASA, COM SUA PROPRIA GRANJA!



Granjias e chacaras, a 20 kms. da Av. Rio Branco

Esta é a melhor oportunidade para V. S. adquirir uma granja dentro do Distrito Federal, resolvendo o problema de abastecimento do seu lar e realizando um negocio dos mais lucrativos. Desfrutando de todas as facilidades de transportes para a colocação dos seus produtos, Jacarepaguá é o local mais propicio para o desenvolvimento de granjas e chacaras, agora loteadas na area da antiga fazenda da Taquara. Observe a valorização atingida nessa região, adquira a sua granja e pague-a com a propria renda.

Informações

BANCO DE CREDITO TERRITORIAL S/A

EXPEDIENTE: Das 9 às 11,30 e das 13,30 às 17 horas

Departamento de Administração de Bens e Imóveis, Rua do Carmo, 62 - Tel. 23-2187 - Caixa Postal 297 - Rio

vaga publicidade

SCHWARTZMANN

Diretamente da fábrica

ACEITAM-SE TROCAS - VENDAS A LONGO PRAZO - GARANTIA DE DEZ ANOS

AV. RIO BRANCO, 257-A

CIA. INDUSTRIAL S. PAULO E RIO

CAPITAL REALIZADO - CR\$ 50.000.000,00

"CISPER"

GRANDES FABRICAS DE

GARRAFAS E FRASCARIA

LARGO DO JACARE

TODOS OS TIPOS DE CORTES GRANDES ESTOQUES

R. URUGUAIANA, 104 — 3.º — Caixa postal n.º 1.110

Rio de Janeiro — TEL.: 23-2150 e 23-6261

Sua Geladeira parou?

Consertamos com a máxima urgência, qualquer marca: Norge, Crosley, Philco, Westinghouse, Kelvinator, etc., com um ano de garantia certificada, com os nossos técnicos especializados no estrangeiro e a mais moderna instalação para consertar máquinas fechadas.

ENGENHARIA H. BETZ LTDA.

Rua Paula Freitas, 83-B — Copacabana (Pósto 3)

Tel. 37-177 (03234)

Material Elétrico

Tudo que voce precisar neste ramo, encontrará na seção de varejo de WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA., que dispõe, também, de um serviço especial para atender aos Pequenos Instaladores

CONHEÇA AS OFERTAS ESPECIAIS DE WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA. RUA URUGUAIANA, 41 Vaga Publicidade

DEFUMADOR INDIANO

Aromatiza, protege e traz felicidade. Vende-se nas farmácias, drograrias, perfumarias, herbanários, bazares, etc. Fábrica: Rua Estácio de Sá, nº 71 — RIO — Tels.: 32-5298 e 32-4080. Envia-se pelo Reembolso Postal

QUER FAZER SEU JARDIM

Ou reformar aqui, ou fora do Rio? É só procurar José Vaz, composto de 6 jardineiros. Rua Conselheiro Otaviano n.º 20. Tels. 38-1372 ou 25-0360. (03464)

Cortes & Recortes

Dr. Julio Dantas na Academia

O discurso do sr. Julio Dantas na Academia, uma peça, aliás, de fino gosto literário, suscitou dúvidas e controvérsias. No próprio plenário, houve quem se agradesse e houve quem por isso se molestasse. Mas a verdade é que o escritor português e embaixador extraordinário falou com inteira razão.

Vejamos um pouco da história, que se faz muito mais com os fatos do que com a imaginação.

Em 29 de dezembro de 1942, Brasil e Portugal assinaram uma Convenção para a obra de unidade, ilustração e defesa do idioma comum. Convenção esta que a Assembleia Nacional da 1.ª legislatura ratificou, adotando, no ato, as conclusões da Conferência Inter-Acadêmica Luso-Brasileira de Lisboa, para a revisão do acordo ortográfico de 1911. Desto, como se sabe, resultou o ajuste complementar de 10 de agosto de 1943, logo e igualmente aprovado e posto em execução pelo governo português.

As iniciativas foram brasileiras.

Mas dos dois países interessados ao Portugal, proclamando o que menos responsabilidade tinha no negócio, deu cumprimento ao que havia tratado e deliberado. O Brasil, decorridos oito anos de estudos, fadigas e resoluções, está por lá. E foi isto que o sr. Julio Dantas, com a elegância e a delicadeza que lhe são peculiares, estranhou.

Acontece, porém, que no ano passado, a Academia Brasileira aprovou uma moção ou indicação do sr. Aloysio de Castro, no sentido de em outubro próximo se realizar aqui um Congresso da Língua Portuguesa, número, sem dúvida, de um programa de grandes homenagens por ocasião do centenário de nascimento de Ruy Barbosa, o mais correto dos propositores no Brasil, por não ter a Academia, nem compreendendo nem houvesse, distintamente, uma língua brasileira e uma língua portuguesa. Nem ele, nem Julio Ribeiro, nem Machado de Assis, nem João Ribeiro, nem Carneiro Ribeiro, cinco mestres que sabiam o que diziam e ainda mais o que escreviam.

O sr. Julio Dantas, parte nas diligências e nos acordos realizados, pois é o antigo presidente da Academia das Ciências de Lisboa, indagou se esse Congresso seria o que a Conferência Luso-Brasileira de 1943, cujos trabalhos dirigiu, tinha recomendado no seu protocolo de encerramento. Nada mais natural. Principalmente porque o Congresso exigia a solução definitiva do problema ortográfico-pendente entre as duas nações. Não se ignoravam os permanentes ruídos dos representantes dos Estados do Brasil, das províncias portuguesas, metropolitanas e ultramarinas, de todos os povos, enfim, que falam o idioma na Europa, na América, na África, na Ásia e na Oceania. E o escritor português interrogava os seus pares da Academia Brasileira: "Mas como realizar o Congresso, a menos de sete meses de vista, precipitadamente, apenas com uma comissão nomeada e sem os indispensáveis ajustamentos prévios entre os ortográficos?"

Avistamento, o sr. Julio Dantas desconfiava que outro seria o Congresso, destinado a, mais uma vez, reabrir a enfadonha questão da ortografia. E foi franco, ical, correto: a Academia, a que ele preside, afirmou, não colaboraria, para não ser acusada de pretender perpetuar uma reforma de oito em oito dias. Sempre se reclamou a unidade da língua portuguesa. Mas do que ela precisava, antes de tudo, era agora de estabilidade. E o Estado, isto é, o governo, fazendo sair do cenário os gramáticos e literatos, devia tomar o seu cargo majestático a solução definitiva de um problema sobre o qual os caprichos e as malquerenças tumultuam e eternizam.

Um precedente de Ruy Barbosa

O sr. Julio Dantas não foi indolente. Muito menos impertinente, como alguém o vocou no seu bom sentido, que é o da tecnologia forense. Na Academia Brasileira, foi para ser recebido como acadêmico. E se não o recebeu, não foi por culpa dele, mas por culpa dos outros. Não se lembrou a posição de Ruy Barbosa, quando se apresentou ao salão de conferências de "La Prensa", em Buenos Aires, sem as credenciais de embaixador extraordinário das festas do centenário da Independência da Argentina, para discutir ali sobre problemas de direito internacional. Era o jurista que falava, não o diplomata oficial. Foi como foi o sr. Julio Dantas, por não ter a Academia o mandato de seu governo, mas o membro da Academia, que a esta se dirigiu sobre um assunto do perfeito interesse dela. E com a circunstância importante de ser pessoa com quem ela já se habituara a tratar desde mesmo assunto. Neste caráter, podia discutir muito mais a vontade sobre o caso da ortografia e da unidade da língua, do que Ruy, discutindo em Buenos Aires sobre o dever dos neutrals na guerra de 1914 a 1918.

A sinceridade do sr. Julio Dantas foi o extremo, quando ele próprio declarou, para que não ninguém se enganasse, que estava na Academia não na qualidade de embaixador, mas na de acadêmico. E de que haveria de copiar, sendo de todos os países que ele e os outros acadêmicos, seus ouvintes, já se tem comprometido, visando, maior e mais eficiente aproximação entre portugueses e brasileiros?

Não é do feito tradicional, desse brilhante escritor, tão estimado e festejado pela sua obra literária, como pela sua individualidade polida de maneiros, erar dissididos ou abrir debates intempestivos. Uma das suas virtudes marcantes é ser conciliador. Tem sido sempre, será sempre, a virtude completa, aliás que aparece um cirurgião de pluma capaz de mudar a alma. Mas isso não há de ser possível. Logo não se pode admitir que ele discursasse, como discursou, sem ter por si a verdade e a justiça.

Disse o que devia dizer, no lugar mais adequado.

Retrato do escritor

Falando do acadêmico com as suas mais recentes preocupações, o diplomata da língua comum a brasileiros e portugueses, não se há esquecer o escritor. Toda a sua atividade intelectual tem sido consagrada aos estudos históricos, ao teatro e aos contos e às crônicas, tudo enfiado em numerosos volumes. E das mais segundas dos modernos homens de letras. Plena gestos, exuberante polidez, recatado digno e palidez de estudos passados. E um dos devotos do século XVIII. Os seus livros de História encantam e instruem. Tem até o sentido que o médico psiquiatra lhe dá. O seu teatro é sentimental, sem ser piégo. O drama "Paço de Veiras" é dos mais emotivos que há no gênero. A hereditária de morbididade deu-lhe o tema para uma criação de bela originalidade. Não é o desvario da mente, mas a vontade de fazer a obra de arte. Recusou, não há muito, uma fortuna em dólares que lhe oferecia esta fábrica norte-americana de filmes. A fábrica desejava industrializar a "Cela dos Cardeais", pondo-a na película sonora. Mas estabeleceu uma condição: o autor modificaria os versos e alteraria as cenas. O sr. Julio Dantas repeliu a proposta. Não lhe interessavam os dólares a preço do sacrifício do mais delicado e gentil de seus poemas dramáticos, universalmente conhecido.

Como retrato de um autêntico homem de letras, poeta e prosador, parece que basta.



Um desenho de Jorge Gonçalves para o livro a sair, "Itapagipe", de Hermano Requião.

Olá há mais de dez anos, e tudo isso não passou, pois reverei, quando quero, as coisas e as pessoas daquele tempo. Sinto-lhes a consistência, e ouço os ruídos e as vozes. Essas lembranças me importunam, como se fossem moedas que me perseguissem e que, logo, se pousassem de novo sobre o rosto ou sobre as mãos.

Quando Luísa Anselme morreu, eu não a amava mais. Sua ternura, havia um ano, deixava sobre mim como água de chuva sobre o impermeável. Meu desamor, que eu não queria mostrar, brilha de repente, em claro labial, diante de nossos amigos, para os quais minhas inquietações mentais eram, tenho certeza, um assunto de conversa, que eu adiantava, sem civilidade, com um velho adiantamento de um jovem, ao passarmos em frente a uma casa mortuária, de porta enfeitada com tapetes brancos.

Diziam-me depois, cerca de um mês antes do falecimento de Luísa, o dia de que ela ia morrer, que eu durara três semanas, quinze dias, que se extinguiria na próxima quarta-feira, que morrera amanhã. To me lembro de tudo por brincar, pois Luísa estava bem disposta, cheia de modéstia e alegria.

Mas o canalhismo pode dizer o dia em que tal notícia será abafada. Meu olho era sábio, eu conhecia bem o dia da morte de Luísa, e ela morreu na data que eu indicara.

Morreu bruscamente, e sua morte não foi um enigma para os médicos. Mas não pude impedir que meus amigos me suplicassem, de um crime. Suas perguntas me encaixavam, com serpentes abilitantes que eu não sabia encantar.

Tormentos de outono, ainda vos sinto...

Um mês antes da morte de Luísa, salmos juntos, era um sábado. Sim, não me esqueço os detalhes, e lembro-me de que eu contemplava nossas sombras, que nos perdíamos, misturando-nos...

O exemplo das artes plásticas

LUIZA BARRETO LEITE



"L'Enfant" — Renoir — (Coleção Níomar Montez Sodré) — No momento, na Exposição da "Sul América"

ambiente de incompreensão? A verdade é que a obra de arte, não só contribui para a criação artística do presente, como ainda a divulgar as grandes obras do passado.

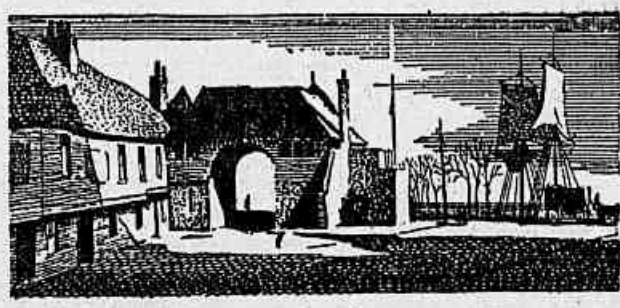
Tudo isso eu pensava, sexta-feira

última, admirando a exposição de artes plásticas que, sob o patrocínio do Ministério da Educação, abriu para inaugurar a nova sede da "Sul América Terrestre". A maioria dos quadros ali expostos haviam sido transportados, com inúmeras dificuldades, dos dois museus de arte de São Paulo, outros vinham de coleções particulares, tanto aqui, como de capital paulista. E, como estranha, fora o de Portinari, Pincetti, Gulguland, e poucos mais, a maioria dos quadros de brasileiros pertenciam às coleções dos próprios autores. Isso indica que a nossa pintura ainda está bem pouco divulgada entre os colecionadores particulares. Mas, indica, também, que os estrangeiros e os melhores brasileiros, estão abrindo caminho para todos aqueles que se mostrarem realmente bons. As artes plásticas, como a música, já começam a interessar, não aos entendidos e aos privilegiados, que podem comprar as obras de seus mestres, como ainda ao povo, que pode vê-las nos museus. São Paulo já possui dois, repletos de obras primas: O Rio de Janeiro começou mais modestamente, com o seu "Museu de Arte Moderna", ainda bem pequeno e quase sem patrimônio, mas o caminho está aberto e os nossos mestres têm os olhos voltados para o poder de expressão das artes plásticas.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

D ONE — A luz de seus olhos

LEDO IVO



SOPRA o vento da montanha despeta a rosa brando não te esqueiras por vereda soerguida entre dois mundos.

Não furtas flores do lago no bosque, com osio em requêns de petínios no sopé do alcanilol.

As pétalas da rosa maga as escondes, semente eu sei, onde só os anjos se escondem e o lume crepita morno.

No valado do jardim esperanças quedam em ansia, na espera inútil do fim ignorado. A morte ruído sobre os sonhos.

Rima rica, rim pobre como prêmio no alcoroar — Tua boca, eu te direi Sob as águas te adivinhais espelhada na memória.

Sete dias, sete noites, sete filhas. — Um é rei. Dos outros não te direi a cigana não contou.

Não furtas noiva minha flores no bosque alforado que as sebes ficam tão longe do atalho, onde te espero.

Diz-me que vens, a mim, acordado, indo avante navegando, sobre tudo e comigo indo ao fim.

Não vás por tal caminho que é tão contrário ao meu. A surdida das vagas, enxuta vem no vôo mais alto.

Sopra o vento da montanha despeta a rosa brando não te esqueiras por vereda soerguida entre dois mundos.

— Onde e quando te me darei? A cigana não contou.

FERNANDO FERREIRA DE LOANDA

ANTOLOGIA DE CONTOS

PARTIDA DA SOMBRA

GUILLAUME APOLLINAIRE

(Tradução de MARIA JULIETA DRUMMOND)

A rua dos Frances-Bourgeois, paramos diante de uma loja, na qual se podia ler: Artigos penhorados. Através da vidraça, viam-se, expostos, objetos dispersados. O mundo inteiro, desde a época em que os fornecedores daquela loja, em que João, roupas, quadros, bronzes, bibelôs, livros se avizinhavam, como os mortos se avizinhavam no cemitério. Eu pensava melancolicamente no lamentável resumo de história civil que tudo esse pequeno comércio formava, quando Luísa me pediu para comprar-lhe uma jóia, que lhe agradava. Entusiasmado, abri a porta convidada, li o nome que ali se desenhava em letras brancas: David Bakar, e vi que, bruscamente separadas, nossas sombras entraram dentro de nós.

David Bakar estava sentado junto ao balcão. Disse-me que pegássemos a jóia na vitrina, e quando, após regatar, eu quis pagar, disse-me que não tinha troco para voltar-me, e que seria preciso arranjá-lo na vitrina.

Compreendi que aquele homem não queria trabalhar em dia de sábado, e, depois que voltei e paguei o que lhe devia, o dinheiro ficou sobre o balcão.

— Que lindo dia, — disse-me em seguida Bakar. — É verdade que hoje é sábado: o sol brilha sempre nesse dia. E é o dia em que melhor se pode examinar uma sombra. Cada sábado me lembra também um dos episódios mais emocionantes de minha longa vida. Que bela lembrança, ter sido a própria sorte! Os críticos não têm dessas recordações de infância...

Nasci em Roma, e só vim para Paris com vinte e cinco anos.

Os senhores sabem que, em Roma, logo-se logo todos os sábados, as praças Ripetta, e que a tarefa de tirar os números ao acaso é reservada a uma criança judia, que se escolhe, de preferência, graciosa de rosto, e com cabelos cacheados.

Certa vez, fui eu quem trouxe o lote. Minha mãe, que era muito bonita, me levou. Então, no centro da praça, tornei-me a sorte. E depois, vi tanta coisa, tantas coisas me fitaram atentamente. No final, havia olhos que chamejavam de cólera e outros de alegria. Certos nomes mostravam-me o punho, insultando-me ao passo que alguns se regozijavam, chamando-me de Jesus, cordeiro pascal, salvador, ou me davam outros nomes cristamente insultuosos.

Lembro-me com muita nitidez de um homem de meia-idade e sem cabelo, na primeira fila, com um olhar penetrante e um sorriso de quem se dá conta de que a sorte, por mais que se tente, não pode escapar-lhe. Quando ele me chamou, eu me aproximei dele, e ele me disse: "Você é muito bonito, mas não se deixe levar pelo que vê na vitrina, pois o troco que você precisa para voltar-me, é que seria preciso arranjá-lo na vitrina."

dadas, dos dois museus de arte de São Paulo, outros vinham de coleções particulares, tanto aqui, como de capital paulista. E, como estranha, fora o de Portinari, Pincetti, Gulguland, e poucos mais, a maioria dos quadros de brasileiros pertenciam às coleções dos próprios autores. Isso indica que a nossa pintura ainda está bem pouco divulgada entre os colecionadores particulares. Mas, indica, também, que os estrangeiros e os melhores brasileiros, estão abrindo caminho para todos aqueles que se mostrarem realmente bons. As artes plásticas, como a música, já começam a interessar, não aos entendidos e aos privilegiados, que podem comprar as obras de seus mestres, como ainda ao povo, que pode vê-las nos museus. São Paulo já possui dois, repletos de obras primas: O Rio de Janeiro começou mais modestamente, com o seu "Museu de Arte Moderna", ainda bem pequeno e quase sem patrimônio, mas o caminho está aberto e os nossos mestres têm os olhos voltados para o poder de expressão das artes plásticas.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o seu teatro de arte na sede anteriormente reservada ao seu Museu de Arte Moderna? Este mudou-se e cedeu o prédio ao Estado e a escola dramática, pois ambos encontraram um protetor comum. As artes plásticas já conquistaram os cariocas; com as suas lentes força de persuasão, talvez não esteja muito longe o dia de redenção do teatro. O Brasil começa a civilizar-se: a voz de ouro de seus mestres: 2.º passo, a arte de cinema nacional chegou antes, pois esta arte é sobretudo uma indústria e pode oferecer aos que se interessam por ela, não só juros de emoção, como ainda juros em papel moeda.

Quando chegarei a vez do teatro, aqui também, já que São Paulo inaugurou o